

भी
गु

चित्तधर
“हृदय”



सा
हि
त्य

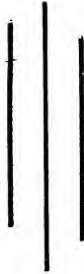
नेपालभाषा परिषद् सफू १३ यू

झीगु साहित्य

(नेपाल भाषा साहित्यया इतिहास सम्बन्धी लेखया संग्रह)



चित्तधर 'हृदय'



नेपालभाषापरिषद्

नेपाल भाषा परिषद्

पिकाक—

नेपाल भाषा परिषद्
३६१ न्यत - तुंछे,
कान्तिपुर १३ (नेपाल)

ने. सं. ११०२, कौल।

स्वकः खुसी - द्वःछि जवः

मू—१६।—

थाक—

नेपाल प्रेस,

शुक्रपथ,

ये ।

पिकाःपाखें

स्वको खुसी

चित्तधर 'हृदय' जुं कीत त्वःता काःगु आपाल
कृति मछौ थ्व कीगु साहित्य नं छता खः । नेपाल भाषा
साहित्यया थ्व थःगु हे पहःया इतिहास सफू खः । थुकी ह्लापां
आःतकया थोथी खँया विकास गुकथ जुयावन घँगु खँ सुं व्यक्ति
वा घटनाया प्रसंगय न्ह्यथनातःगु दु । ह्लापां च्यागू (१०७४),
अनंलि फिछगू (१०८७) च्वसु दुथ्याकाः पिहाँ वःगु थ्व सफू
आः फिनिगू च्वसु दुथ्याःगु कीगु साहित्यया तँसा (१०९४)
नापं दुथ्याकाः छप्पँ यानाः पिकायगु ज्या जूगु दु ।

थ्व सफूया ह्लापां खुसी, निकः खुसी व तँसा पिकाःबले
स्वकलं स्वर्गीय साहु रत्नज्योतिया पुण्य स्मृतिस वय्कःया
जहान दान लक्ष्मीया गुहालि पिहाँ वःगु खः । आः थ्व
नेपाल भाषा परिषद थःगु हे स्रोतं पिकाःगु खःसां थुगु इलय्
वय्कः दान लक्ष्मीया दानशीलतां जिमित तुति चुइकादीगु खँ
लुमंके बह जू ।

चित्तधर 'हृदय' जुं थ्व सफू थम्हं हे थाकुथी बियादीगु व
ध्वानाच्चगु स्वयाच्चनादीगु खः, तर सिमधव हे वय्कलं कीत
वंगु तछलागा तृतीयां त्वःता काल । वय्कःया इच्छाकथं
थ्व सफू पिकाय् खनाः वय्कःया नुगः च्वनो घँगु आशा दु ।

थ्व सफूया प्रूफ स्वय्-ज्या फुक्क भाजु केशहरं
तुलाधर यानादीगुलि व लिउनेया नां धलः दय्के ज्या यानादी-
गुली भाजु काशीनाथ तमोटयात सुभाय् देछाय् ।

ने. सं. ११०२, यंलाथ्व १५

—नेपाल भाषा परिषद्

३. भाषण
१८. नेपाल भाषा
२५. गद्य-गुरू निष्ठानन्द बज्राचार्य
३७. कवि सिद्धिदास व अमर कृति
८३. माण्टर साहेब
९३. योग-सुधाया भूमिका
११३. छाया "शुलिचा ?"
१३५. दुने व पिने
१४८. 'फूस्वां' या नै
१७२. धर्मादित्य धर्माचार्य
१९५. नेपाल भाषा साहित्यया थःगु लैपु
२०५. भक्तकवि मानलाल माय्के
२१०. सरदार हरिभक्त माथेमा
२१६. स्व दागेगा बखतबहादुर
२२१. 'आखे' ल्यया सफू पिदया स्वागत भाषण
२३२. श्री गोरखवहादुर तंडुकारया छुं मे
२३८. पं. पृथ्वीमानन्द बज्राचार्य
२४४. हानं छह्य पुलांह्य
२५१. रामजो प्रधानाङ्ग
२५५. "सिद्धिदास थःगु मिखाय्"या लुखा
२५६. छत्वाःखँ ("महासत्त्व" नाटकया विषये)
२६६. ह्याय्कं ("पुलांगु मे" निगूगुया विषये)
२७२. तोलं ("नेपाल संस्कृतिया मूलुखा"या)
२७६. नां-धलः
२९९. शुद्धाशुद्धि

भक्तोगु साहित्य

(नेपालभाषा साहित्यया इतिहास सम्बन्धी लेखया संग्रह)

भाषण

[‘चवसापासा’ या लाय्कुली जूगु नेपाल भाषाय
वृहत् साहित्य सम्मेलने दथुखुनु (७३ सिल्ला थो ६ खुनु)
सभापति पदं ब्यूगु भाषण]

प्रिय दाजु किजा तता क्यहेँपि

“संसार चाःहिलाः वैथें दच्छि लिपा व हे दिन
सच्छि दँया लिपा हानं नेपाः-भाय् पिदना च्वन ।”

खः थौं नेपाः भाय् पिदना च्वन । सच्छि दं मयाक
क्वत्यला तःगु भाषा, न्यादँ न्यादँ तक जेले स्वथना तःगु भाषा,
गोदँ,गोदँ तक देशं पिने पिने थ्यंक पितिना तःगु भाषा थौं...थौं
पिदना च्वन, की सकस्यां न्ह्योने पिदना च्वन । व हे जेलयात
व हे ख्युंसे च्वंगु जेलयात आखाः थें यानाः, पिनें पिनें देशं
विदेशं अनेक साहित्य-सामग्री मुंका हयाः थौं थन, व हे लाय्-
कूया दभुली, साहित्य सम्मेलनया रूपं पिदना च्वन, गुगु
दभुली, अबले अबले, की ज्यूबले भिबले बांवांलाःगु अनेक
प्याखं हुयका वया च्वंगु खः । आः व हे दभुली नेपालभाषा
साहित्य पिदंगुया उपलक्षे थुलिमछि साहित्य-खलःत मुना
च्वन । जात्रा जात्राय् अनेक बाजं-खलःत वइ थें गुलि गुलि

कविपि, गुलि गुलि कहानीकारपि, गुलि गुलि नाटक व निबन्ध-
कारपि छायाः अनेक कविता, कहानी, नाटक व निबन्ध आदि
थःथःगु रचना न्यंका नं दी धुंकल । तर की नेपाःमितय्
न्हागु जात्राय् नं, न्हागु तःधंगु जात्राय् नं दकले लिपा 'पँयताः
खसः' माः, थ्व खँ छिकिपिसँ सि हे स्यू, उकिं थ्व साहित्य-
सम्मेलनया आयोजक समिति जितः थोंया पँयताः प्वीगु भाला
बिले । जि प्वी हे माल-

थों छिकिपि सकल दाजु किजापि व तता क्यहेपिनि
न्होने दनाः कीगु नेपालभाषां निगू खँ ह्याय् दुगु लयताया
विषय खः । गुगु भाषा की नेपालया प्रजाभाषा, देशभाषा
जक जुया वंगु मखु राष्ट्र भाषाया गौरव नं प्राप्त याना वने
धुंकुगु खः, गुकिया प्रमाण नेपाल राज्य भरया शासनं (शिला
पत्र) व ततःधंगु पुस्तकालये च्वंगु पुलां पुलांगु सफुलि बिया
हे च्वंगु दु, थ्व खँ छिकिपिन्त हानं निवेदन याय माःगु मखु ।
संक्षेप 'धर्मोदय' या वर्ष ५ या १।२ अंके च्वयागु दु ।

आः खँ वइ-थ्व भाषा गबलेनिसें दत, थुकी साहित्यया
गबलेनिसें बिकाश जुल ? थुकिया लिसः बी अःपु मजू, थ्व
खँ भाषातत्वज्ञतय् पूरातत्वान्वेषणया विषय खः । अथ्य नं
कीसं थुलि धाय् फु कीगु 'नमोवागीश्वराय' हे कीगु भाषा-
साहित्यया नं 'नमोवागी' खः । छाया धाःसा गथ्य तिब्बती
भाषाया उत्थान काले पण्डित दोपंकर श्रीज्ञानं तिब्बती
भाषायात लिपिवद्ध यानाः साहित्य क्षेत्रे ह्यत अमिगु उच्चा-
रणयात त्वयक मा आखः, बा आखः (स्वर, व्यञ्जन) दयका

बिल, व हे आखःया ग्वाहाली कयाः अमिगु भाषाय् उलिमछि
 शास्त्र भाषान्तर याना बिल, अथ्य हे वयासिवे यक्व हे ह्लापा
 नेपाल देशया निर्माण काले गुरु मञ्जुदेवं कीत कालीदहँया लः
 व्छनाः थ्व देश दयका बिया नं कीगु भाषायात साहित्यया
 प्रथम रूप बिया ब्यूगु खनेदु । मखुसा वसपोलयात दँय् दँसकं
 श्रीपञ्चमी खुनु मञ्जुश्री पर्वते वनाः पूजा यायगु व कीगु भाषा
 साहित्यया 'नमोवागी' हे 'नमोवागीश्वराय' धका ज्वी माःगु
 मखु । थ्व ला वसपोलया व हे गुण उपकार लुमंकाः
 वसपोलयात वाक् (भाषा वा सरस्वती) या ईश्वर-वागीश्वर
 धका भाःपाः 'नमोवागीश्वराय' धका नमस्कार याना तःगु
 ज्वीमाः ।

अनंलि की आज्जुपिसं दोलदो दँ तक बिबिध विषयया
 सफू च्वत, माःमाःगु विषयया सफू अनुवाद नं यात, गुगुया
 संख्या थुलि हे धका धाय् फुगु मखु । आपाः सफू की घंटाघर
 पुस्तकालये दु, गुलि गुलि सफू कीथाय् छ्येँ छ्येँ नं दइतिनि
 छु द हे दनि । उकिया विषय साधारणतः थय् ज्वीमाः—
 (१) व्याकरण कोश व छन्द शास्त्र, (२) राजनीति व
 नीतिशास्त्र, (३) तुतः व गीत, (४) जातकावदान व
 बाखं, (५) वंशावली वा इतिहास, (६) तीर्थव्रत महात्म्य,
 (७) क्रिया कर्मकाण्ड, (८) धर्मशास्त्र व पुराण, (९) शिल्प
 शास्त्रया सफू, (१०) तन्त्र सन्त्रया सफू व (११) वासः
 तासःया सफू आदि । थ्व हे सफू मध्ये गुगुं गुगुं भिभिगु सफू
 यंकाः यूरोपया भी बेण्डाल, श्री राइट, भी कनरेडी, भी हडसन,

श्री हामिलिटन, श्री हायन्स जोगेंशन, श्री स्टेनकोनाउ
 आदि विद्वान्पिसं अंग्रेजी अनुवाद नं तथा: कीगु भाषा नं
 रोमन-लिपि थासा आखले थाना नं ब्यूगु दु । हानं १८
 क्रिच्यागूगु शताब्दो पादरीतसें खीष्ट धर्म प्रचार याय्त थ्व हे
 भाषाया सहायता का:गु ख:, तर वैज्ञानिक पहलं भाषायात
 अध्ययन मया:गुलि—गुगु अमिगु जातिया गुण ख: अमिसं
 या:गु सेवाया चि केवल 'गुण धर्म प्रकाश' धयागु सफू छगू
 सिवाय नेपाल भाषां त्यंका थके मफुत । आ: थौं कन्हे
 रोमया प्रसिद्ध पडित प्रो. तुचि नं कीगु भाषाया पुलां पुलांगु
 सफू व शिलापत्रया अनुसन्धान याना च्वना दीगु दु । उकीसनं
 कीगु रञ्जना, भुजिमो, कुंमो, गोमो, पाचुमो, क्वेँमो, गुजिमो
 व नेपा: आख: आदि अनेक आख: नं यंका: तिब्बतया विद्वान्
 पिसं अनया आख: नं नापं तथा: वर्णमाला आदि नं दयका
 त:गु खने दु । अथ्य हे नेपाल संवत १००६ साले स्वर्गीय
 साहु हर्षमानजुं ह्लासे दीबले कीगु रञ्जना आख: व तिब्बती
 भाषा आख: तथा ताराशतनाम, नामसंगीति व कीगु नेपा:
 आख: नं दुगु एकविंशति आर्यतारा व कुंमो आख: नं दुगु
 भद्रचरिया सिँया थासा (ब्लक) दयका: थाना थकल । गुगु
 भद्रचरी छथाय् नेपाल भाषां छगू वाक्य सँय् आख: नापं
 तथा: किया त:गु दु—“पूजांग बधय याय इच्छा जुलसा
 पुष्पबरेभिचया चोसंतुं थ्व तने ।” थ्व व्याक्क आख:या
 ह्लासाय् थुलि इज्जत दु कि थ्व आख: मसय्कं 'चित्तुं' जागरी
 नय् मदु हँ । छाया धा:सा पुलां पुलांगु सफू दक्व हे धया थें

कीगु थ्व हे ३।४ ता आखः व सँय् भाषा आखः तयाः थाना
तःगु दु हँ ।

परन्तु थथ्य तःताजि आखलं अनेक साहित्य दयकाः
उन्नत जुया वने धुंकुगु नेपाल भाषा कालया कुचक्रे लानाः
च्वेगु साहित्यिक 'भाषा' मखु, ह्ला जक ह्लाइगु 'बोलि' थें
जुयाः अवनतिया गाले लाः वन । ख जा श्री पृथ्वीनारायण
शाहं नेपाः काय् धुंका नं थ्व हे नेपालभाषा, देशभाषा जक मखु
राष्ट्रभाषा नं जुया हे च्वंगु खः, नेपाल संवत् ८६५ साले ह्लासा
नाप जूगु सन्धिपत्र नं नेपाः भाषां हे जूगु खनेदु । वयां लिपा
लिपा नं थ्व नेपाल भाषां श्री लक्ष्मी सुनन्दन कवि, श्री पं.
अमृतानन्द, श्री चण्डिकादास आदि कवि व लेखकपिसं
अनेकानेक कविता, गीत व अनेक सफू दयका वयां च्वन ।
अथ्यनं वर्तमान नेपाली भाषा नं खसकुरा, गुरखा कुरा,
पर्वतिया भाषा, गोरखा भाषा, गोरखाली भाषा आदि नामं
नाप नापं च्वयाः चले जुयां वया च्वन । लिपा गोरखा भाषा
पूरा सहायता दयाः बल्लाना वसेलि विक्रम १९६२ सालं
लिपा च्वया तःगु नेपाल भाषाया भोँ-भीँ नापं प्रमाण लगे
मजू धयागु अैन दयकाः कीगु थ्व भाषायात राजकीय वहिस्कार
थाना हल । हानं ने. सं. १०४५।४६ साले जिमि गुरु
योगवीरसिया 'धर्मसार भाषा' (कविता) छापे जुयाः प्रकाशे
वसेलि उकिया प्रकाशकं श्री भवानीवीरसियात व वयकः
गुरुयात नं १०।१० फितका फितका दां जरीवाना थानाः
'आवंलि न्ह्यागु सफू वा पर्चा छापे याय् माःसां समिती पास

याकाः जक छापे याकेगु' धका अैन नं पिकया बिल । तर
पास याकः वंसा तोहमतोह चिनाः पास याना बीगु मखु ।
उकीसनं बि. सं. १९६० साल फाखे ला नेपाल भाषां छगू
निगू सफू चवःपि व बुद्ध धर्म व नेपाल भाषा पत्रिकाय् लेख
चवःपि मनुतयत जुद्धशम्शेर महाराजं ज्याभुलु ख्यले सःताः
'नेपाल भाषां सफू चवय् मते, चवःसा ह्यापा भी भीमशम्शेर
महाराजं थें सजाय् याय् मालि' धका ख्याना हल । अले ला
लेखकतं दक्खसिनं कलम तोथुलाः ह्याः पोचिना व्छय माल ।
गुगुं गुगुं भारते छापे जुया वःगु नं भंसारं स्वेमानि धका फना
तइगु । अनं लिपा बि. सं. १९६७ सालया आन्दोलने प्रजा-
परिषदया मेम्बर आदि मेमेपि राजनैतिक मनुतय् नापं नेपाल
भाषां चवःपिन्त नं ज्वना यंकाः अनेक मुद्दा चले यानाः दुगुं
मदुगुं दोष बियाः जेले स्वथना बिल । मेपि नेपाल भाषां छगू
निगू सफू चवःपि भिक्षुपिन्त नं नेपालं पितिना व्छत । थुगु
प्रकारं कीगु भाषायात कोत्थत्यं अड्डाखानाय् व टेलिफोने नं
ह्लाके मन्थुगुलि छये छये नापं ह्याय्गु तोपयुफ्थुं वया
चवन ।

परन्तु छुं वस्तु नं दबे यानां न्ह्याबलें दबे जुया च्वनि
मखु । “तुति श्वस्यव लया धू नं छयले लाइ ब्वयाः ब्वयाः”
धया थें न्ह्याक्क हे प्रतिबन्ध दःसां नेपाल भाषाया लेखकपिसं
नं बांलाक चले ज्वीगु आशा मदुसां खुयाः पुमाः सुलाः नं
भति-भाति सफू पिकयां चवन, गुगु कीगु जात्तिया सजीवताया

प्रमाण खः । स्वयादिसँ गुगु प्रकारं दुःख कष्ट सियाः सफू
पिकाय् माला वन--

नेपाल संवत् १०२५ साल पाखे तक ला कीगु भाषाया
सफू छापा आखले छगू नं पिहाँ वःगु खने मदुनि, न च्वयगु
भाषां बोलचालया भाषाया रूप काल--छगू तालया भाय्
ह्लाना च्वन, सफुली धाःसा मेगुहे तालया भाय् ब्वने मालिगु,
अले ब्वनिपि बांलाक ब्वने मसः । थ्व हे असुविधा खनाः
स्वर्गीय पण्डित निष्ठानन्द बज्राचार्यं कीसं ह्लाना च्वनागु
भाषां १०२६ नेपाल संबते 'प्रज्ञापारमिता एकविंशति स्तोत्र'
भाषान्तर यानाः दकले ह्लापं छापा आखले पिकया बिल ।
अनं लिपा 'ललित विस्तार' थें ज्यागु महान् ग्रन्थ नं भाषा
प्रेमया बलं थमं हे च्वयाः थमं हे कंपोज याना नं थमं हे
चीचाधंगु प्रेसे छापे यानाः ने. सं. १०३४ साले संपूर्ण पिकया
बिल । 'भद्रचरी नाम धारिणी' व 'बोधिचर्यावतार' नं भाषां
पिकया बिल । थ्व हे कीगु वर्तमान बोलचाल भाषाया युगादि
खः, ह्लाय्गु भाषां च्वयनं ज्यू धयागु छगू प्रमाण नं ।

उगु उगु हे समये नकतिनि नकतिनि अंग्रेजी शिक्षाया
प्रवेश जुयाः मेमेगु भाषां ब्वनाः थ्वीके थाकुया च्वंबले स्व.
माष्टर जगतसुन्दर मल्लं विद्यार्थीतय सुविधाया निंति दकले
ह्लापं लाक नेपाः भाषां अंग्रेजो ब्वंका दिल, गुकि यानाः उगु
समयया विद्यार्थी जगतय गुलि लयूता वल, व खँ थौं कन्हेया
सुयोग्य माष्टरपिसं सी । वयकलं हे हानं 'इसपं दयकागु बाखं'
सफू छगू नं ने. सं. १०३५ साले पिकया दीगु दु । नाप नापं

रोमया ऐतिहासिक कथा 'पेटर पार्लि' धयागु सफू छगू व 'अंग्रेजी डिक्सनरी' छगू नं कीगु भाषां माने तथा: च्वया तथा दीगु दु, व नं कीसं याकन पिकायकेगुली कुत: याय मा: ।

इस्वीसन १९१७ स काजी महावीरसिंहं काशीं पिकया दीगु 'उखान वखानको प्रवाह' धा:गु सफुली नं नेपा: भाषां 'धन्य महाराज चन्द्रशम्शेर' धयागु म्य छपु च्वया दीगु दु ।

ने. सं. १०३७ साले 'अपरिमिता' या अर्थ व हानं ने. सं. १०३९ साले 'दान गाथा' या अर्थ तथा: श्री जीवरत्न वज्राचार्यं पिकया त:गु दु । अथ्ये हे असन त:छे बाहाया नानाकाजी गुरुजं 'बुद्धोक्त संसारामय' धयागु सफू छगू नं थासा आखलं पिकया त:गु दु ।

अथ्य हे गद्य जक मखु ह्यायगु भाषां पद्य नं च्वयज्यू धया शें स्वर्गीय कवि सिद्धिदासजं 'सज्जन हृदयाभरण' धयागु नीति ब स्त्री शिक्षाया दोहा चौपाइया सफू ने. सं. १०४० साले पिकया बिल । वयक:या मेमेगु नं समाज शास्त्र, काम शास्त्र, ज्योतिष शास्त्र, धर्म शास्त्र, छन्द शास्त्र आदि अनेक विषयया ५० बास:गू सफू दनि हैं, व नं कीगु जातीय सम्पत्ति ख:, याकन छापे याका: सुरक्षित यायगु स्वय मा: ।

हानं सदीर हरिभक्तजं च्वया दीगु छगू संगीतया सफुली 'ज्ञानी मैजु गन काय.' आदि अनेक म्य च्वया तथा दीगु दु । उस्ताद गणेशलाल व स्वर्गीय सेतोरामपिसं अनेक म्ये तरज तथा: नेपाल भाषां रिकार्ड भरे याना तथा दीगु दु ।

अनंलि वइ थ्व न्ह्युगया निगूगु काल--ने. सं. १०४५
 सालया 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा' पत्रिका काल । गुगु पत्रिका
 वन्ध धर्मादित्य धर्माचार्य द्वारा सम्पादित जूगु व विशेष यानाः
 स्वर्गीय कवि योगवीरसियागु सरल व सरस कवितां सुशो-
 भितगु खः । हानं व हे पत्रिकाय् माष्टर वैकुण्ठप्रसादजुं नं
 ३।४ कविता छापे याका दीगु दु, उकी मध्ये 'वसन्त' व
 'ह्वेत्यंगु स्वांयात' धयागु कविताया नवीनता खंबले उगु समयया
 युवकत आपालं प्रभावित जुल । वयकःया ल्यूल्यू वयकःया
 आपाः हे पासापिसं नं कविता च्वत । उकी मध्ये छह्य जि
 नं खः, श्री योगवीरसियात गुरु नाला नं वयकःया शैलीया
 उपासक । उकिं जि नं 'पद्मनिकुञ्ज' व 'हृदय कुसुम' धयागु
 निगू सफू च्वयाः पिकया । हानं स्थविर धम्मालोकं नं उबले
 दशरत्न तिनिबले 'लोके कुचाल कुव्यवहार' धका सफू छगू
 च्वयाः ने. सं. १०५० साले श्री मञ्जुहर्षया नामं पिकया
 त.गु दु । अनया मेमेगु नं अनेक सफू लिपा लिपा तक नं
 पिहां वयां च्वंगु दु, गुगु साहित्यिक दृष्टि मखुसां भाषाप्रेम व
 भाषासेवाया प्रमाण खः ।

गुगु छी बाहा पूजा, चीभाःपूजा, अजिमापूजा, नारायण
 पूजा, गणेश पूजा आदि पूजाय् बाजं खलः, पयताःखलःतसें
 श्लोकं छाय्गु चलन दु, उकी नं उथाय्था भाषाप्रेमी जनं
 भाषाश्लोक च्वयाः छापे याकाः छाय्गु याना हल । व नं
 लिपा छापे याके मब्यूगुलि च्व जक च्वयाः छाय्गु जुया वन ।

थ्व हे काले शहीद श्री शुक्रराज शास्त्री 'नेपालभाषा

व्याकरण', 'नेपालभाषा वर्णमाला' व 'नेपालभाषा रीडर' दयका दिल । सु. तीर्थराजजुं नं वर्णमाला पिकया दिल । हानं डा. इन्द्रमानजुया धम्मपद नं पिहाँ वल । गय् जुयाः मस्यु पूचोया श्री तीर्थराजजुया गोमयजुया बाखं व श्री देवकाजी वज्जाचार्यया स्वयंभू दर्शन धयागु सफू २ गू नं समिती पास जुयाः प्रकाशित जुल । मेगु छगू श्री खड्गलालजुं च्वया दीगु कपाय् प्यनेगु व कापः थाय्गु विषयया सफुली 'समय थ्व असूत्य खना अति' धयागु म्य छपू नं छापे याना दीगु दु । व नं समिति लोमसें पास याना हःगु धाय् माल । मेगु ला पास याना ब्यूगु हे मखु । ने. सं. १०५७ साल पाखे महाप्रज्ञा भिक्षुया स्वचित्त शुद्धि मार्ग धयागु धार्मिक कविताया सफू छगू नं पिहाँ वःगु दु ।

उथाय् उथाय् हे श्री फत्तेबहादुरजुं बुद्ध धर्म व नेपालभाषा पत्रिकाय् प्रकाशित जूगु कविता व पुलांगु गीतया नापं कविवर सिद्धिचरणजु, श्री रत्नमानजु व श्री पू. वा. नेवाःयागु कविता नं तयाः नेपाली विहार नाम छगू नेपाःभाय्था सफू पिकया दिल, गुकी छगू विस्तृत भूमिका नं दु । उकिं यानाः अधिकारी जगते खलबल जुल । अले ह्लापा धया थें वि. सं. १९६७ साले प्रजापरिषदया मेम्बरतय् नापं श्री फत्ते-बहादुरजु, श्री सिद्धिचरणजु व जि नं कारागारे बने माल । तर धात्थें धाय धाःसा जिमितला अगःचा मालां देगःचा लू धया थें जुल । मं मदु मं मदु छयँ तोताः जहानथि नाप बायाः अनया एकान्त वातावरणे च्वने माःबले स्वभावं हे

भावुक जुया वःगु हृदयं कल्पना पासा मकासैं हे मगात ।
 भो, कलम मदुसां त्वहैं-ग्वरले सलां न्यायकेगु हे जिमि ह्विज्या
 जूवन । जिमिगु नाप नापं श्री केदारमान 'व्यथित' जु,
 श्री हरिकृष्णजु, व जिमि किजा धर्मरत्नं (भू. पू. उपमन्त्री)
 नं कविता च्वया हल । अले छु मानि, बराबर कवि सम्मेलन,
 साहित्य सम्मेलन । अनला जिपि छगू न्हू सःसारे थ्यथें,
 धात्थेया स्वतन्त्रताया अनुभव ला अन धका जुल, पिने याय्
 मज्यूगु सभा, मिटिङ्ग खुलम खुल्ला याय् दुगु । पिने नं
 भिक्षुतसैं नं भारते च्वनाः धमाधम धार्मिक सफू च्वयां च्वन
 खनी, गुगुं गुगुं छापे नं जुया च्वन । उंकी मध्ये छगू
 'ज्ञानमाला' सफू खः गुगु सफूया नेवाःम्य हाःगुलि यानाः
 ज्ञानमाला भजनखलःतय्त दच्छि मयाक तारीखे न्यायकाः सास्ति
 याना नं सफू विक्रेता श्री भक्तवहादुरयात नं पसः नापं चायके
 मखंक अनेक प्रकारं दुःख बिल । थुथाय् थुथाय् हे हानं यलं
 'नेपाल' नामं दच्छि तक हस्तलिखित सर्वसंग्रह संग्रहित जूगु
 दु । नाप नापं सारनाथं पिहां वया च्वंगु 'धर्मदूत' मासिक
 पत्रे नं विक्रम १९९६ सालया मार्गे नेपाली (गोरखाली) भाषां
 न छगू छगू लेखं तय धका सूचना बियाः पौष माघ निला तक
 तय नं धुकुंगुली नेपाल नेपालभाषां नं तयमाः धका आपालं
 आपाः ग्राहकपिसं आग्रह याःगुलि दच्छि तक पत्रिका हे बन्द
 जुयाः लिपा वि. सं. १९९८ सालया प्रथम अंकनिसैं नेपाल-
 भाषां नं निगू स्वंगू लेखं प्रत्येक अंके तयगु याना हल, की
 धर्मोदय पत्रिका मवःतले तयां च्वन, कीगु भाषाया मेमेगु सफू

भंसारं पोष्ट आफीसं मतोटुसां थ्व पत्र बियां च्वन पने मफु ।
हानं शील व मेन्त्री, पूजाविधि आदि सफू नं पिकया ब्यूगु दु ।
महाबोधि सोसाइटीया थ्व गुण की नेपालभाषाया इतिहासं
तोफीकइ मखु । थ्व फुक्क कीगु भाषा साहित्य पिदनेत याना
च्वंगु 'रिहर्सल' खः ।

वि. सं. २००२ सालया यद्यापुह्ली वल, मेमेपि पासापि
नापं नेपाल भाषाया लेखकपि नं जेलं पिहां वया ह्यतिं निगू
निगू, स्वंगू स्वंगू सफू ज्वनाः । निला पिला अर्थे वन, च्वःपिसं
प्रकाशित ज्वीगु आश मखंसां च्वयां च्वन । थ्व कीगु भाषाया
नू यूगया नं नूकाल खः । वि. सं. २००३ सालया वैशाख
५ गते लंकां नारदथेर आदि ५ ह्यस्या छगू शिष्टमण्डली वल ।
लिपा पद्मशम्शेर महाराजयाथाय् आनन्दकुटी लंका चैत्य
दयकेगु, पितिना तःपि भिक्षुत दुत काय्गु आदि धर्म सम्बन्धी
खँया नापं नेपाल भाषायात नं छु सुविधा बीमाः धयागु न खँ
जुल थें लिपा भंसारं व पोष्ट आफीसं पना तःगु भिक्षुतयगु
सफू लित बिया हल । व हे २००३ सालया कार्तिक १६ गते
निसें समिति अडाय् कीगु भाषा नं पास यायगु छगू विभाग
नं चायका बिल । अले छु मानि, अर्थे हे सुलाः सुलाः भारते
यंकाः छापे याना च्वंपिन्त थन हे पास याकाः बांलाक छापे
याय् दसेलि की भाषाया उत्साही लेखकपिसं धमाधम सफू
पास याकाः छापे यात, उकी दकले ह्यापालाक पास जूगु सफू
प्रसिद्ध समालोचक श्री रत्नध्वजजुया 'नारद मोह' खण्डकाव्य
खः । जंमा पास जूगु सख्या ११५ खात । उकियागु संक्षिप्त

परिचय श्री खड्गमान मल्लजुं 'नेपाल' पत्रिकाय चवया दीगु दु । आः थ्वयां लिपा मेमेगु उत्तमोत्तम सफू न धमाधम छापे जुजुं वया च्वंगु दु, भाषाया विषये नं गय् च्वयगु, गुकथं च्वयगु इत्यादि उच्चारण विषयक खँय् की दाजु किजापिनि ध्यान वना च्वंगु दु, हानं ने. सं. १०६५ बछलां धर्मोदय सभा स्थापना जुयाः ने. सं. १०६७ साल कौलां निसें 'धर्मोदय' पत्र नं इले इले पिहाँ वया च्वंगु दु, सफू नं पिकया च्वंगु दु २० गू खात । नाप नापं थय् हे भाषा व साहित्य विषये ध्यान तइगु 'नेवाः युवक गुथि', 'सायमि बन्धु', 'साहित्य सिवा खलः' आदि अनेक संस्था व 'च्वसापासा' नं कलकत्तां नेपाले थ्यंकः वय् धुंकुगु दु । गुगु च्वसापासाया तत्वावधाने थ्व विराट् साहित्य सम्मेलन जुया च्वन, ने. सं. १०७३ बछलां निसें 'पासा' नांगु पाक्षिक पत्र नं पिहाँ वया च्वन, धमाधम सफू नं पिकया च्वगु दु । मेगु थौं कन्हेया नेतृत्व याय् धका ने. सं. १०७१ बछलां निसें 'थौं कन्हे' पत्रिका नं पिहाँ वया च्वंगु दु । हानं नेपालया मुक्ति संग्रामं विराट् नगर त्यागे धुंकुस्यलि श्री मा. गजेन्द्र बहादुर, श्री गोकुलराज व श्री गणेशमान अमात्य आदिया प्रेरणां वि. सं. २००७ माघ ५ गते निसें विराट् नगरं नेपाल रेडियोले नेपाल भाषां नं ब्रडकाष्ट जुल । उकी सर्वप्रथम समान्दार प्रसारक जुया दीह्य श्री गजाधर-भक्तजु खः । हानं शान्तिनिकुञ्ज विद्यालयं पिहाँ वःगु 'आंखा' पत्रिकाय् नं २।४ गू लेख कविता कीगु भाषां नं तयाः पिकया ब्यूगु दु । थ्व फुक्क कीगु भाषाया सजीवताया लक्षण

खः । उकीसनं ने. सं. १०७१ साल चित्लां 'नेपाल भाषा
 परिषद' नं स्थापना जुयाः ने. सं. १०७२ साल वसन्तनिसें
 नेपाल साहित्य व संस्कृतिया प्रतीक 'नेपाल' ऋतुपौ नं पिकया
 च्वन, मेयु ८ च्यागू सफू नं पिकाय् धुकल । गुगु परिषदया
 प्रेरणां नेपाल राष्ट्रीय विद्यापीठ बीरगंजं कीयु भाषायात नं
 पाठ्यक्रमे जक दुथ्याकुगु मखु कि माध्यम रूपं नं स्वीकार
 यानाः 'विद्यालंकार' थें ज्याःमु उच्च उपाधि नापं कीयु
 नेपाल भाषां हे प्रौढ प्रबन्ध 'थिसिस' च्वया प्राप्त याय्
 दय्का ब्यूगु दु । वया प्रमाण स्वरूप थ्व हे ने. सं. १०७३
 या सिल्ला थो श्रीपञ्चमी खुनु तिनि व विद्यापीठया उपाधि
 वितरणोत्सव जुल, गुगुली की नेपाल भाषाय् नं ४ ह्यस्यां
 साहित्यरत्न उपाधि काल, २० ह्य प्रवेशिकाय् पास जुल ।
 हानं नेपाली शिक्षापरिषदं नं कीयु भाषायात स्वेच्छाधीन
 विषय रूपं पाठ्यक्रमे तया ब्यूगु दु । अथ्य हे की सकल
 नेपाल भाषा भाषी दाजु किजापिनि मनोबलं नेपाल भाषा
 परिषदया अध्यक्ष हे. मा. लोकमानसिंह यंका बिया दीयु
 S. L. C. परीक्षया पाठ्यक्रम नं नेपालया शिक्षा विभागं
 स्वीकृत जुल । आः वङ्गु बि. सं. २०११ सालनिसें परीक्षा
 काङ्गु जुल । उकिं आः हानं की मां भाय् छनि मखुत,
 प्रजातन्त्रया प्रभाते काय् म्हाय्पि सकसितं थनाः थः नं दने
 धुकल । आः थ्वयात प्रजातन्त्रात्मक ढंगं समानाधिकार-
 पूर्वक विचार स्वातन्त्र्यया वातावरणे यंकेयु कीयु ज्या भिभिगु,
 बांवांलाःयु व शुद्ध नेपाल-संस्कृतिया तिसां तीकाः गुगु भाषा

साहित्यया प्राण खः । थ्व ब्याक्क वर्तमान नेपाल-साहित्यया
खँ कयाः कविजु सिद्धिचरणं विस्तृत रूपं ह्यिगः कना दी
धुंकल हानं व खँयात लिप्वीका च्वने ह्याल ।

वरु हानं छको छिकिपिन्त हामू जुयाः हाय्—फासँ,
की सकलें जानाः की मांभाय्यात कं कं थकाय्गु स्वय्माल,
स्कूले जक मखु कलेजे दुथ्याकेत व न्हूयोजया जुया च्वंगु
विश्वविद्यालयया पाठ्यक्रमे नं प्रमुख भाषाया कोले थ्याकेत
माःमाःगु मडु, मडुगु सफू पिकाय्गु स्वय् माल, हानं नेपाल सर्कार
शिक्षाविभागया लखं लख खर्च मध्ये की मांभाय्यात नं छुं
भचा सां खर्च याकेगुली कुतः याय् माल ।

थौं ह्याल, छिकिपिनिगु अमूल्य समय आपाः फुके
धुन । जि पँयताःखलः जूगुलि च्वसापासां थुलिमछि पासापि
मुंकाः पासा लोगु ज्या याःगु खनाः लय्लय् तातां द्यो ह्लाना
व्छय्—

“वेके हे थौं तया भक्ति याय् वा पूजा व स्वागत
बांलाक ‘हृदये’ च्याकाः थः भाषा-प्रेमया मत ।”

जय मां भाय् ॥



नेपाल भाषा

(‘धर्मोदय’ वर्ष ५ अंक १/२ कछला थिला १०७२)

थ्व कीगु भाषा नेपालभाषा खः । थ्व गबलेनिसें दत, अथवा गबलेनिसें नेपालभाषा जुल थ्व खँ पुरातत्वान्वेषणया विषय खः । तर थुलि निर्विवाद सिद्ध जू, नेपाल संबतं थुखे औतकला थ्व भाषा नेपाल भाषा हे खः, थुकिया प्रमाण माल धाःसा कीत किसिं क्वब्बीकाः दु ।

स्वया दिसँ, ह्लापां कीसं शब्दया पाखे छको निं विचाः याय् । थ्व नेपाल शब्दया “प” ओष्ठ खः, नेपाल शब्दया “व” नं दन्तोष्ठ खः, उच्चारणया दृष्टि ओष्ठ शब्द दन्तोष्ठ पाखे बने उलि थाकु मजू, हानं च्वय्गु दृष्टि नं “प” च्वच्वं भतिचा “प” भाचो क्वाहाँ वल धाःसा चा “प” या छ्यो भचा च्वे लात धाःसा “व” ज्वी अःपु उँक हे “नेपाल” या नेवाल जूगु खइ, नेवार वा नेवारी मखु । थ्व जा दन्त्यया सिबम् मूद्ध न्य जक उच्चारण याइपिं विदेशी विद्वानपिसं जक व्यूगु नाम खः, कीसं थः यानाः उच्चारण याना तयागु मखु । उकीसनं धा जा “न्यार भाषा” धका नं धाः, अयसा छु “न्यार भाषा” हे खतला अले ? मखु । थ्व स्वता मध्ये छता जक

नं धात्वें हे खःगु जूसा ला कीगु भाषाया वर्तमान व्याकरणा-
 नुसार “नेवार” शब्दया सप्तमी “नेवारे” व “नेवारी” शब्दया
 सप्तमी “नेवारी” तुं ज्वीमाल । अले छु, “नेवारमा बुद्धिमान्
 बर्ता छ” या अर्थ नेवारे बुद्धिमान् आपाः दु च्वेगु स्वाभाविक
 ज्वीला ? “नेवारीमा क्रिया थुप्रोछ” या अर्थ नेवारी क्रिया
 द्वं हे दु च्वेगु त्वइला ? कदापि मखु । च्वेमाः “प” या
 थासे “व” हे तःसां नेवाले बुद्धिमान् आपाः दु व नेवाः भाषाय्
 क्रिया द्वं हे दु । उकि “र” न कीगु मखु “री” न कीगु मखु
 खः केवल “ल” । गन “ने” व “ल” व हे ज्वी धुंकुसैलि
 दश्वी च्वंगु “व” जक छाय् “प” मज्वीगु ? गुगु च्वे च्वया
 थें स्थानया दृष्टि व आकारया दृष्टि नं “प” सिद्ध खः ।
 हानं की जक मखु, मेमेगु देशे मेमेगु भाषाय् नं “प” या “व”
 जुया च्वंगु दुहँ—“बादशाह” “पादशाह” “वटाटो” “पोटाटो”
 आदि ।

खजा आपाः यानाः भारतीय शब्दया विशेषण अथवा
 षष्ठी शब्द दीर्घ ईकारान्त जुया च्वंगु खने दु । बंगालयागु
 वा बङ्गालयाह्य “बङ्गाली” मद्रासयागु वा मद्रासयाह्य
 “मद्रासी” व राजस्थानयागु वा राजस्थानयाह्य “राजस्थानी”
 आदि । थुकिया अनुसार की नेपालयागु अथवा नेपालयाह्य
 धाय्बले नं “नेपाली” ज्वी माःगु खः, तर थथे मजुसे
 नेपालयागु धाय्बले केवल “नेपाल” व नेपालयाह्य मनू धाय्बले
 भोँयाह्य भोँमि, सकोयाह्य सकोमि व यँयाह्य यँमि धाय् थें
 ‘मि’ तयाः नेपालयाह्य नेपालमि धया च्वन । कीगु भाषाय्

न्हागुं शब्दया ह्रस्व आखः उच्चारण याय् अःपुकेत तोताः
 व्छयगु चालो दुगुलि त्वाल, त्वाथया त्वाः, गाल, गाकया गाः
 जू थें नेपालया “नेपाः” यानोः “नेपाः गाः” “नेपाः फैं”
 “नेपाः भाय्” व “नेपाः मि” आदि धया च्वन । गथे सिंहल-
 यागु भाषा सिंहल भाषा धाः ।

आः खँ वइ, नेपाः धयागु छु ? केवल हाकुगुं दुने
 च्वंगु थ्व “भ्यालि-गाः” जक ला ? खः थ्व नेपाःगाः हे
 पुलांगु नेपाल खः, थुकियात हे नेपाल धाःगु व थन च्वंपि जक
 हे नेपाःमि (नेपाली) खः, मेपिन्त ला मेमेगु हे धाइगु जुया
 च्वन, स्वयादिसँ स्वयंभूपुराणं छु धाः--

हिमालय निवासिभिः नेपाल वासिभिस्तथा,
 मध्यदेश वासिभिः सर्वैश्च देशवासिभिः ।

मेगु--

अत्र नेपाल जाः वापि अन्यत्रजा विशेषतः ।

थुकि सीदु--थ्व हे गाले च्वंपिन्त नेपालवासी व
 मेथाययापिन्त हिमालवासी, मध्यदेशवासी आदि धाःगु । हानं
 की हारांपि मचातय्त बोबीबले “स्वनिगले मदु” “स्वपाः
 राज्ये मदु” धाइगु चलन दु, थ्वया अर्थ “तीन शहरे मदु” ।
 थुकि नं सीदु “स्वपाः राज्यं” सहित नेपाः थ्व हे हाकुगुं
 दुने खः, तर थ्व हे नेपाःयापि मनूत थ्व हे नेपाःभाय ज्वनाः
 चक्कना वनाः गंगाया सिमाना ज्वीक व्याप्त जुया वन ।
 अन नं कीपि थ्व हे नेपाःभाय् ह्लानाः नेपाःमि हे जुया च्वना ।

अनं लिपा श्री पृथ्वीनारायण शाहं नेपाः त्याकुबले नं ह्लापां वयत् “नेपाल मार्नु जाने” धाल हँ “तीनशहर बा भादगाउँ, पाटन् काठमाडौ मार्नु जाने” मधाः । थुकिं ला प्रत्यक्ष हे सी दु ८८८ साल तक नं थ्व हे हाकुगुं दुनेयात हे विशेष यानाः नेपाल धाङ्गु जुया च्वन तिनि । तर आः हानं सुगौली सन्धीया लिपा पूर्वे मेचीं निसें पश्चिमे महाकाली थ्यंकयात नेपाल धया छ्वत । अज्ज आः हे नं पूर्व पश्चिम व मध्येसया दाजु किजापिसं थ्व नेपाःगाले वयत ‘नेपाल जाने’ अथवा ‘नेपाल जान्छे’ धका धया हे च्वन तिनि ।

आः ल्यन “नेपाल भाषा” धका गन गन छुकी छुकी च्वया तःगु दु धयागु खँ । थ्व ला थन सूची च्वयां साध्यगु हे मखु । नेपालया देगः देगले च्वंगु आपालं आपाः शासने (शिलापत्रे) नेपालया रञ्जना आदि अनेक आखलं च्वे संस्कृत च्वयाः क्वे अथः नेपाल भाषा अथः देशभाषा व गनं गनं ला अथः राष्ट्रभाषा धका नं च्वया तःगु दु । अज्ज ८९५ साले ह्लासा नाप जूगु सन्धीपत्र नापं नेपाल भाषां जूगु खनेदु । उकिया नकल पुलां पुलांगु वंशावली द हे दु ।

मेगु--

‘तालपत्रया सफू छगुली च्वयातःगु दु--नेपाल भाषां श्री वसुन्धरा व्रत कथा समाप्त ।

यलयया पं. अमृतानन्द द्वारा अनुवादित “देवमनुष्यं दैत्यं अनियाक” धयागु स्तोत्रया अन्ते च्वया तःगु दु--नेपाली भाषा रचितानुति धीर अमृतानन्द ।

ललितविस्तर सफूया अन्ते च्वया तःगु दु—नेपाल
भाषा नं छापे यानें पुस्तक दय्का.....नेपाल संबत १०३४
साल ।

चोबाहा देवया बाखंया अन्ते दु—इति श्री आदिनाथ
करुणामय पुराण कथा नेपाल भाखा समाप्त ने. सं. १०३६
साल ज्येष्ठ ।

१०४७ निसें “बुद्धधर्म व नेपाल भाषा” मासिकपत्र
कलकत्तां पिहां वःगु दु ।

स्वर्गीय कवि योगबीरसिंह च्वःगु दु—नेपाल भाषा
जीर्ण जूगु अल्सि मचासैं भिकेनु ।

नेपाल सं. १०४८ श्रीपञ्चमीखुनु कलकत्ताया धर्मराजिक
चैत्य विहारे “नेपालभाषा साहित्य मण्डल” स्थापना जूगु
दु ।

हिज मास्टर भ्वाइस् रेकार्डें दु “गुल्त बांलाः नेपाल
भाषा.....” ।

स्वर्गीय शास्त्री शुक्रराज च्वःगु दु—नेपालभाषा
व्याकरण । गुकी श्री बडाकाजी मरीचिमानसिंह, श्री डाइरेक्टर
शिवप्रतापसम्शेर, श्री सु. राममणि आदि पिसं नं सम्मति
बिया तःगु दु ।

हानं वेकःया नेपालभाषा रीडर छगू नं दु । नेपाल
संबत १०५३ साल ।

डा. इन्द्रमानया इस्वी सन १९३१ स पिहां वःगु
धम्मपदे नं नेपालभाषा धका च्वया तःगु दु ।

पद्यनिकुञ्ज व हृदयकुसुम धयागु निगू सफुली न
नेपालभाषा (नेपाली) च्वया तःगु दु ।

श्री महाप्रज्ञाया स्वचित्त शुद्धि मार्गे नं नेपालभाषा
च्वया तःगु दु । संबत १९९३ साल ।

श्री फतेबहादुरसिंह सम्पादन याःगु ला नेपाली बिहार
हे जुल, गुगुली थाय् थासे नेपालभाषा धका च्वया तःगु दु ।
गुगु ९७ साले जन्त नं जुल ।

श्री आदिवज्र बज्राचार्य च्वःगु नेपाल भाषाया मूलपू ।
ने. सं. १०६८ साल ।

श्री सुगतदासया नेपालभाषा शब्द संग्रह ने. सं.
१०६९ साल ।

श्री ज्यानबहादुरं श्व हे २००७ साले तिति पिकाःगु
अनासक्ति योगया अनुवादकया खेँ 'श्व नेपाल भाषाय् ची
कन्हे.....' धका च्वया तःगु दु ।

धर्मोदय मासिक पत्रे छगू जक नेपाल भाषाया लयपौ
धका च्वया तःगु दु । गुकिया निगूगु दँयात श्री ३ मोहनशम्शेरं
नं संदेश बियादीगु दु । वर्ष २ अंक २ ।

हानं निको प्यको जा विराट् नगरया रेडिओ स्टेशनं
नं नेपाल भाषा धका धाःगु दु ।

परन्तु थुगु प्रकारं थौतक नेपालभाषा धका धया च्वनां
नं गुलिस्यां गुलिस्यां कथन दु विदेशी विद्वानपिसं धाःथें मेगु
हे भाषा धाय् माल । नेपालभाषा धायव नेपालवासी मेमेगु
भाषाभाषीं नं थःपिनिगु भाषायात नेपालभाषा धाइ हँ ।

गज्याःगु खँ थ्व ? करपिसं व हे नां तल धका बा तइ धका
ग्यानाः थःगु दुगु नां नं हिलेगु ला ? नां हे मखुपिसं ला
अनेनेगु नां ह्युह्यु व हे नां तयाः व हे नां थःगु याना काय्
घुंकल । धात्थें थःगु नां जुया च्वंगु द्रलंदो दंनिसें थःगु नां
जुया च्वंगु नां ला काय् मछाः पहः याइपिं । छु धाय्गु आः
थ्व दाजु किजापिन्त ? थ्व ला यूरोपे थःगु देश मदुपिं यहूदि
बा एसियाय् थःगु छेयँ मदुपिं 'होरबा' थें ज्वोगु भूमिका खः
धाःसां पाइ मखु । कारण स्थान मदुगु भाषा भाषा ज्वी मखु,
भाषा मदुगु जाति ताउत जीवित ज्वीमखु धासैंलि परवतिया
भाषाया थाय् पर्वत दु, गोरखा भाषाया दे गोरखा दु, अथ्य हे
लेपचा भाषाया लेपचा लायण्ड दु थें कीगु नेवार बा नेवारी
भाषाया नं नेवार लायण्ड बा नेवारीस्तान गन माः वनेगु ?
तिग्रिमैदाने ला ?

उकि बांलाक बिचाः यानाः सीके माल—कीगु दे
खास नेपाल खः कीगु भाषा 'नेपाल भाषा !' वस ।



गद्य-गुरु निष्ठानन्द वज्राचार्य

(‘नेपाल’ ऋतुपौ १/६ अंक)

श्री ‘निष्ठानन्द’ धका नां कायव हे कीगु न्ह्योने दकले
ह्नापालाक धया थें नेपाल भाषां पिहाँ वःगु थपाय् मछि धंगु
सफू छगू नि च्वंवय् धुंकइ । उकिं कीसं धाय्फु व ललित
विस्तर सफू हे श्री निष्ठानन्द’, ‘श्री निष्ठानन्द’ हे व ललित
विस्तर सफू ।

वस्पोल गद्य-गुरुया जीवन सम्बन्धी छुं चर्चा याय्
धका तातुना च्वनागु ताकालं दत, तर ज्वलं मगानाः थौं तक
व इच्छा कार्ये परिणत याय् मफया च्वन । लयताया खँ खः
वस्पोलया शिष्य की वागीश्वर प्रेसया मैनेजर श्री ज्ञानरत्न
वज्राचार्यया कृपां माःगु सकतां सामग्री प्राप्त जूगुलि थ्व
संक्षिप्त जीवनी च्वयगु अभिलाषा पूर्ण जुल । हानं वस्पोल
ह्य हे सस्यूपिं कीत वस्पोलया छय् श्री अभयानन्द वज्राचार्यया
सौजन्यं वस्पोलया ‘फोटो’ छपाः नं न्ह्योने तय् दुगुलि वस्पोलं
कना च्वंगु बाखं हे न्यना च्वना ला धया थें जूवः । आः
कासँ की वस्पोलया जीवन-बाखं प्वीकःवने—

वस्पोलया जन्म कान्तिपुर महानगरया वबहाल,

नःबहि त्वाले ने. सं. ६७८ सालया मार्ग शुक्ल चौथी खनु
जूगु खः । वस्पोलया मां श्री थकुमती व बौ श्री मुक्तानन्द ।
इले हे साधारण शिक्षा प्राप्त जुल, पाठ-पूजा सम्म याय्
सय्व माःगु जय्मां ज्या चले हे जुल । उकि मेगु उच्च
शिक्षा पाखे ध्यान मवं । अथ्य हे १५ दँया वैसे हे इहिपा
याना बिल । २० दँ जक दुबले वस्पोल निह्य मचाया बौ
जुल । उथाय् उथाय् हे मां बौ निह्य परलोक जुल, गृहस्थी
व्यवहारया भार दक्वं थमं कुब्बी माल । अले बयाय् थ्वयाय
मदयाः व्यापारं जीवन हता बिज्यात । उथाय् तक नं विद्या
सयके सीके धयागु कुतः मदुति ।

पिदँ खुदँ लिपा वस्पोलया फुकी किजा श्री मानहर्ष
विद्याध्ययन यानाः छुं मान्यता लाभ यात । अले वस्पोल जक
व्यापारं वःगु आम्दाति योयोगु वसः पुनाः लाःलाःथे सना
जूगुलि तंम्वेका च्वंहा फुकी दाजु श्री आशामदुं थथ्य धाल
हँ—मानहर्ष बाखं कनिगु, निष्ठानन्दं सिहः तिकइगु, अले
की दाजु किजापिति नां च्वनिगु ।

थ्व खं यानाः वस्पोलया दुने सुला च्वंहा वज्राचार्यया
स्वाभिमानं न्ह्यलं चाय्कल, गुह्यस्याके प्रचण्डदेव जुजु 'शान्त
श्री' भिक्षु जुया नं गुरु गुणाकर भिक्षुयाके आचार्यत्व काःहा
शान्तिकराचार्य शिलानदी पार वनाः बृंगद्यो हःहा बन्धुदत्ता-
चार्य, युद्धे मलः जुकाः शत्रु संहार याःहा श्री लाखय गुभाजु,
कसाःगाय् च्वनाः चचा हाहां ब्रह्मपुत्र छिना वःहा आचार्य
सुरतवज्र व संगीत व योगाभ्यासया अनेक चमत्कार

कयंह श्री जामनः गुभाजु आदि पूर्व पुरुषपिनि जातीय संस्कार
दुगु खः । अले वस्पोल कोछिना बिज्यात कि 'जि वयासिकं
छुकीसं ह्य ज्वीका च्वनिह्य मखु ।'

अले वस्पोल ह्यापां घण्टाघर पुस्तकालयया पुस्तका-
ध्यक्ष यलया कुलमां पण्डितयाथाय् सारस्वत व्याकरण ब्वनेत
बिज्यात, मेमेगु काव्य ग्रंथ ब्वनेत मेमेपि हे पण्डित ब्राह्मण-
पिथाय् । नाप नापं थमं गुगु गुगु ब्वना उगु उगु थःकाय्
श्री मोहनमानन्द अर्थात् श्री जुजुरत्नयात नं ब्वंकाः काय्
थासा यानाः विद्याभ्यास याना बिज्यात । थ्व वस्पोलया छगू
विशेषता खः । वयां लिपा गनं गनं यलयाह्य महान् पण्डित
ब्राह्मण छह्य वस्पोलयाथाय् बासं च्वंवल खनी, अनयाके
वस्पोलं लघु, मध्य व सिद्धान्त नं स्यना कया बिज्यात । उकिं
यानाः वस्पोलयाके व्याकरणला कंठ हे जुल, नाप नापं काव्य,
अलंकार व कोष नं गावक बल्लाःगुलि यँ देशे छह्य प्रसिद्ध
पण्डिते नां जाल ।

थुगु प्रकारं शास्त्र विद्याय् व नृत्य गीतादि सहित
पूजाविधी नं विशेषता प्राप्त याय् धुसैलि ने. सं. १०२१ सालया
चतुर्मासं जनबहाले नेपाल भाषां ललित विस्तर, भद्रकल्पा-
वदानया बाखं कना बिज्यात । उगु हे समये भाद्र शुक्ल
पञ्चमी खुनु वस्पोलया गृहलक्ष्मी श्री रत्नप्रभा परलोक जुल ।
थः प्रिय पतिया परिश्रम साफल्य जुयाः दुहाँ बिज्याःगु स्वय्
मखं । लिपा गृहस्थाश्रम स्थिर याय्त क्वाःबाहाया पं. श्री
जोगपालया स्थाय् श्री द्योमयजु नाप विवाह याना बिज्यात ।

अनंलि नेपाली पास नं बियाः राइटरयागु तेँ भर्ना
जुयाः जहान व काय् म्हाय्पि सहित बाजुरास बिज्यात ।
अन स्वदै तक च्वनाः लिहाँ बिज्यासेलि काय् म्हाय्पिनिगु
नं इहिपा सिधय्का बिज्यात ।

ने. सं. १०२६ साले नःबहिली हानं व हे ललित
विस्तर बाखं कना बिज्यात । गुकियाना श्रोतापिनिगु मन
बुद्धयागु जीवन चरित्र पाखे दुब्वात, अले पिदै तक् यंकं लगं-
बाहा, जोरगणेश, ज्याठा आदि थासे व हे बाखं कंकाः न्यन ।
छाय्धाःसा थ्व ह्लापा न्यनेत कनिपि म्दु, स्वयत भाषा सफू
म्दु । न्हाथाय् कंसां, न्हाथाय् स्वःसां व हे जातक सम्बन्धी
बाखं जक दु । आः खास शाक्यमुनि बुद्धयागु, यशोधरा
महारानीयागु बाखं न्यने दुगुलि नेपाःया बौद्ध जगते व बाखंया
थथ्य आदर ज्वीगु स्वाभाविक हे जुल ।

अले वस्पोलं थ्व बाखंयात पुस्तकाकारे थासा आखलं
पिकाय् दःसा थ्वया सिबे गाक्क प्रचार ज्वी धका भाःपाः
ललित विस्तर, भद्रकल्पावदान, स्वयम्भू पुराण, गुणकारण्ड-
व्यूह, आर्य अष्टसहस्रिका, सुचन्द्र गृहस्पति, ताराशतनाम
आदि आदि अनेक धर्मग्रन्थया सार सार कयाः प्रचलित
(बोलचाल) भाषां अनुवाद याना बिज्यात । तर उथाय्
नेपाले प्रेसया बांलाक व्यवस्था म्दुनि । उकिं वस्पोल थः हे
कलकत्ता बिज्यानाः अन प्रेसे आखः थाना च्वंगु स्वयाः थासा
आखः (टाइप) न्याना हया बिज्यात । नेपाः थ्यैसेलि आखः
थायगु सिँयागु कंतुर (प्रेस) दथके बियाः थमं हे कम्पोज

यानाः थमं हे संशाधन (करेक्सन) यानाः सफू छापे याना बिज्यात । थ्व दक्के ह्लापां थासा आखलं पिहाँ वःगु सफू खः । थुकी नं ज्या याय्त पासा वस्पोलया काय् श्री जुजुरत्न हे । वस्पोलपिं निह्यास्या परिश्रमं ने. सं. १०३४ साले सम्पूर्ण सिधय्का सफू प्रकाशित जुल । थ्व सफू थाना च्वच्चं एकविंशति प्रज्ञापारमिता नं संस्कृत श्लोक व नेपाल भाषा तयाः ने. सं. १०२६ साले हे प्रकाश याना बिज्याःगु दु । उकी 'अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता' या दकले ह्लापांया २१ पु श्लोकया कीगु भाषां भावार्थ च्वया तःगु दु । व्वय् 'पाठ यानागु फल' धयागु छगू थःगु वक्तव्य नं दु ।

थ्व ललितविस्तर सफूया प्रकाशनं नेपाले निगू प्रकारया जागृति छक्कवलं वल । छगू खालि बौद्ध धका नां जक जुया च्वने धुंकिपिं बौद्ध जनतां बुद्धया जीवनी व बुद्धया अनेक शीलाचरणादि धर्मसम्बन्धी उपदेश नं खंबले धर्म श्रद्धा व बौद्ध शास्त्र पाखे आकृष्ट जुयाः धार्मिक जागृति वल । मेसु ह्लायबले धाःसा छगू तालया भाय् ह्लानाः सफू सफुली ब्वनेबले मेगु हे कथं च्वया तःगु भाषा ब्वने माःगुलिं थःगु भाषा पाखे अभिरुचि मदया वया च्वंगुली गय् ह्लायगु खः अय् हे ब्वने नं दुगु थ्व सफू खंबले मनूतय्के नेपालभाषा सम्बन्धी छगू न्हूगु जागृति वल कि कीगु नेपालभाषा नं छगू जीवित भाषा खः, थुकी नं अनेक न्हूगु साहित्य दयावय्फु । उकिं थ्व सफूया खूब प्रचार जुल । येँ, यल, खप्तला धाय्

हे मोल, मेमेगु पाल्पा तानसेन, भोजपुर चैनपुर व ह्लासा थ्यंक
नं थ्व सफू थ्यं वन ।

थ्व सफू खँस्यंलि घण्टाघर पुस्तकालयया पुस्तकाध्यक्ष
श्री कुलमां पण्डितं धया बिज्यात हँ—निष्ठानन्द, थ्व सफूला
बौद्ध धर्मया 'क्वाः घासा' का । गुलि परिश्रम याय् फुगु
धन्य !

अनंलि वस्पोलयात शाक्य, उपासक, महर्जन, मानंधर
आदि बौद्धपिनि पाखें मान्यता बृद्धि जुल । विद्याभ्यास
थाःवःपि नं यक्व यक्व दत । थ्व शिष्य मण्डली वज्राचार्य व
शाक्यपिनि नापं निह्य ब्राह्मणपि नं दु । तर ब्राम्हूया मचा
जुयाः गुभाजुया थाय् विद्या ब्ववन धका गिजेयानाः छ्वया
महल हँ ।

थ्व संसारं संकसितं येक सुनानं छुं ज्या याय् फइ
मखु ! थ्व सफू पिहां वःगु नं गुलि गुलि मनूतय् मयो ।
उकि धा नं धाल—“छगू अनुवाद मजुसे लोकं मखंक ल्यना
च्वंगु सफू नं 'भरंग' खोले याना बिल, थ्वयात दुगः तोथुले
माः” तर वस्पोलया मातृभाषा प्रेमया न्ह्योने अमिगु थ्व
स्वार्थपूर्ण सः सुथे ज्वीव भुलूखा, चिकं लापाया सः थें तना
बन, वस्पोलया व बाखं सफू सुथया निभाः थें बौद्धतय् छेँ छेँ
पत्ति ब्याप्त जुया वन । आः जूबले नेपाल भाषाया इतिहासे
गद्य भागया छगू प्रमुख पृष्ठ ।

थ्व सफूया नां 'ललित विस्तर' जूसां संस्कृत ललित
विस्तरे थें केवल शाक्यमुनि बुद्धया जीवन चरित्र जक मखु,

भैद्रकल्पावदान, स्वयम्भूपुराण, गुणकारण्ड व्यूह, अष्टसहस्रिका
 आदि अनेक बौद्ध ग्रन्थ थुकी दुथ्याःगु दु । थुकिया ६५ स्वी
 न्यागू मछि अध्यायं हे थ्व सफूया विस्तृतताया परिचय ब्यू ।
 स्वयादिसँ अध्याय थुपि खः--निदान, समुत्साहन, कुलपरि-
 शुद्धि, धमालोक मुख, प्रचलित, गर्भावक्रान्ति, जन्म, देवकुल,
 आभरण, लिपिशाला, कृषिग्राम, विद्यासंदर्श, संचोदना,
 शुद्धोदन स्वपना, अभिनिष्क्रमण, विविसार, दुष्करचर्या,
 यशोधरा गर्भ, देवदत्त कामलोभ, गोपा तीर्थ, गोपा प्रत्यागमन,
 गोपा अग्निपात, गोपा भृगुपात, यशोधरा गूर्वा, राहुल जन्म,
 नैरञ्जना, बोधिमण्डप, बोधि मण्डप व्यूह, मार धर्षणा, अभिसं-
 बोधि, समस्त, त्रपुष भल्लिक, अध्येक्षण, ब्रह्मादि स्तुति,
 नालक मुनि, यशोद कुमार, दिवोदास कर्षक, गांगेय, फुल्ल
 विल्वादि, सप्त शत ऋषि, विविसार, पञ्चशत ऋषि, आनन्द,
 नरदत्त, उदायी छंदक, पितापुत्र समागम, राहुस, यशोधरा
 राहुल, मातृ पोष, सुन्दरनन्द, सकलानन्द जन्म राहुल प्रवक्ष्या,
 सम्बुद्ध धर्म, सकलानन्द राज्याभिषेक, स्वयंभू पुराण, महासत्व,
 ताराशत नाम, जातक, शक्रच्य, जेतवन, गुणकारण्ड व्यूह, अष्ट
 सहस्रिका, महेश्वर उमा, स्वर्ग गमन, सुचन्द्र गृहपति, निर्वाण
 गमन । थज्यागु विशेषता युक्तगु जूगुलि थ्व सफूया महत्त्व
 वयनेत श्री रत्नध्वज जोशीजुं व सफूया छत्वाःचा खँ की
 S. L. C. परीक्षाया पाठ्यक्रमे थ्याःगु 'गद्यपुचः' सफुली नं
 तया दीगु दु । उकिया छकू दसु थ्व--

'हे राजकुमार छलपोल नास्तिक जा मखु शाक्य

राजाया कुले जन्म जुया विज्याकहा । छलपोलं नकतिनि
 बढे जुया ओगु शाक्य कुल घातन याना विज्याय मते । दुख
 नं तरे याय मफुगु सप्त पाताले वना ताकारं वास याय
 मालिगु काज्यंस उद्यम याना विज्याय मते । जत्त जुक्ति याना
 व लोकब नाप मिलोमत याना मोक्ष वनेगु काज्यंस उद्यम याना
 विज्याहु । थथिगु पाप कर्म यायगु मती तलसा दुर्लभ जुया
 च्वंगु मोक्ष फल लायफइ मषु । तलातलं बवाहा बबं २ सप्त
 पाताले थ्यंकं कुति बनी । हे देवदत्त तोता बन्ध मानिगु
 राज्य दयानं छु याय । सदां थीर मडुगु जौभन बया नं छु
 याय । केवल पाप जक साधन यायगु । थ्व हे विचार याना
 छलपोलया दाजुं गृष्टियागु संपत्ति राज्य ऐश्वर्य दक्कं त्याग
 याना मोक्ष रूपी संपत्ति लाप्रगु इच्छा याना थबत थमनं
 चूडाकर्म याना तपस्या याना विज्यात । बथ्यं छलपोल नं
 मोक्षफल लायत चूडाकर्म याना फुसा लोक उद्धार याना
 विज्याहु । मफुसा थअ छहाखुनु उद्धार जुया विज्याहु ।”

अनं लिपा वस्पोल विक्रम संवत् ७६।७७ साल पाखे
 असन धालासिकोया श्री रामसुन्दर साहुयात संस्कृत व्याकरण
 ब्वंकेत कलकत्ता बिज्याःगु जुया च्वन । छन्हु रामसुन्दर साहु
 नाथ एशियाटिक सोसाइटी अफ बेंगालया लाइब्रेरी स्वः
 विज्यात । अन नेपाःयागु हे सफू स्वया च्वंपि पण्डितपि नाथ
 लात । वस्पोल नेपाःया छहा षण्डित धका ह्यसिसेलि ब स्वया
 च्वंगु सफुली वयकःपिसं मथुया च्वंगु गुगुं पदया अर्थ न्यन
 सनी । वस्पोलं उकिया यथार्थ अर्थ छयाना कना न्यूबले

पण्डितपि सकलें लयूताया अत्यन्त आदर सत्कार याना हल ।
 ५।६ ला अन च्वनाः हानं ललितविस्तरया मेगु आवृति
 यायगु इच्छां मेगु टाइप नं न्यानाः नेपाः लिहाँ बिज्यात ।

ने. सं. १०४२ साले व १०४३ साले बोधिचर्यावतार
 नं अनुवाद यानाः संस्कृत श्लोक नं तथाः प्रकाशित याना
 बिज्यात । थुकी पूजाप्रसंसा, स्मृति भावना, स्तुतिपूजा,
 अष्टाङ्ग प्रमाण, त्रिरत्न शरण, नित्यानित्य, पापदेसना,
 पुण्यानुमोदना, बोधिज्ञान, चतुर्ब्रह्म बिहार, षट्पारमिता आदि
 आदि बौद्ध धर्म सम्बन्धी अनेक विषय दु । हानं ह्यापांया
 संस्करणे असं धालासिकोया गुणसुन्दर साहु नं थ्याःगु व
 वयकलं बाहा पत्ति छाया न दीगु जूयानिति उकी थाय्थासे
 विशेष शब्दया सँय् भाषां नं अर्थ तथा तःगु दु । गुगुली जंमा
 श्लोक संख्या ३४१ दु । निगूगु संस्करणे ३४८ पु श्लोक दु ।

ललितविस्तर सफू नं हानं छापे जुयां च्वन सिमधःनि,
 अज्यावले नेपाल संवत् १०४४ पाखे खामनिसें दण्डवत याना
 नेपाः थ्यंक वःह कयांछेलामा तंलाछी धर्ममान साहुयाथाय्,
 मञ्जुश्री पूर्वःयाने, यले नागवहाले बुद्ध धर्मया (वंदु शास्त्र)
 बाखं कन । उकियागु सार कयाः स्व. कवि योगवीरसिंहं
 'धर्म सार भाषा' धका 'संसार सागर विचे' धयागु कविता
 छापे याकां इना विया दिल । थुकि यानाः नेपाल भाषा व
 बुद्ध धर्म नितांया छक्कलं प्रचार ज्वीगु खनाः अधिकारी
 जगते खलबल जुल । तुरन्त वयकः व प्रकाशक श्री भवानी-
 वीरसियात ज्वना यंकाः ह्यति १०/१० तका दां जरीवाना

याना हल । समिति अड्डाय् पास मयासे गुगुं सफू नं छापे
 याय् मज्यु धका ऐन नं पिकया बिल । थुकिं यानाः वस्पोलया
 ललित विस्तरयात नं छेकिं तयगु स्वत । उगु बखतया
 यानाया हाकिम श्री नरनारायण शाहं पुलिसत ब्वना छे थ्यंक
 वया “ध्व भाषा सफू छापा याना पित बी मडु पित बिल
 धाःसा दोपं (जरीमाना) पुले मालि” धका ख्याना थकल । उकिं
 अय्याय् थय्याय् मदयाः ह्वापायागु तुं मिति तयाः ह्थाय् पथा-
 य्सं सिधय्का सफू पिकया बिज्यात । तर सफू सुचुक पित व्छय
 मधुंतले सुछह्य मनु वय्व छुं धाःवलला, छुं याःवलला धका
 शंका जुइगु हँ । उकिं थःत स्वय्व मापि छगू नापं मल्यंक व
 सफू फुक सुचुका व्छया बिज्यात । नेपाले न्ह्याह्यं नेपालभाषा
 भाषी साहित्यिकपिन्त उगु बखते व हे दुःख । अय्नं आर्थ-
 भद्रचरी छगू नं संस्कृत श्लोक व भाषा नं तयाः पिकया
 विज्यात । थुको “अथखलु समन्त भद्रो……………” निसें
 भद्रचरीया ६३ पु श्लोकिया नेपाल भाषां अर्थ च्वया तःगु दु ।
 न्होने १७ पौया छगू बृहत् भूमिका नं दु । उकी मञ्जुश्री
 बोधिसत्त्वं सुधन श्रेष्ठीयात कल्याण मित्रयागु चर्चा याःगुलि
 सुधन श्रेष्ठीं अनेक दिशाय्, अनेक भिक्षु, बोधिसत्त्वपिथाय्
 वनाः धर्मया खँ न्यंजुगु वर्णन दु, अन्त्ये समन्तभद्र बोधिसत्त्वया
 उपदेशं ध्यान यायां भावनां पुरे जुयाः बोधिज्ञान लानाः मोक्ष
 साइह्य जुल धयागु खँ च्वया तःगु दु ।

छन्हु वस्पोलयात छह्य आठप्रहरियां सःताः टंगाल
 दब्रिरे ब्वना यंकल । छेँ सकस्यां धन्दा, सकलें अर्थे मुना

च्वन । लिपा ५/६ बजेती वस्पोल लिहाँ बिज्यानाः थथे धका
अनया वृत्तान्त कना बिज्यागु जुया च्वन—

“जितः चीफसाहेव श्री भीमशम्शेरया बैठके ब्वना
यंकल । अन चीफसाहेव सहित जर्नेल व माहीला गुरुजु श्री
हेमराज व नंबरी पण्डितपि सकलें दु । जि चीफसाहेबयात
सलाम याना, मेच छगुली च्वै धाल, च्वना । सकस्यां मिखा
जिके जक । छु धाइगु, छु याइगु मने संशय । अन बैठके
ला प्रतीत्यसमुत्पादया खै जुया च्वंगु खनी, अन चक्क पण्डित
पिसं उकियागु अर्थ व्यक्त यानाः कने मफुगुलि जितः सःतके
हःगु जुया च्वन । अले चीफसाहेवं जितः मर्जी जुल—गुभाजु,
प्रतीत्यसमुत्पाद धयागुया अर्थ स्यूला ? स्यूसा थन सकस्यां
म्ह्योने बांलाक थ्वीक कँ, ग्याय्मो । अले जिगु मने उत्साह
वृद्धि जुल । प्रतीत्यसमुत्पाद बांलाक छगू छगू कना बिया ।
पण्डितपि सकलें आताहाँ च्वना च्वन । चीफसाहेवं खुसी जुया
५०० न्यासः दां बक्से जुल । मेह छह जर्नेल ५० न्ये तका ।
अले माहीला गुरुजु श्री हेमराज थःगु परिचय बियाः घटाघर
पुस्तकालये ज्या बोगु आश्वासन बिया हल ।”

अले छेँय सकलें लयल्यताल, व पुस्तकालयया ज्या
काय्माः धयागु सकस्यां इच्छा, तर वस्पोलया वृद्धावस्थाय्
हानं पराधीन ज्वीगु इच्छा मन्त । उकि वस्पोलयात व
प्रलोभन तःवयके मफु । वरु हानं पाकोया वंगल सिमाया
दबुली ३ दै यंक बाख कना बिज्यात ।

वृद्धावस्थाय् न वस्पोलया कार्यशीलता उलि हे दु ।

सफू स्वयगु, आखः ब्वंकेगु व बाखं कनेगुली न्ह्याबल तत्पर ।
 शान्ति पूर्वक योगाम्यास याना च्वनेत स्वयम्भूया वसुंधरा
 देवीया स्थाने च्वं बिज्यात, तर अन नं वस्पोल सुक च्वना
 मबिज्याः, मचातय्त आखः ब्वंकेगु, स्वयम्भू पुस्तकालयया सफू
 इक्व स्वयगु याना बिज्याना च्वन ।

लिपा गबलें मञ्जुश्रीया न्ह्योने सतले, मबलें वातने
 च्वंगु सतले, गबलें कुलमां गुरुजुया सतले च्वनाः पुरश्चरण व
 योगाम्यास यायां ने. सं. १०५५ साल थिला थो चौथीया
 शत्री संसार तोताः स्वर्गारोहण जुया बिज्यात । तर वस्पोल
 कीगु न्ह्योने मदय धुंकुसां वस्पोलया धर्मानुराग, वस्पोलया
 मातृभाषा प्रेमया मूर्त स्वरूप 'ललितविस्तर' सफू कीगु न्ह्योने
 इ गुगु वर्तमान प्रचलित गद्यशैलीया गुरु खः ।



कवि सिद्धिदास

व

अमर कृति

खः कवि सिद्धिदास व हे की 'सज्जनहृदयाभरण'
सफूया रचयिता खः । अनया अनेक रचना मध्ये व हे छगू
सफू सिवाय् कीसं मखं । उकिं कीसं कवि सिद्धिदास धका
जक वयकः यात ह्यसीका च्वना । तर धात्थे धाय धाःसा
वयकः केवल थौंकहेया भाषां कवि जक मखु, अमरकोशया
भाषां धीरो मनीषी ज्ञः प्राज्ञः संख्यावान् पण्डितः कविः
....." खः, अर्थात् चरित्रवान् कवि, शीलवान् धार्मिक,
निराभिमानो पण्डित, गुणज्ञ गुणी आदि अनेक विशेषण
वयकः या नांया न्होने तय् लो । थ्व खँया संक्षिप्त चर्चा
यायगु हे थ्व लेखया मुख्य ज्या खः । कासँ व विषये की
दुहाँ वने—

वयकः या तापाः आज्जु खप देश सुकूध्वाकाया श्री
कृष्ण अमात्य खः । अनया काय श्री रामनारायण अमात्य
ये कायाः 'कैल त्वाले' दिल खनी । अनया नं काय श्री
लक्ष्मीनारायण अमात्यया पाखें श्री हर्षलक्ष्मीया कोखें नेपाल

संवत् ६८७ साल अंला गाः द्वितीया आदित्यवार व तदनुसार
विक्रम संवत् १६२४ साल आश्विन गते १ खुनु की चरित्र
नायकया जन्म जूगु जुया च्वन ।

बुया ५ दै दुबले वयकःयात वयकःया बुबा श्री लक्ष्मी-
नारायणं थःगु हे छेँय् तयाः शिक्षाया 'नमोवागी' याकुगु जुया
च्वन । आखःग्वः ह्यसोव उगु बखतया दस्तुर थें चाणक्यनीति
ब्वंकल, व नं १० पौ १५ पौ वनेव दुइएकां, सवाइ, पौने,
डेढा आदि ल्याः नं स्यन । लिपा छेँय्, वयाः ल्याः स्यनिह्य
गुरु छह्य नं तया ब्यूगु खः, तर निला स्वला जक स्यने लाःबले
व गुरु सित खनी । वयां लिपा पंडित लक्ष्मीनाथ 'बफले'
दस्यंलि वयकःया किजा श्रीकृष्णदास नापं पंडितया छेँ आखः
ब्वंवनेगु याना दिल—वयकःया भारस्वती व वयकःया किजाया
अमरकोश । छुं दिन लिपा पं. लक्ष्मीनाथया किजा पं. रेवती-
रमणयाके मुहुर्तचिन्तामणि (जोतिषी) ब्वना दिल । भ्व
वयकःया उमेर १४/१६ तकया खें खः । 'न्ह्यज्या भिसा
लिज्या भिनि' धया थें उगु बखते हे वयकःया बुद्धिया तोत्रता
खनेदय् घुंकल—बिक्व पाठ कंठ यायगु ला छुं हे मखु, तर
विशेषता थ्व कि थमं ब्वनागु सफुली ब्वने धुँक्व अव्याययात
भाषा टीका तयाः च्वया दिल । तर व लेखयात वयकःया
पासा छह्यस्यां स्वे यंकाः लित मब्यू खनी । शायद व नं
लिपा पिहां वय्योनि ।

लिपा वयकःया बुबां जागीर नके धका थापाथली
नगदीतहबिले आखः च्वके व्छया बिल । ज्योतिषशास्त्रया

थाकु थाकुगु गणित याना च्वंहा वयकःयात अडाखानाया
साधारण हिसाव, स्याहा स्रेस्ता अःपुक हे सयका दिल ।

अनंलि विक्रम संबत १९४० साल पाखे वयकः बुबा
लक्ष्मीनारायण व जहानर्पि नापं जगन्नाथ, काशी फ़ाल । अन
सुखसागर, ज्योतिषसार व भाषाटीका दुगु हितोपदेश छगू नं
न्याना दिल । अनं कलकत्ता फ़ाल । अन नं २१ न्हु च्वया-
दीया सफू दय्कइगु थासे वनाः स्वया सफू दयकेगु (बुकबाइं-
डिङ्ग) नं सयका फ़ाल ।

नेपाः लिथ्यँसेलि थापाथली हे ४।८) तलबे जागरी
नया दिल । तर १९४२ साले श्री रणउद्दीपसिया हत्या लिपा
श्री वीरशम्शेर प्राइमिनिष्टर जुसेलि थापाथलीयापि
श्री जङ्गबहादुरया कार्यापि श्री हर्षजङ्ग, श्री वीरजङ्गपि फुककं
वागीयान धका पित व्छत, नाप नापं वयकः चरित्रनायकयात
आधार बिया च्वंहा श्री समरबहादुर कपतानयात नं । अले
वयकःया नं जागीर मन्त, वयकः छगू प्रकारं दासतां मुक्त
जुल । उथाय् हे वयकलं बफ़ां त्वनेगु नं तोता दिल । मेगु
अमल ला वयकःयाके दुगु हे मखु । त्तिंतिं नय् त्वनेगुली हे
व मज्यू थ्व मज्यू व मनिं थ्व मनि धका विचाः यानाः सात्विक
आहार जक याना ज्वीहा । चाकु चिकुगु वस्तु वयकःयात
आपाः यो ।

वयकःया पासा छहा दु--जनबहाया कापःपसल्या श्री
मोतिलाल । अनयाके हिन्दी प्रेमसागर सफू छगू दु । उकिं
निहास्या सल्लां व सफू नेपाःभाषां अनुवाद यायगु याना दिल ।

भाषा श्री मोतिलाल व दोहा चौपाइ की चरित्रनायक दयका
 द्रिया चवन । विक्रम १६४८ साल वयकःपि निहान छगू ज्या
 बीरगंज काल । लिपा श्री मोतिलाल अनं थात, वयकः जक
 नेपाः लिहां काल । लिपा वयकः याकःचिया लाः लाःबले
 व प्रेमसागर अनुवादया ज्या यानां चवना दिल ।

अनंलि वयकःया बुबां वयकःयात 'वाणिज्ये विद्यते
 लक्ष्मी' धकाः कापः पसले तथा बिल । उगु बखते वीरशम्शेर
 महाराज नेपाःकापः थायगु ज्यायात प्रोत्साहन बीत थमं थाना
 कापःया लं फिना बिल, अले 'यथा राजा तथा प्रजा' धयाथे
 दुनियाय् नं थाना-वसः फीगु चाला जुया वल । उकिं काया
 आपाः आवश्यकता जुया वःगुलि 'माल धाय्व सयां वइ सियां
 वइ' धयाथे वयकलं थःगु कल्पनां कपाय् प्यनेगु कल छगू
 स्वातुभो चानाः ग्वया दिल खनी, उकियात असन कमलाछीया
 श्री पतासि घूपिकारयाथाय् सियागु दयके बियाः कपाय्
 प्यना स्वया दिल, उकिं ज्या बीगु जुसेलि यल नागबहाया
 श्री धर्मज्योतिषाथाय् धलवट्यागु थंका हयाः श्री धनमां
 नकःमियाथाय् मिले याकाः का निलेगु ज्या याना दिल ।
 उकी नं आपाः ज्या सिमघःगुलि हाकनं कमलाछीयाह्य हे
 श्री मानवीर नायोयाथाय् वनाः निहस्या सल्लां दयकुं दयकुं
 निको स्वको स्पंसां व ज्या सिधयकां काल । श्व वयकःया
 अध्यवसायया नमूना खः ।

तर उगु बखते वयकःया मूज्या जुया चवन कापः

पसः । उकीसनं भचा लि लातकि सफू स्वय् मानि, चव्य् मानि, उकि व कलया ज्याय् नाकं दृष्टि तय् लाःगु मखु, उकि खर्च जूगु अनुसार लबः पिहाँ मवल । अले व्यापारया निति बराबर कलकत्ता कायाः मालताल न्याना हयगु याना दिल । कलकत्ताय च्वतले नं सफू स्वइपि पासा दयकाः लाइब्रेरी वनाः सफू स्वय्गु, सफू पसः चाःहिलाः सफू, मासिक पत्रिका आदि न्याय्गु वयकःया त्तिज्या ।

विक्रम १९६२ साल पाखे स्व. ऋषि माधवराज केलत्वाले दो । अनया आर्यसमाजी प्रचारं वयकः नं आकर्षित जूगु खनेदु, तर वयकःया उमेर जाय् धुंकुगुलि छकोलं हाहाले मजू । उकि वयकः स्व. कवि योगवीरसिपिनि नापं मलाः । धात्थे ला वयकःयाके नं अन्धविश्वास मदय् धुंकुगु खनेदु । कला वयकःया आपालं रचनां वयं । छको वयकलं श्री सिद्धि-रत्नयात धया नं दीगु दु हँ—कीस मूर्ति पूजा थाना च्वतले सुख सी मखु ।

विक्रम १९६३ सालया कलकत्तां लिहाँ काःबले ओल कयाः ६ ला तक कोदसेलि कलकत्ता कायगु तोफिल । लिपा भचय भचा जिया वसेलि त्ति छपु निपु यानाः नीतियागु दीहां दयका च्वया दीगु जुया च्वन, तर व खंबले पण्डित चक्रपाणिजु बाणिक छन्द च्वयगु सल्ला बिया थकल । उथाय् हे वयकलं छन्हु हागसे खन—“वयकः पसले च्वना च्वंगु, अज्याथाय प्यहा गुजिलं प्यूपि मनूत वःगु, छह्य खि थाना च्वंहा, छह्य तिछु

थाना च्वंहा, छहा म्य हाला च्वंहा व छहा प्याखं हुया च्वंहा । अले वयकःया फ़संक न्ह्यलं चाल ।” उघ्रीमे व म्य ख्यूंक हे ल्वहँ ग्वरले ल्ह्यया दिल, म्यया धुवा थ्व--“वनिया कन्हैया मोरे नंदलाल ।” अनंनिसें वयकःया कविता रचनाय् पलाः च्वल । थुथाय् हे प्रेमसागर नं सिधयका दिल । हानं स्वर्गीय कवि भानुभक्त्या रामायण खँसेंलि वयकल ‘सिद्धि रामायण’ च्वयगु ज्या छुना दिल, थ्व १९६३/६४ सालया खँ खः । व रामायणया बालकांड छगू जक सिधःबले वयकःया मेमेगु विषयया सफू च्वयगु इच्छा जुल खनी, उकि बहनी छेँ रामायण व ह्तिने पसले गाहा मवइबले मेमेगु सफू च्वयगु याना च्वना दिल ।

वयकःया मां जा ह्लापा हे वयकः व वयकःया किजा श्री कृष्णदास निह्य दयव हे मदय् घुंकल । वयकःया दातिह्य चमाजु सानुनानी नं वयकःया किजा श्री गौरीदास व कथेँ श्री श्रीलावती (वेतिनानी) निह्य दयवं स्वर्गे जुल । वयां लिपा वयकःया बबुं श्री वेलकुमारो विवाह याना दिल । वयकःया पाखें श्री धर्मदास, श्री लक्ष्मीराम, श्री पन्ना, श्री माणिक प्यह्य किजापि दत । उथाय् हे वयकःया बौ श्री लक्ष्मीनारायणजु नं १९६८ साले स्वर्गे जुल । अले छेँया सम्पूर्ण भार धया थें वयकःयात लात । तर वयकल न्ह्याक्व हे कुतः याना ज्या याःसां छेँ सुचारु रूपं चले याना च्वने मफुत । ‘व हति, थ्व हति व माल थ्व माल’ या गाः जन्म

ह्लात् फुगु मखु, लिं लिं न्हून्हुगु अभाव मूर्तिमान् जुयाः न्होने
च्वं वइगु ।

खजा वयकःया विवाह नं मचावले हे श्री गंगादेवी
नाप जूगु खः । श्री सुमेरूलक्ष्मी धयाह्य म्हाय छह्य नं दुगु
खः, तर 'भि मनूया आइता मदु', धया थें व म्हाय् वानाः
वयकः मन्त खनी । लिपा हःह्य कलाः भचा ताले मजू,
म्हागुलीनं कचिगः जक । म्हाय्यात जक महीगु मखु कि
भाःतयात नं सुख मब्बू । उकीसनं बौ मदय् धुंकाः चमाजु
नाप ह्वना हे च्वने धयागु नं थाकुगु हे खँ खत । उकि वयकः
कविवर योगवीरसि व श्री धर्मवीरसिया मालताल चले यायगु
ज्या ज्वनाः बीरगंजे फाल । अन ६/७ दँ च्वनाः ज्या मदु
सेलि हान नेपा तुं लिहां फाल ।

वयकः ७६, ७७, ७८, ७९, ८० साल पाखे बीरगंज
व बेतिया पाखे च्वनादीगु खनेदु । व हे बीरगंजे दीगु बखते
७६ सालं बेतिया कायाः 'सकतां माः' सफू च्वया हया दिल,
'सज्जन हृदयाभरण' नं ७७ साले बेतियाय् हे छापे याका हया
दिल । हानं वार्षिक छन्दया 'शुक रम्भा सम्बाद' सफू नं
बीरगंजे हे च्वनाः ७८ साले च्वया दीगु खः । उगु उगु हे
बखते असन दुछें ननिया श्री सिद्धिरत्नजुं बीरगंज काःबले
वयकःयां अनेक कविता न्यनाः छगू निगू योग्य प्रसंसाया नापं
'सर्वबन्धु' सफूयात धका ५ । न्यातका दां नं बिल खनी ।
उकियात कयाः वयकल ७९/८० साले बीरगंजं स्वपौ पौ
कवितां च्वया दीगु दु । स्वया दिसँ कविता छपु थ्व खः—

मखन मखन मेपि पक्ष्य जी जूय धापि
छि छह लुल थनका दां बिया पक्ष्ययापि
मनुख जनम कागू छोगु हे धाय रत्नं
अधिकन उपकारी धन्य छो सिद्धिरत्नं ॥१॥

धरम दुहा मनून याइ होमं गथे का
चरु वसिं व हनं ध्यो योथ्य लूमी व व्हेका
तुलु तुलु लुउथें ध्यो प्रोहितं का स्व चत्त
अधिकन उपकारी धन्य छो सिद्धिरत्नं ॥२॥

इकु इकु बल न्ह्योनं ह्नीनछी सो अचेत
सुमुकन तिसियाओ चो मिखानं न्ह्यलेस
कनकल चिठि छोया जी मिखा का थ्व चत्त
अधिकन उपकारी धन्य छो सिद्धिरत्नं ॥३॥

परहित ह्वासियाओ अति छोसं च्वयाओ
चिठि हल जित छोसं प्रेमया चो दयाओ
लुमन लुमन भाई जूहा छो बुद्धिरत्नं
अधिकन उपकारी धन्य छो सिद्धिरत्नं ॥४॥

—१६७६ चंत्र २५ गते

मेगु पत्र छपौया लिसः स्वयादिसँ—

सिना हे वसा नं छिगु गुण जिनं लो गनं मनी
धिना नं ओये जी छिगु सरनसं जा स्व ह्निनछी
रतन् थेंचो जीस्वे थुलि वन धका मूल मडुगू
छिगू जन्म धाये रतन भिनगू मूल मडुगू ।

सिद्धीदासं छिगु चिठि खना हर्ष यात मनेका
छी हे काथें मनस लुलका बीरगंजा ह्लिते का
यात छीसं जिगु अधिकनं सो प्रसंसा अनेकं
जोथीं ज्याम्हं छित गन बिई बुद्धिओ जां अनेकं ।

—१९८० साल वैशाख २८ गते

अनं लि थ्यंसेलि वयकः या आर्थिक अवस्था फन स्यन,
चमाजु व किजापि नापतु ब्यागः हे । १९८३ साल पाखे
थ्यंबले वयकः असन कमलाछीया वैद्य श्री भूधरानन्दया
वासः पसले च्वना दी धुकल । अन नं वयकः या ज्या व
हे—पलख लात कि कविता च्वय्गु । खः बरु वयकः या
गरीबी वयकः या च्वसां क्यं—बात्वाः जक दुगु सिसाकलम,
सुकापुरीया लथ्यानां तः गु भो । अन वइच्चनिपित नेपाः
भाषां कविता न्यंका नं च्वनिगु । अन हे च्वनाः 'सिद्धि
व्याकरण' च्वया दीगु खः । वयकः या व गरीबी अवस्थाय्
नं व अखण्ड मातृभाषानुराग उगु बखते दर्बार स्कूले आखः
च्वनाः 'माष्टर' याथाय् 'टिफेन' या वइपि आपाः विद्यार्थीपिसं
खं । उकी मध्ये श्री ठाकुरलाल मानन्धर, श्री पू. बा. मानव
व कवि सिद्धिचरणजुपि नं खः । वयकः या थ्व अद्भुत लगनं
आकर्षित जुयाः वयकः पि स्वम्हं वयकः याथाय् काल खनी ।
वयकः या मातृभाषा प्रेम खनाः प्रभावित जुयाः वयकः याके
कविता च्वय्गु स्यनाः प्यता खुता वाणिज्य छन्द च्वय सयका
दीगु जुया च्वन । अन हे पसले छन्हु श्री बैकुण्ठ प्रसादजु

फाःबले सिसी लहिना तःपि न्यातयत् कयाः तुरन्त छपू श्लोक
चव्या बिया दीगु जुया च्वन, स्वया दिसँ श्लोक थ्व खः--

“लहिना तल का सिसिसं प्यह्य न्या,
निह्य ह्यासुक बां दुह्य च्याः दुह्य का,
निह्य जा लुँ समानगु रंगह्य का,
अति चञ्चल नं व सना च्वन का ।”

वयकः ज्याथ ला ज्वी हे धुंकल, अज्यागु गरीबी
अवस्थाय् ६२ दँ धयागु ह्य मखु व उकीसनं भति भति म्हं नं
मफया वल, कलाः व हे खः । लिपा छयँया अशान्त वाता-
वरण खनाः खिन्न जुयाः छन्हु वयकः थः अनुरूप क्यहेँ श्री
लीलावतीयाथाय् काल खनी ४/६ न्हु अन हे च्वनेगु प्रस्ताव
ज्वनाः । तह-क्यहेँया माया हे मखाः दाजुया दुःख स्वयाः,
दाजुया आग्रह गय् उल्लंघन याइ ! वयकःया क्यहेँ नं छ्येँ
न्यनाः वयकःयात अन तया दिल । अन च्वना गोन्हुचां मदवं
वयकःया स्वास्थ्य कं स्यनाः दने हे मफुत । अले वयकलं
'पशुपती'यंकि, पशुपती' धका साप हे जित्ति यासेलि वयकःयात
पशुपती यकल खनी । अन यनाः ७ न्हु जक दुबले १९८६
सालया मार्ग १४ गते शुक्रवार नेपाल संबत् १०५०
कछलागाः १३ खुनु थ्व अविवेकी कृतघ्न जगतयात तोताः,
वयकः न्होने दया नं वयकःयात ह्य मस्यूपि कीगु ह्लाती
थःगु जन्म भरया तपस्याया फल स्वरूप व संपूर्ण रचना लः
ह्लाताः कीपि ख्वय् मसःसां श्री सिद्धिचरणजुं धया दी थें

‘पृथ्वी स्वयंकाः, स्वांमा, सिमा, व पर्वत नापं दुखं तथाः
भारतीय स्वांमाः बवखायाः’ स्वर्गे काल ।

धन्य वयकः ! धन्य वयकःया मातृभाषा प्रेम !
उलिमछि सफू च्वया थके फुगु, धन्य वयकःया सहनशीलता !
गृहस्थ जीवनया कुं मिं सहयाय् फुगु ! जि जूसाला वयकःया
समये वयकःया थें ज्याःगु अवस्था ज्वीकाः, उलिमछि थमं
देश व समाजया उत्थान याय्या निति मातृभाषाया सेवा
याना नं थःत ह्यस्यूपि हे सुं मदयकाः उलि धैर्यं, उलि
उत्साह यानाः उलि चैतन्य जुयाः वःदँ वःदँ मछि म्वाना च्वने
फै मखु, कित अबले हे अकालं सी धुंकल ज्वी, म्वाना हे
च्वंसां वेँ जुयाः जक ।

उकि हे ला खःनि वय्कः लुमन लुमन धाय्व मने
उत्साह जाया जाया वइगु । लिपा, गुलिखे लिपा वयकः मदुगु
जिं सिल, अले थ्व श्लोक छपु च्वया—

“भाषा-भास्कर सिद्धिदास कविजू !

छं जिम्त बाना बन,

हा अस्ताचलया दिपे मदु गन

माला स्वयां नं थन ।

अय्न् छंगु दनी सुकीर्ति-कविता

आः रक्त-आभा सम,

वो हे रश्मि थिनाः तनी ‘हृदय’ या

दौर्बल्य रूपी तम ।”

(१०५७ कछलागाः ६)

आः वयकःया कृति पाखे मिखा व्वय् । वयकलं
वखत वखतय् च्वया दीगु रचनाया नां आःतक स्यूगु थथे—
प्रेमसागर, सिद्धिरामायण, सत्यसति १९६९ साल, सज्जन
कण्ठाभरण, सत्य ऋण ७१, सरल श्रुतबोध ७१, शारदा
भजन ७१, सुख दुःख ७२ विजुली, संग दोष ७२, साधारण
धर्म ७२, सर्व भक्ति ७२, सदां लिलाः ७२, सज्जन हृदयाभरण
७२, सतनोति ७३, सप्त विवाद ७३, संवाद ७३, सकतां
श्लोक ७४, सल्ला साहुति ७५, सनातन धर्म ७५, सप्तस्तुति
७५, संग सुमन ७६, स्वंगु गुण ७६, सकतां माः ७६, स्वंगु
ऋण ७६, शुकरम्भा सम्वाद ७८, समाचार ७८, स्वदेश वस्त्र
७९, सर्वबन्धु ८०, सर्वकर्म ८०, शुकरम्भा सम्वाद ८०,
संचय ८२, सत्यमदन ८२, सिद्धिव्याकरण ८३, शिवपिनास
८६,
उकी मध्ये छगू निगूया संक्षिप्त परिचय थथे—

सज्जनहृदयाभरण—थ्व वयक या अनेक विषयया
अनेक सफू मध्ये छगू जक प्रकाशित रचना ख विक्रय १९७७
साले प्रकाशित जूगु । थ्व सफुली दोहा चौनाइया प्यंगु सर्ग
दु । स्वंगु सर्ग तक नीतिया खँ मुक्क, प्यंगु सर्ग छगुली
दोहा जक नीति व चौनाइ फुक्क स्त्रीशिक्षा । छथाय्
सत्संगतया फल स्वया दिसँ—

‘सज्जन मनुष्या संगतनं मूलं नापं भिना वै,
पलेला लपते लः वंसा म्वति थें लः सना वै ।’

पुरुषचरित्र गय् ज्वीमाः कना दी--

‘मिजन मिसा जुया चवने बरु ज्यूका
करपिनि मिसा जा कलात मज्यूका ।’

दरिद्रयाके बुद्धि हे दःसां व बुद्धि सिंत्ति वनि हैं,
दृष्टान्त स्वयादिसँ--

‘विधवा मिसाया दुरुपो चिना वोया
दुसुना वन हानं अनतुं वोना
निरवनि मनुष्या बुद्धि मनं पिहां वोया
हाकन दोहां वन अनतुं वोना ।’

मिसा धयाह्य गुलितक भाःतया सुख दुःखया सम
भागी खः कना दी--

‘गुलितक मिजनं नय तिय तोती
उलितक थमन नय तिय तोती ।’

सफूया अन्ते सज्जनपिन्त क्षमा यायगु कबूल याका
दी--गुनि क्वागु वाक्य स्वयादिसँ -

‘लक्ष्मीनारायण बबुया नाम
हर्षलक्ष्मी धका मामया नाम
सिद्धिदास धका जिगु नां सीकि,
केल त्या ववाछेननी जिजा बुल सीकि ।
दोछि व गुसल ह्मयेनसि साल,
फागुन सुदिया दशमि जुज काल,
चय्यागु सिधल ग्रंथ थुगु काले,
धयादिसँ सजनं जित क्षमा याये ।’

सिद्धिरामायण—ध्व वयकःया सफू मध्ये दकले त घंगु
सफू खः । थुकी ह्वयगुलि काण्ड दुगु जुया नं गुगु रामायणया
तप्यक अनुवाद मखु, थःगु हे तालगु । प्रत्येक काण्डे अनेक
वार्णिक छन्द च्वया तःगु श्लोक दु । का, वालकाण्डया छपु
श्लोक ब्वनादिसँ यज्ञं अग्नि देव गुगु प्रकारं पिहाँ वन--

“वल अन धिकिहोन ह्लातिन भू ज्वनाका,
घयपुइ गुगुतालं योह्य भात कलातं ”

वयकः चमाजु धयापि खनाः गुलि ग्या, अयोध्याकाण्डे
स्वयादिसँ, रामयात राज्याभिषेक वोगु समाचार न्यनाः
लक्ष्मणं शका याइ--

‘पितां रामजोयातं तिलक थन बीगू जुल कन्है,
चमां मां केकैन छु छु विघन है थें बरु कन्है ’

आरण्य काण्डे रावण सीतायात अशोक वाटिकाय्
यंकाः विवाह याय्गु प्रस्ताव तःवले सीतां धाइ--

‘सूर्धो पश्चिमन लुयाव वलसां ख्वाउँ मि जूसा हनं,
नीशानाथ त्वया पुनाव वलसां फूके मखू धर्म नं,
सूर्धोया किरण मतोतु व रवो तोते मखू राम नं’

किष्किन्धा काण्डे सीताया वियोगं दुःखी रामं
सुग्रीवया वियोग वेदना नं थ्वीकाः लक्ष्मणयात धाइ--

“कलाः वाना सुग्रीव च्वनगु वन ताकाल दतका,
फुकी वर्षा”

सुन्दर काण्डे हनुमान् अशोक वाटिकाय् खंवेले सीतां
बयात रामया दूत धका विश्वास याय मफया च्वन--

“वेगं न्हागु खुसी गुगू तरहनं वोनं व थें जा मनं
 हर्नं यत् छन अहो स्वपनसं ख थें चवनं जीं छनं
 श्री राम लक्ष्मणन खने मडु जिन आनन्द यायेत नं
 स्वप्न धाय मफू मफू थव विपन जूगू छ छाये थनं ।
 बानखंगु धका जिगू मनन जा त्रास भतो जी मजू
 बुद्धी स्योगु मखू मतो भ्रम मजू ऊई जि नं जा मजू
 ऊई जा खत सा जि बुद्धि तनिका चेतं दनोका जिनं
 धायें जीं खनका व वानर हनं याना प्रतक्ष्ये जिनं ।”

थुगु प्रकारया अनेक छन्द प्रत्येक काण्डे दु । हानं
 प्रत्येक काण्डे २००, ३००, ४००, ७०० तक नं श्लोक दु ।
 उर्कि युक्रियात महाकाव्य जक मधासे ‘रामायणं’ धाय हे लो ।

सत्यसती—थव अनेक छन्दे चवया तःगु स्त्रीशिक्षाया
 खण्डकाव्य खः । थुकी ऋतु ऋतुया वर्णन याना तःगु खुगू
 सर्ग दु । तर ऋतुया विशेषता कनेत ऋतु वर्णन याना तःगु
 मखु, छगू प्रकारं बाखया आधार हे ऋतु ज्वीक । छह्य कलाः
 मयोह्य मिजनं हानं लिथु ब्याहा याय्त् छह्य विधवा मिसाया-
 थाय् ऋतु ऋतु पत्ति लमि व्छयि । तर व सती मिसा माने
 ज्वी मखु अनेक लोभ वप्रति, दाम्पत्य जीवनया अनेक सुख
 आनन्दया वय न याइ, बैसे वैधव्यया दुःख सहयाय् थाकुगु खँ
 नं कनि, तर माने मजू, मजू लिपा निराश जुयाः लमि लिहाँ
 वइ । थव हे थव वाखया सारांश खः । सफूया प्रारम्भे चवंगु
 ‘नानी लीलावती न्यो थनस जिन कने धर्म नीतिस धाःगु’
 धयागु पद्यं ककि थव बाख वयकःया वयहे” श्री लीलावतीयात

कना दीगु खः । वयकःया कलमं नेपाल-संस्कृति स्वया दिसैं,
बाखं छु धका छुना दिल--

“जात्रा वैशाख मासे त्रिभुवनपति श्री बृंगद्योयाजुया का
नेवपालं त्वोगु दाने लसकर वनका देश देश वया का”

अले व जात्राय् शंखज्योति धयाह्य मिजनं मायादेवी
धयाह्य मिसा (लमि) नापलानाः मिसा छह्य ह्लाके छवइ ।
व लमि वशन्त ऋतुइ वनाः धाइ--

“रूप बांलागु नं दू अति हिसिदुं हनं सोय नापं ययापु
ज्यू न पुष्टं छि जूका दनि वइस हन नानि छो जि खनागु
ओने माली छोको जा छिन थन अवय ताकन जि स्वयाका
न्ह्यालाम्ह्यालाजवाब्यूथनिछन्हु निन्हुसंनानि छिछूधया का!”
व सत्यसतीं लिसः वी--

“धोमा नेनादिसैं छि धरम थुगु कथं भात सोह्य मिसा नं
सोये गातं मिजया रुप गुण सकतां स्वप्नस का सदान
कोजो धाकवा जिकाये थजि-मिजन फुक जो पिता धायगू का
काल यकी छोको जा तइ मखु थनसं घमं तोते मखूका ।”

शरद सर्गे लमिया सा साःगु महि चहि नकातय्
धाःगु श्लोकया लिसः विइ--

“सासा धागू सुनांका छिन थन सिउला मे-च्चकांका व धागु
स्वे स्वे धागू मिखा नं न्यन श्रवन निपं वासनाया म्य हागु
बोने धा का तुति नं गन गन मवना ह्लाति न थ्यू तु जू का
वश्ये याना तयेमा थव मन थमन धमं तोते मखूका ”
हेमन्त वर्णने लमि नायकयात व्वायगु भूमिका तइ--

“तुइक तुइक पुं हे तोपुया चवं पलीसं
 फइ मखु जिन बोने जो पुचाका तुतीसं,
 चिकु चिकु धक ह्लिह्लि मो कुनावो जुयेमा
 छिन जित वनि भापा न्ह्यागु ब्यूसां वनेह्याः”

व हे सर्गे सत्यसतीं व मिजंयात छगू सन्देश विया
 छ्वइ--मिजतय् निति छगू पत्नीव्रतया शिक्षा--

“ह्लापां ब्याहा जुवोम्ह अति हिसि मदुसां बान थानं मदू सां
 वो हे लक्ष्मी धका वो थव मनन कला आदर याह्य जूसा
 मन्सा वाचा व कर्म समरन जित व याय माली मखूका
 आशा याये मते धा व मिजनन जितः धर्म तोते मखूका ।”

शिशिर ऋतुवले वयाः खँ ह्लाना नं खँ न्यंके मफुसॅलि
 लमि सत्यसतीयाके क्षमा पवनि--

“वय न मखुत आः जा नानि सयः सती जि”

+ + +

लमि मायादेवो लिहाँ वनाः फुक्क खँ कॅसॅलि शंख-
 ज्योतिया मने सुबुद्धि वइ--धाइ--

“तत्ता मायादेवी जिन तय कलातं उह्यतुंका
 जि न सीये मानीधरम जिन तोते मखुत का
 छुयाये जी कर्म बिल उह्य मिसा धाय मनन
 तम दिये म्वा ह्लां दुख विल धका का मनमन ।”
 हान ग्रन्थ सिधय्केत कयहेँयात हे धयादी--

“अहो कयहेँ लोलावति छन थुलि ज्ञांति मनसं
 मिसाया धर्म हे थिर जुल व भूमी फुक थनं

मिसाया धर्म थो मिजन सिय धुंका हन लिपा
 सती सत्यः याथें मिजनत मसोये छह्य लिपा ।”
 दकले लिपा ग्रन्थ सिधय्का दी—

“कजिया न्यादो वो फ़िद व स्वद थो वर्ष दुबले
 महीना ला चंद्रः सुदि नवमि भिगू दिन बले”

धार्थेया खँ थ्व कि वयक या चोधोह्य कलातं भचा
 धया खँ मन्यंगु खनेदु । न्ह्यागु ज्याय्सं कचिगः जक थइगु
 जुया च्वन उकि ६८ साले वौ मदु सेंलि वयक या गृहस्थ
 जीवन सुखमय ज्वी मफु । मेह्य ब्याहा यायत न थगु आदर्श
 मगू । उकि ज्युसा विधवाया पातिव्रत्य क्यनाः थः म्वातले
 दाम्पत्य जीवनया सुख काय् फइला धयागु इच्छां १९६९ साले
 थ्व काव्य रचना याना दीगु खनेदु । हानं थः नं दाम्पत्य
 जीवनया काल्पनिक सुख स्वप्न खंसां सत्यसतीया म्हुतुं छगू
 सन्देश न्यंका व हे सन्देशानुकूल आचरण क्यना दीगु
 खनेदु ।

सरल श्रुत बोध—थ्व सफूया नामं हे सीदु, थ्व छगू
 छन्दया लक्षण ग्रन्थ खः । थुकी विविध प्रकारया ३५ गू
 छन्दया लक्षण व दृष्टान्त दु । ह्लापां सफू छुनादी—

“छन्दया लक्षण जूसां नेने मात्रतु सै धका
 उकि जि थनस ह्लांना सरलं छन्द बोध’ का ।”

गणया लक्षण गुलि वांलाक गुलि अःपुक कनादी स्वयादिसँ—

“न्होने दश्वी सिथे लागु भ ज स जुल तग्वल,
 य र त जुल चीगोगू म तगो न व चीग्वल ।”

इन्द्रवज्रा छन्दया दसु स्वयादिसँ--

“देका निगू नं तगणं थुकीका
हानं छगू नं जगणं दयीका
तगो निगो नं सिथसं खनीका
थो इन्द्रवज्रा धक ती मतीका ।”

तोटक छन्द नं स्वयादिसँ--

“निगलं चिकिगो तवगोगु छगो
प्यथिकं दइका थुगु जोगु थ्व सो
गननं खन सा थुगु ज्ञां दयकी
थुगु तोटक छन्द धका सियकी ।”

सम्बाद - थ्व राम व स्याम निह्य दाजु किजाया
सम्बाद रूपं अनेक छन्दे च्वया तःगु खण्डकाव्य खः । थ्व
सफुली भवविनास जुवा, हरिविलास जुवा मख, धर्मात्मा
कृष्ण, पागी मूर्खचा, सज्जन धन, दुर्जन गुणदास, मूर्ख मनदास,
ज्ञानी पद्म, धर्मगोधर लेख वांला, उद्योगो शिवनर, अल्सी
हरिहर, दरिद्रदास, धनिराम आदि छिस्वंगू सर्गं दु । हानं
यँ, यल, ख्वपया भिपि मभिपि अनेक पात्रतयगु चरित्र चित्रण
यानाः कयना तःगु दु । आपाः थासे समस्या पूर्ति नं दु ।
थुकिया भूमिका रूपे त्वाय्यात कनि--

“त्वाये जिन छित कने अति ज्ञान देगु
सीका तथा जिन छगू अति लाभ देगु
काल ख्यरे मखु व्छये धक वादयागु
नेनादिसँ थन खँ राम व स्यामयागु ।”

संज्जनधन धाःगु सर्गे धन धाःह्य संज्जनया चरित्र क्यनि--

“चुचुकी वल चंदन वास धका
गुलि न्ह्यो उलि सा तु धका कन का
बरु सी स्यनि संज्जन जा व मखु
अति संज्जन का धन धाह्य मनु ।”

× × ×

“मत्वनं खुसिनं थमनं तु व ल
श्वव वृक्षन फल फुल जा मनल
थुलि संज्जन नं श्व मधाइ मखु
अति संज्जनका धन धाह्य मनु ।”

व सफूयात अन्ते थय् धका सिधयका दिल--

“सम्बत विक्रम किंगुसल व ह्लयसो आश्वीन् सुदी द्वादसी
चोयागू सिधलं श्व ग्रन्थ थनस ओया जिके थो मती
जन्मस्थान जिगू न्यपाल जुल का वंस जि न्येदं बले
सिद्धोदास जिनां अमात्य थरका चोनागु त्वा जा वयले ।”

सनातन धर्म--थ्व छगू धार्मिक सफू खः । थुकी
थ गु हे तालगु भूतहित, ध्यान, सन्तोष, शास्त्रविधि, क्षमा,
मन दमन, तपस्या, सम, चित्तशान्त, शुचि थ्व किंगू
अध्याय दु; अनुष्ठुप छन्दे च्वया तःगु । थुकी ध्यान
धयागु अध्याये च्वयादिल--

“कवर्या सुवा फया ज्वी जि फय जा मखु जि सरा

दुर्लभ नरया जन्म ध्यान याय सदा सदा ।”

हानं क्षमा अध्याये च्वयादिल--

“क्षमाया चूपि स्वैके दे छुयाइ हुर्जनं अन
लखसं कुतवगू मि थमं सी स्याय म्ब। हनं ।”
लिपा ग्रन्थ सिधयका दिल--

“सिधलं थुगु ग्रंथं का आनन्दं मन जाबले
सम्बत किगुस न्हेन्या बिक्रमादित्ययाबले ।”

सप्त स्तुति--थ्व सफुली अनुष्ठुप छन्दं च्वयातःगु
अग्नि स्तुति, वायु स्तुति, ईश्वर स्तुति, द्रव्य स्तुति, गर्भ स्तुति,
समय स्तुति व जत्र स्तुति थ्व ह्लयगू स्तोत्र दु, ह्लयपु ह्लयपु
हे श्लोक दुगु । थ्वया अन्ते च्वयादि--

“सम्बतं किगुसः न्हेन्या बिक्रमादित्यया जुल,
अमाय सिद्धिदासं थो मन् तयाव च्वया जुल ।”

थुक्रिया क्वे धर्म मित्र, मूल धन मित्र, गुण मित्र,
ज्ञान मित्र, विश्वास मित्र व गुरु मित्र धयागु ह्लयपु ह्लयपु हे
श्लोक दुगु खपु कविता नं दु ।

स्वगू ऋण--थ्व अनुष्ठुप छन्दे च्वया तःगु सफू खः ।
थुकी आधिभौतिक ऋण, अध्यात्म ऋण व आधिदैविक ऋण
धयागु स्वगू अध्याय दु । थुनिमछि थःगु नेगल भाषाया
सफू च्वया नं वयकःया मेगु भाषा प्रति छु गुलि उदारता दु
स्वयादिसँ--

“न्ह्यागु भाषायागु जूसां सफू भिक मतं सुनां
छुयाये थो धका वैंतं थ्वातु थ्वाना जुइ सुनां
पापात्मा वइतं धाये मनूसां पशुथेह का,
थ्वयातं वयनका कीकि देवया ऋणन स्वका ।”

वयकः हिन्दू जुयानं बौद्धप्रति छु भावना दु व थ्व
श्लोकं सीदु, गुगु खास नेपाल धर्मः विशेषता खः—

“स्वयंभू भगवानं वो लोकया हितयाह्य का”

स्वयादिसँ सफू गवले च्वया दीगु खः—

‘सम्बत िगुस ह्यया जेष्ठया कृष्ण सप्तमी”

सकतां माः—थ्व दोहा चौपाइया सफू खः । थुकी
दोहा १ पु चौपाइ : पुयां छपु याना तःगु नीतिया २५ श्लोक
दु । थ्व सफू वयकल वेतियाय् च्वना च्वया दीगु खः ।
अति छु मज्यू धयागु खँय् छथाय् धयादिल—

‘जा थ्वो माल हनं बकां त्वने त्वने मालका व चुरट,

मि मा ज्वी मा उखे थुखे देसलि वो चकमक

मि जा च्याका ज्या जि याइ थव न लूगु

मि जा अति दयाव फसात अति जूगु

मनस लुया वका फस पुया ग्वाका

मि नइ क्षे क्षि धका ग्याना च्वने माका ।

स्याय माल हथास उगुलि लख योका

भर भर लख लुना छोये माल वो का

माया कया स्याय मखु धका व मस्याइ

बाकि तै मखु वन मनू नाप स्याइ ।”

वेतियाय् हे च्वना थ्व सफू सिध्याका दिल—

‘सम्बत विक्रम िगुस जुलका ह्यखुया साल

च्वयागु सिधल थ्व सकतां मा ह्यनछि याना वो ध्यान ।

शुक रम्भा सम्वाद—थ्व सफू बीरगञ्जाय् च्वना

ध्यादोगु खः । थुकी शुक व रम्भाया सम्बाद जूगु अनेक
वाणिक छन्दे चवया तःगु ६८ श्लोक दु । रभां गृहस्थाश्रमे
आनन्द बोह्य मिसा हे खः धयागु पक्षे व शुक मिसातय्गु
संसर्ग तोताः हरिया भजन याय् मा धयागु पक्षे समर्थन याका
तःगु दु । छथाय् रभां धाइ--

सतवत अति ताहा गा व पर्सी लन लो,
चुरि व तुफि लुम्बान कल्लि कं हे हन जो,
वचन अधिक नायू मिथी थेंगू म्हुत्त का
तय मफुहा मिस थो वो मिज जा मखुका ।”

उकियात शुक निसः विइ--

‘नारायन्या कमल थें गू मिखा का
चन्दन् तोना मोतिचाक सुया का,
वैगू भक्ती धौछि न जा मयासा
व्यर्थ वोन जन्म वैगू स्वया का ।”

बीरगंजाय् हे थ्व सफू सिधय्का दिइ--

सम्बत् बिक्रम ङ्गिसल् व ह्ययच्या जेष्ठ सुदी पूर्णिमा
चोयागू सिधल थ्व छन्द दयका श्री बीरगंजास का
रभा वो शुकदेव खँ ह्यागु थगु का चोया जिनं मतया
सिद्धीदास जि नां धका व सिधको लोक जिके मं तथा ।”

समाचार- थ्व छगू समयोपयोगी शिक्षाया सफू खः ।
थ्वयात छुं मसः मस्युगि जनतायात शिक्षाया स्वाहाने गय्केगु
प्रयास धाःसां पाइ मखु । थुकी तार विभाग, चिट्ठी विभाग,
रजिष्टरो विभाग व पार्सल विभाग धका प्यगू विभाग दु ।

ह्लापां तार विभागे श्लोकं तार च्वया व तारया थुलि महसुल
 लगे ज्वी धका गद्यं वयना तःगु दु । चिट्ठी विभागे चिट्ठी
 थुलि टिकेट् तिके माः तोल थुलि अपो मज्यू, मखुसा बैरंग
 ज्वो धयागु इत्यादि (अवलेया दस्तुर वमोजि) गद्य च्वयाः
 चिट्ठीया नमुना पद्यं अनुष्ठुप छन्दे च्वया तःगु दु । वैयात
 च्वयगु चिट्ठीया छगू दमु—

“स्वस्तिश्री छि पिता देव पालना जित याहका
 याना दंडवतं ह्लिह्लि लुमका छिगु चणं का,
 छिगु धर्मं जि आनन्द कुसः जूला छि आमकन
 शिक्षा श्लोक जित थेनं बोना जि मन चक्कन ।

+ + + + +

आपा च्वयां छुयाये का भतिसां फुकस्यू छिन
 सम्बत फिगुसल न्हेच्या भादोया दसमी दिन ।”

रजिष्टर विभागे रजिष्टर धयागु थथे च्वेगु थथे खाम
 बन्द यानाः छाप तय्गु थथे पोष्टाफीसे चलेयाय्गु आदि गद्यं
 च्वया तःगु दु नोट् धयागु थज्यागु, सफू, नाटक, वैद्यक,
 कोश, विलटी, विजक, विज्ञापन, दानपत्र, तमसुक, व कबुलियत
 आदि थज्यागु ज्वी धका नमुना अनुष्ठुप छन्दं च्वया तःगु दु ।
 पार्सल विभागे पार्सल धयागु थज्यागु छवयत थय् थय् याय्
 याः थुकथ दय्के माः थुलि थुलि टिकेट तिके माः धयागु
 इत्यादि गद्य च्वया तःगु दु दकले कवे ली व लु, विद्वान्
 मूर्ख, शत्रु मित्र आदि विपरित वस्तु वा स्वभावया अनुष्ठुप

छन्दं २१ पु श्लोक चव्यात गु दु । छपु दसु थ्व--त्याफि
व मिश्रः--

फि थें चों स्वेबले मिश्री नेबले अधिकं मधु
मिश्री थें तुं चवन वा फि न सा सो वंत न्हे मफु ।”

स्वदेश वस्त्र--थ्व थानाकापः सम्बन्धी अनुष्ठुप
छन्दया सफू खः । थुकी कन्या शिक्षा, पुरुषयात ज्ञान,
क्वसः, केकू, तीमा, ज्यं, कन्या शिक्षा, थाज्या, कापः,
लुँ (वलकल) आदि फिगू अध्याय दु । गुकिं फोगु गार्हस्थ्य
सम्बन्धी नेपाल संस्कृतिया दिग्दर्शन याः । कन्या शिक्षा
अध्याये काय् म्हाय्पिनिगु समानता क्यना दी--

“काय् म्हाय निम्ह उर्थें खने मा बबु माम नं”
क्वसः अध्याये फोगु संस्कृतिया जः क्यना दी--

“ज्य व केकू हन तीमा फेंगू दै व कपीपिचा
म्हाययात क्वसः बीमा धका ओ वलका बिया ।”

ज्य अध्याये निह्य त्यपूयात ज्याया भाला गुलि याउँक
इना विया दी स्वयादिसँ--

“कला ओ भात निह्य का मिले जुया गृहस्थया
मिसां दैक्य तियेगू का, भात माला हये नसा ।”
अले सफू सिध्का दी--

“सम्बत फिगुस न्हेगु” भाद्रया शुक्ल पञ्चमी
चत्रय गु सिधया ओनं स्वदेश वस्त्र का थनी ।
सिद्धिदास जिगू नाम नेपाले केल त्वालस
जन्म थात जिगू ओका कना बीय धुनं थनं ।”

शुक रम्भा सम्बाद—श्व अनुष्टुप छन्दे च्वया त गु
 शुक व रंभाया सवाद खः । थुकी न उगु शुक रम्भा सम्बादे
 थें हे रंभा वांलाह्य, छाया त ह्य मिसा नाप मच्चंहा
 मिजया जीवन व्यर्थ धका धाइगु व शुक मिसातय्गु
 अवगुण वचनाः मिसात नाप च्वने मज्यू धाइगु ३८ पु
 श्लोक दु । रभां धाइ--

“नायूका वचनं ओया स्वभावं अधिकं भिनं
 र्थि जाह्य मिसायात मयो धाह्य छुया मिज !”
 अले शुक लिसः विइ--

“माया जाल जुया च्वंहा याइह्य तप भंग का
 तोते ह्याह्य मिसायात व्यर्थ बूगु मनू वका ”
 लिपा सफू सिधय्कइ--

“सम्बत ऋगुस चेय भाद्रया शुक्ल पञ्चमी
 सिद्धिदासन चोगू थो वयाओ थुगु खँ मती ।”

सर्वकर्म—श्व वीरगजे च्वनाः चोयादीगु सफू खः ।
 गुकी तोटक छन्दं च्वया तःगु नोति व चरित्र सम्बन्धी कुकर्म,
 सुकर्म, कर्म धयागु स्वंगू खण्ड दु । सुकर्म खण्डे सुकर्मया
 वयान यानादी--

“थवके छु छु ज्ञान गुणं दु व नं
 फुक यात कना बिइ धाइ हनं
 करम भिनगू सनिका श्व वनं
 करक्यात धका सनि ज्या श्व वनं ।”

थुकी नं सिधःगु मिति थय् च्वया तःगु दु--

“सम्बतं फिगुसः चेय कार्तिक कृष्ण पञ्चमी
सव कर्म चवयागू थो सिधलका थन थनी ”

सवबन्धु--थ्व न छगू नीतिया गद्य चवया तःगु
सफू खः । लोक बन्धु, पंथ बन्धु, देश बन्धु, जात बन्धु,
धर्म बन्धु, कर्म बन्धु, विदेशबन्धु, स्वबन्धु, विद्याबन्धु, आदि गुंगू
गद्य भाग दु । विदेशबन्धु धयागुली चवंगु छगू वाक्य
वयकःया विदेशीतय प्रति गुलि उदार भाव दु व वय--

“थ्व थन थो थो मधाय, थ्व जात धका ल्या मःवय ।”

थुकी थन चवयागु अन चवयागु धका छुं महु
सां वोरगजे चवा दीगु सोदु छाया धासा थ्व सफुली
‘थ्व सफू सिद्धिरत्नं सितिक ब्यूगु’ धका चवया तःगु
दु । हान सफूया अन्ते छगू श्री सिद्धिरत्नया विषये
पद्य नं दु -

“न्यों ला छिनं मन तया थन सिद्धिरत्न
छीतं अती गुण बिई थुगु ज्ञानरत्न
आपा दु ला विषय न दु थुकी गुँगूका ।
कथे तया दिसँ छिन थुगु ज्ञां गुँगूका ॥

थुकि सोदु थ्व हे सफूयात खर्च धका श्री सिद्धिरत्नजुं
५) न्यातका दां विया थका दीगु खः, गुगु वयकःया जीवनी
सम्बन्धी खँय् चवय् हे वर्णन याय् धुन ।

सत्य मदन--थ्व २२८ अनुष्ठुप छन्दया कामशास्त्र
खः । थुकी ईश्वर प्रार्थना, कामनीती, वीर्य उत्पत्ति,
वीर्य प्रताप, वीर्य धन, बाल ब्रह्मचर्य, विवाह, सृष्टिया

कारण, ऋतुकाल, गर्भाधान, गर्भस्थिति, दुरं छोड़ो,
 गर्भ प्रससा, आसन, व्यर्थ काम, काम विषये, ऋतुस
 स्त्रीगमन, वयस रति, अवस्था, स्वप्नदोष, वीर्य नाश,
 पशु काम, ऋतु ज्ञान, वन्ध्या, को-स्व, वासः, लिंग-रोग,
 विषय काम, ब्रह्मचर्य, अति लाभ, धर्म लाभ, पाप लाभ, आदि
 ३२ गू अध्याय दु । ब्रह्मचर्य अध्याये स्वयादिसँ—

बुढा बुढी सुया योका ल्यासे ल्याहा सुया मयो
 प्रताप वीर्यया सीकी श्व धका मननं श्व सो ।”
 वीर्यं धन अध्याये वीर्यं प्रशसा न्यनादिसँ—

“श्रम धगु धन धासा विना वीर्यं मद्दू श्रम
 उकिं बीय धन सीकि देगुका फुक आश्रम ।”

छगू विवाह अध्यायया श्लोक कया दिसँ—वयकः
 विवाह विषये गुलि उदार—

“मिजयात मिसा केता मन वंहा व जूजसा
 ब्याहा याना बिये ओहे मयो धाय व म्वाक का
 विवाह जुय धुंकाली मयो धाय मद्दू कला
 मिसां नं मिजन स्वेमा मयो धाय मद्दूवका ।”

आसन अध्याये आसनया निन्दा यायां धया दी—

“आसन चैप्यगू धागू काम शास्त्रस च्वगु नं
 व फुक विषय सीकि ऋतु कालस यागु न ”

सफू सिधयका दी—

“सम्बत किंगुसल् चैतो श्रावण शुक्ल एकादशी
 चोयागु ग्रंथका थो नं यत्नयाना मनं अति ।”

सम्बन्ध—एव तोटक छन्दं क्वया तःगु छगू कविता संग्रह खः । थुकी गृहस्थ मनुखं मुंका तय मागु साखः, विद्याः, धन, गृह, क्षेत्र, अन्न, जल, रत्न, सुवर्ण, लेख, धातु, सफू, वीर्य; वसः, इष्ट, वासः, नसा, धयागु १७ गू कविता दु । दकले क्वे छपु शार्दूलविक्रीडित छन्द नं दु—

“संबत् विक्रम ऋगुसल् व चयनी आश्वीन् सुदी पूर्णिमा
याक्न सिद्ध जुल थ्व संचय जिनं आनन्द याना वका
चोया तोटक छन्द नं थुगु सफू बोया मने कल्पना
सिद्धीदास जि नां अमात्य थरका नेपालया जन्म का”

सिद्धि व्याकरण— थ्व व्याकरणे न्यागू ‘क्वथा’
दु । छगू आखः क्वथा, निगू सःया क्वया, स्वंगू खँया
क्वथा, प्यंगू छन्दया क्वथा व न्यागू ज्ञानया क्वथा ।
ह्लापां गणेश व सरस्वतीयात वन्दना याय धुंका सफू
प्रारम्भ याना दी—

‘सम्बत ऋगुसः चैस्व जेष्ठया शुक्त पष्ठिका
चवतका सिद्धिदास थ्व भाषा चोयत ज्याछिना”

आखःक्वथाय् वर्णविचार यानादीगु दु । सःया
क्वथाय् शब्द विचार दु थःगु हे तालगु, गुगुं गुगुं
वाक्य नं लाना च्वंगु दु । खँया क्वथा नं वाक्य विचार
जुया नं शब्द जक न त्वाकज्याना च्वंगु दु । छन्दक्वथा
ला छन्द विचार हे जुल, थुकी ह्रस्व, दीर्घ, लघु गुरु
व च्यागुलि गणया परिचय नं दु । ४।५ ता छन्दया

दसु नं दु । हानं कविता लेखक ज्वीपिन्त माःगु गुण
व व्यवहार नं थुगु व्वथाय् दु । ज्ञानया व्वथा ला ज्ञानया
भंडार हे जुल । विद्यार्थीतयत माःगु सदाचार, अध्यवसाय
आदि चरित्र सम्बन्धी माव्व शिक्षा थुकी दु । संक्षेपं
वा धात्ये धाय धाःसा थ्व व्याकरण पुलांगु (क्लासीकल)
व्याकरण मखु, वर्तमान व व्यावहारिक व्याकरण खः ।
अज्ज व्याकरण मधासे 'रचना विचार' थें ज्याःगु
अंग्रेजोया Composition या पर्यायवाची नां तय् लो ।
उर्कि गन हे शब्दया प्रथमाय् पूर्वरूप क्यना तःगु खने
मदु । न्ह्याथासं लखया लः, आखलया आखः, नामया
नां, देवया द्यो, सफुलिया सफू, सल (शब्द) या सः
चिकिया ची, छगुलि निगुलिया छगू निगू, थुकिसया
थुकी, ऊंगलया ऊंगः, करमिया कःम तमया तं, छिनया
छि, जिनया जि, वरम्हुलिया वःम्हू, खुसलया खुसः, च्याम-
खलकया च्यामखलः, कलिया कौ, छगल निगलया छगः
निगः, भलि वा भतिया भौ, आदि आदि च्वया तःगु
दु । थ्व सफू श्री भूधरानन्द वंशया पसले दीवले च्वया
दोगु ज्वीमाः थें च्वं, छाया धाःसा सफूया भूमिकाय्
च्वयादोगु दु—“... वैद्यराज जनानन्दया काय भूधरा-
नन्दया छु सहायता दया थ्व 'सिद्धि व्याकरण' च्वया ।”

शिव पिनास—थ्व अनुष्टुप छन्दे च्वया तःगु ६३
पु श्लोकया खण्डकाव्य खः । थ्व सफू मा. जगतलालयात
ह्लासय् कै वयाः दिक्क जुया च्वबले वयकःयात न्यकेत

च्वया दीगु जुया च्वन । सफूया भूमिकाय् च्वयादागु
 दु— “थुगु ग्रन्थ जिनं चोया जगत्लालन धातु न ।”
 थुकी शिवं जगले जक वनाः पार्वतीया थाय् दुहाँ हे
 मवसे हाय्कुगुलि पार्वतीं कोर्त्तीकाः थ्व पिनासया
 सृष्टि यानाः महादेवया ह्लासे व्छया बी, अले पिनास
 ज्वीकाः महाद्यो लिहाँ वयि । महादेवं गनं वने मखु
 धका कबूल याकाः तिनि व पिनास लिक्का बी । लिपा
 व पिनास मर्त्यमण्डले वयाः हाछिका पाखें श्लेख, मुसु
 आदि सन्तान दयकाः अनिरुद्धया देशे च्वनि । छन्हु
 कःसिया ध्वले च्वंपि अमित क्वाःलख पुइ । काय्पि
 निम्हं (श्लेखं मुसु) सी, अले अपि तंम्वेका च्वनि,
 अज्याथाय् सर्प छ्हा वासं च्व वइ । व सर्पया ख्ये
 व छ्ये च्वंपस न्हुयाः तज्याइ, अले सर्पया खं न्यनाः
 पिनास चिनि, धौ, दुरुइ च्वनि । अले देशे न्यंक रोग
 ज्वा, अनिरुद्ध ग्यानाः बिसि वनि, लँय् नयत ज्वना
 वंगु धली च्वना पिनास नं वनि, लँय् छ्हा वैद्यं सीकाः
 व थेकी मि तयगु सल्ला वो । मि पुना पिनास आवलि
 छितः दुःख बी मखुत धका साक्षीतय् न्ह्योने कबुल
 याइगु इत्यादि खं पद्यं च्वया तःगु दु । श्लेख व मुसु
 क्वाःलखं पुनाः सित धयागु खं वयकःयाके चिकित्सा
 विज्ञान न दु धयागु वय । अन्त्ये सफू सिग्रय्का दी-

“सबत किगुसल् चैखु चैत्र शुक्ल चतुदशी

चोयागु सिधल ग्रन्थ श्रम याना जिन अती ।”

शिव विलास— थ्व वयकःया छपु जक वाखं खः
 गद्यं च्वया तःगु, प्यंगू वयान दुगु । थुकी कान्तिपुरया
 छद्म धनी साहु सुमन्त्रिसिया याक काय् शिवविलासया
 चरित्र वर्णन दु । वौ सुमन्त्रिसि व मां नानिलक्ष्मीं साप
 हे विचाः यानाः तःगुलि व शिवविलास दुःख धयागु
 छुं मस्यू । लिपा कुसंगतं यानाः आखः इखः मब्वसे
 खालि पासापि नाप ह्यातः ह्यातः जक ज्वीगु । वया
 कैमिचा छद्म लहिना तःगु दु । छन्हु वौहस्या पासा
 'सिद्धिदास' अन वयाः 'छं थ्व कैमिचायात छु खँ स्यना
 तया ?' धका न्यंबले वं 'जिं छुं मस्यू, छिं हे स्यना
 बियादिसँ' धा गुलि सिद्धिदासं नेवाःभाष दयका तःगु नीतिया
 श्लोक बिया थकल । शिवविलासं ह्लिह्लिं कमिचायात
 व श्लोक ब्वंका च्वन—

“कन्या मेले बिए ह्यापा, भौमचा हयगू लिपा,
 अन्न संचय या ह्लिं ह्लिं, धर्म लाके मते लिपा ।”

थुगु प्रकार नीतिया श्लोक ब्वंकु ब्वंकु शिवविलास-
 याके नं नीतिया ज्ञां दयावल, अले व मां वौया खँ
 नं न्यनाः ज्ञानी जुया वल । लिपा छन्हु व कमिचा
 भति थकल । हानं मैतुलुचा द्दद्म न्याना जक हल,
 तुग्रुक सिद्धिदास थ्यन । अले कविजुं वयात सप्तमित्र
 धयागु श्लोक ब्वंकि धका धया थकल । वयात नं अनेश
 श्लोक ब्वंका तल, तर व नं छन्हु पंजले हे सिना
 च्वन । हानं वं छन्हु वाँउँभत्तु छद्म न्यानाः लहीहल ।

वयात छु स्यने छु स्यने जुयाः सिद्धिदासया छेँ ध्यंक
 वनाः श्लोक पववन । सप्त सत्रुया सफू बिया हल ।
 वारुभत्तुयात व श्लोक स्यना तल, तर छन्दु मौका
 लाकाः बिसिवन । हानं हाकुमैना छह्य न्याना सिद्धिदासया
 थाय् वनाः हानं श्लोक पवववले सतस्तुति धयागु सफू
 बिया हल । वयात नं व श्लोक स्यस्यं थः नं ऊं ऊं
 ज्ञानी जुया वल । व नं छन्दु सुनां यं सुनां यं ज्वीक खुया
 यन । व मैना जःला खःलापिनि नं साप हे यो, ऊयाले
 च्वनाः अनेक श्लोक ब्वना च्वनिह्य, उकिं शिवविलास
 द्वाहाँ वय्व कन । वया थ्व खं यानाः भचा विरक्ति
 वल, छुकोसं आपाः प्यप्पुना च्वने मज्यू धयागु भाःपाः
 वं ऊगः लहोगु तोता विल ।” वस थ्व हे थ्व बाखंया
 कथासार खः थुकी वय्कलं थःत कथाया पात्र थें यानाः
 ‘कवि सिद्धिदास’ या रूपे थनादीगु दु । आः वय्कःया
 गद्य शैलीया दसु स्वयादिमं, वय्कलं व बाख छुनादी-

“नेपाल सहर कान्तिपुर नगरे सुमत्रसिं नां दुह्य
 महाजन छह्य दु वया बौया पालनिसें धन योको दु
 वया विर्ता नं अ पा दु अन्न नं आपा वंगु दु अतामि
 नं आपा दु ब्याज नं आपा वंगु दु वया छेँ न चू
 खं श्रय हे ययापु भतिचा हे छुं फोहर मदु श्रया
 श्रया थायसं अति बांला मेगु देसावरं माल नं उथें
 ठिके याना च्वन मिया न उथें च्वन कावपिं ब्यूवैपि
 वया हे च्वन थ्व सुमत्रसिया नां खूप चले जू ।”

मेगु दसु—

“व खँ न्यना शिवविलासं आपालं सोक यात ।
बह थव संपति फुक्कं व खं खुया योंकुसा जि नुगः
मस्या व मेना खुया योंगु जि नुगः स्यात चानं हिनं
इलोक बोंका सयका तयाह थव छेँ बोकोसें हाइ
गथिज्याह मेना धका धायक लहिना तयाह थौं खुया
यंकज धका व शिवविलास हाःगु ताया अनया जःला
खःलात नं सकलें हाल !”

वयकः कविजुया मेमेगु ४८ गू रचना मध्ये नां
सीधुंकुगु ३६ मध्ये नं थुकी केवल २० गू सफूयागु तिनि
परिचय लात । अज्ज थव शिवविलास वाखनं मेगु निगू
सफूया न संकेत यात—सप्तमित्र व सप्तशत्रु ! थव नं
गज्याःगु खः सीदुगु मखुनि ।

आः थव सफू-सफूया खँ तोताः मेमेगु नं फुट्कर
रचना यक्व दइतिनि, व नं कीसं माले हे मानि ।
उकी प्रकाशय वय् धुंकुगु ‘बुद्ध धर्म व नेपाल भाषा’
पत्रिकाय् १०४८ पोहेला निसें चउला तकया अके व १०४९
गुंला अंके छापे जूगु ‘नेपाल भाषा पत्रिका’ व ‘कालचक्र’
निगू कविता व वय्कः वीरगञ्जाय् दोबले छापे याका
दीगु गजल कौवाली धाःगु म्य छपु नं दु । व गजल
ब्रह्मानन्द भजन सफुलि प्रभावित जुयाः च्वया दीगु थें
च्वं, छाया धाःसा उकी ववय् ‘ब्रह्मानन्द स्वरूप ह्यसिल’
धका च्वया तःगु दु । मेगु हस्तलिखित मध्ये मालिनी

छन्दे च्वया तःगु गणेशस्तुति छगू नं प्राप्त जूगु दु
स्वयादिसँ व थ्व खः—

“गणपति गणनाथं धाह्य लम्बोदरं छी
विघ्न हरण याम्हं भक्तियागु सदा छि ॥
अधिक हिसि दतं का एक दतं जुया छी
मनन अधिक याना शर्ण काओ जिगू छि ॥१॥
तिछुं गय अति योम्ह पुष्ट चोम्ह शरीरं
ज्वन छिन जपमाला पा व लँ लद्ध ह्लातं ॥
गजमुख छिगु ख्वालं भक्ति याये छिगू जि
मनन अधिक याना शर्ण काओ जिगू छि ॥२॥
सिन छित फुक लोकं विघ्न हर्ता धका का
गिरिसुत उह्य सम्भूयाह्य काये जुया का ॥
जव खव तय योम्हं ऋद्धि सिद्धी निम्ह छि
मनन अधिक याना शर्ण काओ जिगू छि ॥३॥
ततपर छि जुयाओ च्वेगुली नेत्र ब्वेवं
चवकल छिगुलि ह्लातं भारतं व्यासदेव ॥
ह्लिनछि भजन याये सिद्धिदास जुया जि
मनन अधिक याना शर्ण काओ जिगू छि ॥४॥

वयकः कविजुयागु थौं तक स्पूगु, खंगु, व ल्वीकेफुगु
रचना थुलि हे जुल : मेगु नां सी धुंकुगु सफू मडुनिगु १६ गू
व मेगु नां हे मस्पूनिगु १२ गू जम्मा २८ गू ल्वीके मानि : उकी
मध्ये गुगुं सफू सुं सज्जन याके द सा कृपा पूर्वक जिमित सः
बिया दिसँ । गुकि याना कीगु साहित्यया तःधंगु सेवा ज्वी,

दया वन धाःसा उकियागु नं मेगु लेखय् चर्चा याय् । आः वयकःया समये अर्थात् नेपाल भाषा साहित्यया न्ह्युगया प्रारम्भिक समये नेपाल भाषाया सपूत सन्तानपिसं नेपाल भाषाया विषये सुनां सुनां छु छु ज्या याना थकल, व खँय् भति बिचाः याय्—

ह्लापां मखं बाहाया श्री शाक्यमुनि व कपिलमुनि बज्राचार्यपिसं ने. सं. १०२७ साले नेपाले प्रचलितगु सस्कृतया १७ पु स्तोत्र दुगु तुतः सफू छगू प्रकाशित याना त गुली 'विज्ञापन' धका नेपालभाषां छगू भूमिका च्वया तःगु दु । उकिया छकू दसु थ्व—

“ ... जिमिसं विहार विहारे चोंगु पुलां २ गु सफू दा १० माला हया स्वया बले गनं गथे २ चोया तल जिपि धासा बौधमतया प्राकृति पिंगल शास्त्र बौधमतया सम्पूर्ण सकेतपद बौधमतया व्याकरणादि मद्रुपि जूया निति न्हुगु पद छग हे मतस्थे पुलांगु सफुलिस दुगु पद मसेकुसे थगु बुद्धि चाथे सुद्धतागु पद जक कया थ्व स्तोत्र समुच्चय ५० गु छापा याना तया जुल” थुकि सीदु उगु वखते हे ह्लागु भाषां च्वय्माः धयागु भावना दय् धुंकुगु दु ।

वयकः कविजुया 'सज्जन हृदयाभरण' पिहाँ वय् न्ह्यो वंवहाल नःबहिया स्व. पण्डित निष्ठानन्द बज्राचार्य नेपाल संवत् १०२६ साल 'प्रज्ञापारमिता एकविंशति स्तोत्र' नेपाल भाषां भाषान्तर यानाः पिकया बिल । वयां

लिपा १०३४ साले 'ललित विस्तार' थें ज्याःगु महान् ग्रन्थ नं कोगु भाषां पिकया विलः थ्व सफू पिकाय्त तूगु परिश्रम, थ्व सफुलि नेपाल भाषाभाषीपिन्त लागु प्रभाव व थ्व सफूया प्रकाशनं लेखकयात जूवगु अवस्था सकतां 'स्वर्गीय पण्डित निष्ठानन्द' धयागु लेखे च्वयागु दु । हानं अनया हे छगू भूमिका सहित भद्रचरिनामधारिणी व ने. स. १०४२ साले व १०४३ साले निगू संस्करण 'बोधिचर्या वतार' नं भाषां पिहां वगु दु । थुकी ह्लापांया संस्करण असं धालासिकोया गुणसुन्द'जुं बाहा पतिकं छाया दीगु जुया च्वन थ्व हे कोगु 'न्हगु युग' या युगादि खः, कोसं ह्लाना च्वनागु हे भाषां च्वय् नं ज्यू छापे नं याय् ज्यू धयागु छगू वल्लाःगु प्रमाण नं । उकि हे व 'ललित विस्तार' सफूया महत्व क्यनेत श्री रत्नध्वज जोशेजुं व सफूया छत्वाःचा खँ को 'गद्यपुचः' सफुलो न तथा दीगु दु ।

मेगु वयक कविजुं थमं जक च्वया मां भाय्या सेवा याना च्वनादोगु मखु कि उगु वखतया विशेष शिक्षित नेवाःतय नाप सम्पर्क तथाः भाषा साहित्य सम्बन्धी चर्चा याना च्वना दीगु खनेदु ।

उगु समये माष्टर जुया दीह्य स्वर्गीय माष्टर जगतसुन्दर मल्लजु नाप वयक या गावक सम्बन्ध दुगु जुया च्वन । मल्लजु शिक्षाया माध्यम मातृभाषा हे ज्वीमाः धका थः थाय् अंग्रेजी ब्वं वइपिं विद्यार्थीपित

नेपाल भाषां आखः ब्वका च्वना दाह्य, वयकः कविजु धात्थेया उत्तम साहित्य मातृ भाषां हे जक पिहौ वइ धयागु विश्वास दुह्य, निह्यस्यां विचाः छगू हे । उर्कि मल्लजुं दयका च्वना दीगु अंग्रेजी डिबसनरी नेपाल भाषां माने च्वयगुली नं वयकःपि निह्यस्या गवयत्त गवयत्त छलफल जुया च्वनिगु । मेगु मल्लजुं उगु बखते बाल साहित्यया अभाव खनाः ‘एसस फेवल्स’ या अनुवाद यानाः ‘इसपं दयकागु बाखं’ धकाः १०३५ सालं पिकयादीगु दु । गुगुली जंमा ४७ पु वाखं दु । मेगु रोमया ऐतिहासिक कथा ‘पेटर पार्लि’ धयागु सफू छगू नं अनुवाद याना तया दीगु दु ।

इस्वीसन १९१७ सः काजी महावीरसिंह काशीं पिकया दीगु ‘उखान वखानको प्रवाह’ धाःगु सफुली नेपाल भाषां “धन्य महाराज चन्द्र शम्शेर” धयागु छपु म्य नं च्वना दीगु दु ।

ने. सं. १०३७ साले ‘अपरिमिता नाम धारिणी” व ने. सं. १०३९ साले ‘दानगाथा’ या अर्थ तयाः श्री जीवरत्न वज्राचार्य पिकया थकुगु दु । अपरिमिता नाम धारणी सफुली शाक्यसिंह भगवानं मञ्जुश्री बोधि सत्त्वयात ख्व धारणीया महिमा कदा तःगु दु । दानगाथाय बसा लायगु निसें आसीवां द सम्म ५६ पु श्लोक दु ।

सर्दार हरिभक्तजुं च्वयादीगु छगू संगीतया सफुली कीगु भाषाया ‘ज्ञानी मैजु गन काय’ आदि अनेक म्य

दु । उकी मध्ये ७ पु म्य लिपा काजी नारायणभक्त' संग्रह यांना दोगु भजन मालाय लाःगु दु । (१) हरि थन दु पासा अज्ञाननं पुयातल सोव विवेकन । (२) थःत थमनं मसिया व दुःख सिया चोना रे । (३) ज्ञानीमैजु गन काय छित नाप लाय रे । (४) हेशिव शंकर गन नाप लाय रे । (५) हे हरि छिनं जित कृपा तय माल थनि, विज्या हुने मन स । (६) हे सखि श्यामजुया दर्शन दयुला । (७) नारायणया चरणसं जिगु मन शरण । गुगु भक्तिरस प्रधान जुयाः दर्शन पाखे क्वसाः, उकी मध्ये छपु दसुया रूपे स्वया दिसँ—

“थत थमनं मसियाव दुःख सिया चोना रे ।
 थत थमनं ह्यसीकाव सुखी जुया चोने रे ॥ धु ॥
 जन्म मणं मदु जि मिसाया वशे वना रे ।
 माया जाल केनकाव तयाव जि तल रे । १ ॥
 किह्य मचा जन्म जुल थव वसे मचों रे ।
 नये तिये हति धका अति दु ख विल रे ॥ २ ॥
 विवेकन बुक्येयाना मिसा तोता छोय रे ।
 मचा खाचा दको मुना माम लिसे वनि रे ॥ ३ ॥
 नारायणया चरणस भक्ति दया वड रे ।
 थगु अर्थ सियकाव जन्म मर्ण फुके रे ॥ ४ ॥
 भगत हरिनं कविर्धन नाप ह्लाना रे ।
 थत थमन ह्यसीकाव सुखी जुया चोने रे ॥ ५ ॥

ने. सं. १०४० साले वयकः कविजु सिद्धिदासया

‘सञ्जन हृदयाभरण’ प्रकाशित जू बल, व ला ह्लापा हे धाय् धुन । मेगु सिद्धिरामायण आदि ५० बासःगू सफू पिकाय् मानि ।

वयकः कविजुं थमं जक च्वया च्वना दीगु मखुकि गुप्त रूपं भति भति शिष्यपि दयका. च्वका नं दीगु जुया च्वन । उकी वयकःया प्रधान शिष्य प्रसिद्ध ज्योतिष ख रत्नभक्त जोशीजुं नं निपु प्यपु कविता च्वयादी धुंकुबले कविजुं ‘मालिनीयाप्रसाद’ धयागु पदांश समस्या पूर्ति यायत विया दिन । वयकः जोशीजुं १०४१ साल पाखे समस्या पूर्ति याना. स्वथना तया दिल । स्वयादिसँ व ‘मालिनी (सिद्धिदास) या प्रसाद’ ७३ हेमन्तया ‘नेपाल’ सिद्धिदास स्मृति अंके पिहांवल । कविता थ्व खः —

“शिव पशुपतियागू राज्य नेपाल थाय् की
अन दिल जननी सो वाग्मती, गुह्यकाली ।
थुगु उपवन मध्ये ह्वगु जातीय स्वान
हनितिनि छन्हु धात्थें मालिनीया प्रसाद ।
अधिक नियम थूपि जाति भाषा निवा थ्व
सुपथस मन खपि नेम-वाल चिना स्व,
मदु थुलि शुभ जाती, नेमुनि वयगु ज्ञानं
सुगठन दृढ याके मालिनीया प्रसाद ।
नवरस फुक जाःगू भारती-पुष्पयात
थन जन धनलोभी थौंकेहेया समाजं

अधिवन खिसि या सां भाय् पुलां जूगुलीस
 हनितिनि रसताया मालिनीया प्रसाद ।
 अबसर मदयाओ स्वानया वास काय्त
 मन हरण जुयेका बानलाका छुयेत
 सकसिनं खिसि याना तोलता व्हेनु धाल,
 हनि, छल बल याना मालिनीया प्रसाद ।
 नकतिनि चुलिजाःगू लःबिया भक्तियागु
 अमर तन कया सो बानलाः स्वान ह्व गु,
 अमृत-रस थना व बोध बी क्षीत हान
 क्रमश गठन याना मालिनीया प्रसाद ।
 शुभगु समय वेवं माय् सुला च्वगु पुष्पं
 चरण-कमल मांया बानलाकेत हान
 तन मन फुक पाना पुष्प माला हना नं
 हइतिनि रस याना मालिनीया प्रसाद ।
 दिनकर-कर थें हे स्वच्छगू तेज जापि
 थवपिनि प्रिय मांया कारणे प्राण बीपि
 नवयुवकपिस नं छागु स्वां मामयात
 खनितिनि सकस्यानं मालिनीया प्रसाद ।”

• थ्व हे समस्या छुं दिन लिपा श्री रत्नभक्त
 जोशोजुं श्री वंकुण्ठप्रसादयात नं पूर्ति यायत बिया दीगु
 जुया च्वन । उकियात युवक कवि श्री वंकुण्ठप्रसादजुं
 गुकथं पुर्ति यानातल स्वया दिसँ—

“फुक थव जन हे स्वार्थी जुया भाय् पुलांगु,

नवरस सहिता थो 'भारती' पुष्पयागु
 अतिभन हिसियाना थौं कहेया समाजं
 तल, तदपि मुना थौं मालिनीया प्रसादं ।
 शुभ समय वया थौं ऊवा जुयेत्यगु स्वानं
 चरण-कमल मांया बानलाकेत हानं
 तन मन जिगु जाया पुष्पमाला सुभावं
 अति जतन हना जि मालिनीया प्रसादं ।
 शत दिनकरयागु थें छिगू तेज जाःगु
 नव पलि सम पालो माँ ! अलंकार माःगु
 मखु, अथ्य जुलसां छाप् भक्तिया व प्रभाव
 कुसुम थुगु हनागू मालिनीया प्रसादं ।”

वयकः सिद्धिदासजुया अनेक शिष्यपि मध्ये की
 'नेपाल' ऋतुपौया 'सिद्धिदास स्मृति अक' श्री फतेवहादुरसि,
 श्री सिद्धिचरण, श्री ठाकुरलाल, श्री पूर्ण बहादुर प्यह
 नं हसिल । गुमिसं वयकःया शिष्य धाय् त्वय्क आः
 न साहित्य सेवा अत याना हे चवनादोगु दान । हानं
 मेह छह नं वयकःया शिष्य दुगु जुया च्वन । वयकः
 खः मा. जगतलालजु । ख जा वयकःया माष्टर स्व.
 जगतसुन्दर मल्लजु खः । अनयाके हे वयकल १२ दँ
 तक अग्रजो ब्वना दिल । अध्यन कविता च्वयगु विषये
 सिद्धियासजुयात गुरु स्थापना याना तगु जुया च्वन ।
 वयकल उगु वखते कविता च्वय् सयकाः च्वया तया
 दोगु बागीश्वरीया स्तोत्र, गणेश स्तोत्र, करुणामयया स्तोत्र,

महादेवया स्तोत्र व गुलाफ स्वां आदि खः । थुकी मध्ये वागेश्वरीया स्तोत्र छगु जक समिती पास यासेलि पिहाँ वःगु वयकःया 'जगत वर्णमाला' सफुली लाःगु दु । उको वागेश्वरीया रूपया वयान यायां गुणया बखान यानादी—

“लूगू मखू छिगु व आदि व अत मासा

ब्यापी छि जा सकभन फुक ज्या व शास्त्रे”

मेगु वयकःया मचा बाखं व पुलां बाखं धयागु सफू २ गू न ने स. १०७०।७१ साले पिहाँ वगु दु ।

थुगु थुगु हे समये असन तःछे वाहाया श्री नदीमानन्द (नानाकाजी) बज्राचार्य 'तत्व बोधि ज्ञान चर्या' धयागु धर्मया सफू छगू व 'बुद्धोक्तसंसारामय' धयागु सफू छगू नं थासा आज्ञलं पिकाःगु दु । गुगुली पाप, पुण्य, स्वर्ग, नर्क, नियम, प्रायश्चित आदिया खँ दु । गुगु सुं बौद्धतय् सिनाः दुंमाःवले कनिगु खः । तर १५२ पौ जक सिधःवले अन गुरुजु परलोक जूगुलि व ज्याया दहँ काइपि मदयाः अर्थे दिना वन ।

उगु कालया कवि व लेखकपिसं जक मखु संगीतज्ञ उस्तादपिसं न कीगु भाषा साहित्यया उत्थानया निति अनेक संगीते तरज तयाः रीकार्ड नं भरे याना तःगु दु । गुगु संगीतया दृष्टि जक महत्व पूर्ण जूगु मखु कि साहित्यिक दृष्टि नं थुकियात छगू प्रकाशित साहित्य हे धाय् माः उकी मध्ये छपाः निपाः रिकार्ड थपि खः—

(१) 'छगु जिगु पिरति मेवं गथे सिल यो ज्या'

- (२) 'जि छने गल्लियागु ववथाय् रे
 थ्व निपुयां स्वरकार व गायक उस्ताद गणेशलाल ।
 (३) 'वह्य कृष्ण गन काल, विरहया पासे वयन ।'
 (४) 'यो निनि माजु, कारे निनि माजु ...'
 (५) 'परमात्मा नं पत्या मयाः सा
 (६) 'रामया नाम काये मफु ...'
 (७) 'राज मति कुमति ...'

थ्व फुकया गायक स्व. सेतोरामजु खः ।

मेगु उगु उगु हे समये धाय् माल गंदहाया पं. नीलवज्र वज्राचार्य पाखें पद्यया निगू खंगू सफू रचना जूगु जुया च्वन, उकी मध्ये छगू साहित्य सेवाखलः पाखें १०७३ सालं पिहाँ वःगु 'श्रीधर छन्द बोध' व मेगु श्री अमोघवज्र पाखें १०७४ पातगुण तिनि पिहाँ वगु 'भाषा भिलाष' खः । छन्दबोधे अनुष्टुप छन्द निसें सन्धरा छन्द तक ३६ ता प्रकारया छन्दया लक्षण दु । नाप नापं उलि हे दान प्रससा, धन प्रससा आदि कविता न दु । भाषाभिलाषे 'स्वयम्भू पुराण' या संक्षिप्त खँ च्यागू विश्रामे च्वया तःगु दु, जमा श्लोक संख्या ५८ दु । गुगु १०३६ साले हे रचना जूगु जुया च्वन । सफूया अन्ते छयाय् च्वया तःगु दु—'द्वल्लोओ स्वयखू मितीस शुभगू माघ शुक्ल पूर्णे खुनु' अनया मेगु 'शुभ कल्पना' धाःगु सफू छगू नं पिहाँ वइगु दनि हैं ।

थ्वयकः सिद्धिदासजुया सिबे नीदँ न्ह्यो कीगु

भाषाय् श्री मानवहादुर जोशी धयाह्य॥ मेह्य छह्य कवि
जन्म काःगु जुया च्वन । वयकःया कृति गुगुं हे प्रकाशे
व गु मखना । 'पासा' पत्रिकाया धापू अनुसार वयकःया
(१) राग माला न्यागू भाग (पद्य) (२) स्वस्थानीया
सार (गद्य) व (३) शिवरात्रीमहात्म्य दु । उकी मध्ये
रागमाला सफूया छपुम्य कीसं 'पासा' या ७३ स्वांयाः
पुह्नीया विशेषांके खना, गुगु म्ये 'राग गाली' धका
होलीं हालेगु याना तल । हानं गुगु म्ये वेदान्त थें
ज्याःगु शुष्क विषययात की नेपालया व्यावहारिक थासाय्
थानाः की नेपाल संस्कृति क्यना तःगु दु —

मन बुद्धिचित्त—लमि, इन्द्रिय—गोच, स्वीनितालक्षण—
लाखामढि, पंचभूत—जोगिंवाजं, बुद्धितप—मुस्याः, लँस्वमि—
धर्म सतसंग ज्ञान, भोजन—काम क्रोध लोभ, विवेक—दू,
गुपति कोठा, मुक्ति—काय दयेकाव च्वनेगु मन, इत्यादि ।

थुगु प्रकारं उगु वखतया भाषाप्रेमी आवा, ककापिसं
फुफुपिसं फुफु कथं वयकः कविजुया भाषा सेवा ब्रत
दंगुली द्याः त्याः या च्यूता मतसे त्वपा दीगु दु, गुगु
कीगु जातीया सजीवताया लक्षण खः । हानं श्री सिद्धिरत्न
असन दुछेँ, श्री आशालाल क्वाछेँ, सु. दयारामभक्त
वंबहाल, मा. जगतलाल मासं गल्ली, सुश्री लीलावती
(सिद्धिदासजुया क्यहेँ) किलागल, श्री कृष्णहरि मूल
तःधंचुक इत्यादि भाषा व साहित्य प्रेमी महोदय महोदयापिसं
मुंकाः सुरक्षित याना तया दीगु वयकः कविजुया अमरकृति

व वयकः सम्बन्धी भोँ-पौ आदि नं बियाः गुगु जितः
 थ्व पंक्ति च्वय्त ग्वाहालो बिया दिल व नं भाषा
 साहित्य सेवाया दृष्टि चीघंगु खँ मखु । छाय धाःसा
 अज्यागु थःगु भाषा ह्लाय् मज्यू च्वय् मज्यूगु बखतय्
 नं व सफू ल्यंका तय् फुगु गुलि साहस व प्रेमया
 खँ खः । केवल धन्यवाद जक बीगु बिषय मखु । उकिं
 जि धाय् थ्व थुलि ज्वलं मुंवःगु वयकःपिनिगु हे भाषा
 व साहित्यप्रेम खः—गुगु “की नेपाल भाषा साहित्यया
 न्ह्युगया प्रथम काल ।”

[थ्व लेख ‘नेपाल’ ऋतुपौया गोगूखे अङ्कः लिक्पा
 थ्व सफुली मुंवःगु खः —लेखक ।]



माष्टर साहेब

राष्ट्र वा देशया उत्थान वा पतन व व देशया शिक्षाय् निर्भर ज्वी । गुगु देशे शिक्षाया प्रचार गुलि अप्पो जुइ व देशया उन्नति नं उलि हे अप्पो जुइ, उकिं गुगु देशे अशिक्षाया अन्धकारं तोपुया च्वनि उगु देशे शिक्षाया प्रकाश हय्या निति महान् पुरुषपिसं जन्म काइ ।

की नेपाले नं छगू थज्यागु समय वल, गुगु समये धात्थे हे शिक्षा प्रचार याय् धका मखुसां जिमिथाय् हाइ-स्कूलया शिक्षा तक नं निःशुल्क धका विदेशीतय् मिखाय् धुलं व्छाकेत जक सां दय्का तःगु 'द्वारि स्कूल' छगू दत । मेमेगु पाठशाला नं छगू निगू दु, तर व फुक पुलां तालगु शामन्ती सरकारया समर्थन याइगुकथं जक शिक्षा बीका तःगु । छेँ छेँ स्कूल थें यानाः सामुहिक रूपं आखः ब्वंकईपि माष्टरपि ला उगु बखतया च्याना च्वंगु राणासरकारया न्ह्योने पिहाँ वय् छाःगु हे मखुनि, छह्य निह्य माष्टरपिसं व्यक्तिगत रूपं ब्वं हे ब्वंकुसां धनिक वर्गतय् मचात छम्हे निम्हेसित जक । तर उगु बखते नं छह्य माष्टर दु अथे छह्य निह्यसित भति भाति साधारण शिक्षा बियां लुमदंह्य । गुह्यस्यां थःथाय्

छेँ स्कूल थें दयकाः अंग्रेजी शिक्षाया नापनाप नेपाल जाति-
यात जाग्रत यायत माःगु शिक्षा बिया च्वना दिल, व न को
नेपाल भाषां अर्थ बोध यानाः थुकिं वयकःयात सकसिनं
'माष्टर साहेब' धका नां तल, विशेषयाना कान्तिपुर असंत्वाले
ला 'माष्टर साहेब' धाल धायव हे छह जक वयकः जूवन ।
वयकः खः 'स्वर्गीय माष्टर जगतसुन्दर मल्ल ।'

वयकःया जन्म भक्तपुर खौमा क्वाठ त्वाले विक्रम
संवत् १९३६ साल कार्तिक ४ गते जुल । वयकःया पूज्य
पिता श्री विष्णुधर मल्ल व स्नेहमयी माता सुश्री जगतलक्ष्मी ।
उहा जगतया लक्ष्मीं जगतयात विशेष यानाः नेपाल जगतयात
सुन्दर याना क्यनेत जन्म व्यूहा जूगुलिं व मचाया नां नं
मांयागु हे नां वयकयाः 'जगतसुन्दर' तल ।

वयकःया किजापि ४ हा व क्यहेँपि नं ४ हा हे दुगु
जुया च्वन । उकी मध्ये छहा किजा मचावले हे मन्तं खनो ।
दातिहा किजा स्व. माष्टर मित्रसुन्दर, वयां किजा इंजीनियर
पद्मसुन्दर व चिकिधिकःहा किजा डा. जितिसिं खः ।

वयकः माष्टर ज्वीमानिहा जूयानिति मचांनिसें हे
सयके सीके पाखे विशेष ध्यान वं । उकिं १० दँ जक दुबले
भक्तपुरे च्वनाः मनंतुनाथे आखः ब्वने दइगु मखनाः येँ कायाः
दर्बार हाइस्कूले ब्वनादिल । उगु समये १० दँ दुहा मचा
आखः ब्वनेया निति येँ थ्यंक कायाः असन दुछेँ व नं मेपिनि
दुँ बासं च्वनाः गुलि दुख कष्ट नया दिल ज्वी थ्व अनुमानया
विषय खः ।

थुगु प्रकारं स्कूले ब्वँब्वं फण्टक्लासे तक थ्यन ।
 तर थनयागु थ्व शिक्षाया उच्चतां लुमदनाः विक्रम १९५६
 साल पाखे कलकत्ता कायाः (स्कटिसचर्चेज) स्कूले इन्ट्रेन्सतक
 ब्वनादिल । लिपा अनं ख्वपय् लिहाँ कायाः थःनं सेल्फ स्टडी
 याना दिल, किजा श्री मित्रसुन्दरयातन इन्ट्रेन्स जाँच बीकेत
 थमं हे कुतः यानाः ब्वंकाः पास बीके व्छया दिल ।

थुगुथुगु हे समये किजाया नाप नाप मेमेपिं नं त्वाः
 बाःया मचातय्त नं भति-भति ब्वंकु ब्वंकु १९६६ साल जूबले
 वयकल ख्वपया खौमा त्वालय् नेपाल भाषां अंग्रेजी ब्वंकेगु
 छगू स्कूल हे स्थापना याना दिल ।

शिक्षाया विषये वयकःया सिद्धान्त छु धा.सा “वर्ण
 सम्म परिचय जुइ धुंकुम्हेस्यां ‘नमोवागी’ स्यने माः, अले जक
 विद्याया याकन प्रचार जुइ ।” उकिं वयकलं धमाधम
 शिक्षकपिन्त ब्वंका दिल, अमि पाखें मेपि मचातय्त न ब्वंके
 बिया दिल ।

उथाय् वयकः माष्टर साहेब येँ असन बालकुमारी
 च्वं काय् धुंकल । उकिं येँ नं वयकल थथे हे यानाः शिक्षक-
 पिं तयार याना दिल । उगु वखतया विद्यार्थीपिसं निला
 प्यला जक सां वयकःया शिष्य ज्वो दइगु अहोभाग्य ताः ।
 छाया धाःसा वयकःया थाय् आखः ब्वनेगु सकतां घासां
 परिपूर्णगु ‘थाय्भु’ न्ह्यच्याय् थें सफू छगू ब्वनेगु संसारया खँ
 सकतां सीकेगु । उकिं वयकःया आदेशानुसार वयकःया
 शिष्यपिसं नं धमाधम व हे प्रणालीं थःथः छेँ स्कूल थें यानाः

विना शुल्क नेपाल भाषां अंग्रेजी ब्वंकेगु यात । निदँ प्यदँ लिपा इन्ट्रेन्स याय् धाःपि विद्यार्थीतय् उगु वखतय् दयाच्चंगु दरवार स्कूलय् भर्ना याय् यंकुबले नेपाल भाषां ब्वंकइगु स्कूलय् ब्वपि मचात धका उगु वखतया दास मनोवृत्ति अनुसार अनया माष्टरपि व विद्यार्थिपिसं नं गिजे याइगु व सह नं मयाःगुलि थ्व नेपाल भाषां ब्वंकइगु स्कूल स्यँस्यं वन । अथ्यनं वयकलं थःथाय् हे ब्वंवइपि विद्यार्थीपिन्त नेपाः भाषां हे ब्वंका च्वना दो । वयकःया प्रमुख शिष्यपि मध्ये निह्य प्यह्य थ्वयकःपि खः— श्री आद्याचरण, श्री कृष्णहरि मूल, श्री जगतलाल, श्री विज्ञानबहादुर, श्री भक्तबहादुर मल्ल आदि ।

माष्टर साहेवं थथे नेपाल भाषां आखः जक ब्वंका च्वनादीगु मखु कि उगु वखतय् कीगु भाषाय् स्कूलीय पाठ्य साहित्यया अभाव खनाः विद्यार्थीतय् सुविधाया निति अंग्रेजीया नेपाल भाषां माने व नेपाल भाषाया अंग्रेजी माने तयाः ‘दिक्सनरी’ च्वया तया दीगु दु । रोमया ऐतिहासिक कथा ‘पेटर पार्लि’ धाःगु सफू छगू नं अनुवाद याना तया दीगु दु । की माघबले कनिंगु ‘गोमय्जुया बाख्’ थाय् थाय्यागु मुंका हयाः व फुक्क स्वयाः छगू थमं हे ग्वयाः च्वया तया दीगु दु हान एससफेबल्सया अनुवाद यानाः ‘इसपं दयका तगु बाख्’ धका ने. सं. १०३५ साले थासा आखलं पिकया दीगु दु । गुकी जमा ४७ पु बाख्चा दु । हानं ‘हशना’ धका भूमिका छगू नं दु । उकिया छकू दसु थन बियागु दु,

गुकि शिक्षाया माध्यम मातृभाषा ज्वीमाः धयागु बांलाक
वयं—

“गुगु जातिया गुगु भाषा जुया चीन उगु हे भाषं
ज्ञान ब्यूसा याकनं ज्ञान थुइका काइ अकिं सकसिया
थुकी भिन्न भाव लुया वइमखु । निवा भाषा बोनेबले
आपालं याना छ्योले मदिगु जुया निंति मचातसें छ्योले
थोगु भाषा मचागु वखतए बोनेत थाकु नं चाचां यन ।
हाकनं मचातएत थअगु भाष्यागु सफू थउ कन्हे मरु
गुलि सेनेगु लिपा ला वन । यूरोपइगु वा मेगु पूर्वइगु
भाषां थजू दकोसिवे मागु ज्ञान हे ख । आपा सिया
मेगु भाषा बोनेत मउका मरु गुलि थअपिनिगु हे भाषे
मेमेपिं बुद्धि दुपिं जाति तएगु ज्ञान दुगु सफु दुसा
आपासित अनं पुइ, ई नं आपा सिंति वनि मखु ।” तर
थज्यागु ज्या उगु वखतया नेपालया शासक श्री चन्द्रशम्शेर-
यात गन यइ, तुरन्त आठप्रहरियात प्यह्यस्यां ज्वंके हयाः सिंह
दवरि तयाः बोबिया हल—थज्यागु ज्या हाकनं जक सँ छन्त
जेलय् स्वथना बी ।

थ्व खं यानाः माष्टरसाहेवया साप हे सुख मन्त,
नेपाले च्वने हे मास्ति मवल; उकिं किजा नाप लाःवने
थें यानाः इलाहावाद काल । उगु वखतय् वयकःया किजा
श्री पद्मसुन्दर इन्ट्रेन्स पास यानाः एफ० ए० ब्वना च्वना
दीगु । तर अनया व शिक्षां वयकः लुमदं । किजाया उच्च
शिक्षाया निंति थःगु नेपाल तराइया कमलपुर मौजा

मियाः सुनानं मसीक पासपोर्ट कयाः जापान काल । श्व
वयकःया उच्चशिक्षा प्रियताया चि खः । लँय् हंकङ्या
लं चीन काल । अन वयकःयात नेपालया छह्य विद्वान्
धका सीव अनया बौद्ध संघं सदस्यता प्रदान यात । अन छगू
सप्ताह च्वनाः जापान काल ।

थनंलि वयकःपि जापान थ्यंकाः टोकियोया इम्पिरियल
युनिभर्सिटीया प्रिंसिपलयागु सहयोग दुगुलिं किजायात अन
युनिभर्सिटी भर्ता यानाः अन फ़िन्हु फ़िन्गान्हु च्वनाः अनया
बुद्धधर्म प्रचार सभाया सदस्यता प्राप्त याना दिल ।

अनं लिहाँ फ़ाःबलय् प्रथम विश्व युद्धया हुत्लाय्
लाःगुलिं अंग्रेजी सी. आइ. डि. तय्सं जहाजनिसें नाप
नाप वयाः हिन्दुस्थानय थ्यनेव वयकःयात ज्वना यंकाः
नेपाली खः धयागु प्रमाणित मजूतले श्वयात जेले तयगु
धकाः दरभंगाया जेले कुना तल । दत्त्या लिपा विक्रम
१९७२ साले अंग्रेज सरकारं वयकःया विषये नेपाले
चिट्ठी पत्र याना हःगुलिं चन्द्रशमशेर महाराजयागु श्व
नेपालया प्रजा खः; छु कारणं सुयातं छुं सः मबिसे
देश विदेश (समुद्रपार) वंगु खः; बांलाक केरकार यानाः
व्छया ह्नि धका बडा पत्र वन थें अन वयकःयाके न्यंवले
वयकलं जिमि किजायात आखः ब्वंकेत वनागु खः धयागु
बयान बिया दिल । तर श्री चन्द्रशमशेर थें ज्याह्य कूट
नीतिज्ञ श्व लिसलं लुमदं, वयकःयागु सर्वस्व कोयगु,
वयकःयात नेपाल दुहाँ वय मदय्केगु धयागु निर्णय यानाः

थःगु स्वेच्छाचारिताया परिचय विल ।

तर थ्व निर्णयं वयकःयात अन्याय जूगुलि अंग्रेज सरकारयात धयाः जापान सरकारय् जि जापान वनाः छुछु याना वल न्यनाः हानं इन्साफ याय्माः धयागु अपील यासेलि अंग्रेज सरकार द्वारा अन्तरराष्ट्रीय कानून विरुद्ध छुं याःगु मदु धयागु सफाइ कयाः लिपा विक्रम १९७३ सालय् वयकः नेपाः लिथ्यंकः काल । अयनं नेपाल सरकारं वयकःयात भांज्याङ्ग पुलाः पिहाँ वने मदयक प्रतिबन्ध तया तल ।

थथे देशं पिहाँ वने मदय्क छेँ जक च्वने माःगुलि वयकःया मानसिक अवस्था भचा भचा स्यना वन । अथ्यनं निह्य प्यह्य विद्यार्थीपिन्त ब्वंकां च्वनादी । हानं येँ कविवर सिद्धिदास नाप व ख्वप गोलमढी दीपि श्री वलबहादुर मूल व श्री गणेशबहादुर मूल पिनि नाप नेपाल भाषा साहित्यया उत्थान विषये बराबर विचार विमर्श याना दीगु । हानं विद्यार्थीतय् अंग्रेजी ब्वनेत ग्रामर अंग्रेजी वा हिन्दी जक जूगुलि 'इंग्लीस ग्रामर इन पर्वतिया' नामं पर्वतिया भाषां अंग्रेजी ग्रामर छगू नं च्वयाः पिकया दीगु खः, तर व सफू न्ह्याक्व हे ज्याय् ख्यले दुगु जूसां सरकारी स्कूलय् चले याना मबिउ, बरु हिन्दी भाय्या ग्रामर ब्वंका च्वन । लिपा श्री ज्वालासि हमालं व स्वयाः दय्कुगु मेगु ग्रामर तिनि स्कूले चले यात ।

थ्व हे माष्टरसाहेवया ग्रामरया कंभर पृष्ठे वयकलं

चवयाः छापे याय्त प्रेसे व्छया तःगु दु धका क्वय चवयागु
सफूया नां बिया तःगु दु—

(१) नेपाली अंग्रेजी फण्टबुक (नेपाल भाषा)

(२) गोरखाली अंग्रेजी फण्टबुक

(३) गोरखाली भाषाको इसपको कथाहरू

(४) सुगमबोध गणित (गोरखाली)

उगु वखते माण्टर साहेवयात सुनानं छुं इज्जत
तःगु मखु । सरकारी कुदृष्टि व जनताया उपेक्षा थुलि
हे वयकःया भाग्ये । खः उगु वखते नं वयकःया अनुरूप
किजापिसं वयकःया इज्जत तयाः चवना दीगुदु । श्री
मित्रसुन्दरजु,—छह्य योग्य माण्टर जुयाः शिक्षा प्रचार
याना हे चवना दिल, रोमन लिपि ‘गोरखा सेल्फठ’
धाःगु अंग्रेजी व पर्वतिया भाषा तयाः खँल्ला बल्लाया
सफू छगू नं चवया दीगु दु । हानं मेगु ‘हितोपदेश’ धका
पर्वतिया भाषां पिकया दीगु सफुली नांया क्वय्लाक ब्राकेटे
(भाषा) धका जक चवया दीगुलि सीदु कि थःगु भाषायात
‘नेपाल भाषा’ धाय् मदय्क ‘नेपाली’ जक धाय् वयकःया
गुलि तक यो ? हानं वयकःया हे प्रेरणां गुरु योगवीरसिंहं
‘भगवान निर्वाण’ धयागु कविता चवयादीगु खँ ‘योगसुधा’ या
भूमिकाय् चवयागु दु । श्री पद्मसुन्दरजु—जापाने २ वर्ष
चवनाः B. Sc. पास यानाः जापानया मेपि पासापि नाप
अमेरिका फ़ायाः अन ७ दै तक चवनाः इलेक्ट्रोकेल इंजी-
नियरिङ्ग ब्वनाः खर्साङ्गे फ़ाल । अन छगू खर्साङ्ग हाइड्रो-

इलेक्ट्रीकल कार्पोरेसन ली० दयका चवना दिल । लिपा
 विराटनगरे बिजुली तय्गु जुसेलि नेपाल सरकारं सःतुगुलि
 अनया पावरहौस इत्यादि दयकाः अनया चीफ इञ्जीनियर
 जुयाः चवनादीगु दु । श्री जितसिंहजु—दार्जिलिङ्गे चवनाः
 आखः ब्वँब्वं कलकत्ता छायाः डाक्टरा पास याना दिल ।
 अन चवनादीबले श्री धर्माचार्य नाप छुं सम्बन्ध तथा दीगुलि
 ६० साले श्री जुद्धशम्शेरं गुरु योगवीरसि आदि नेपाल भाषाया
 लेखक लेखिकापि सकसितं धयार्थे ज्यावला ख्यले थने यंकुबले
 डाक्टरयात नं यंकाः ख्याना हल, हानं ६७ सालया महामारी
 नं धर्माचार्य नाप छुं न छुं सम्बन्ध दुपि नेपाल भाषा व
 साहित्य प्रेमी अनेक सज्जनपिनि कोले नं वयकः डाक्टर
 थ्याःगु खः, तर धर्माचार्य हे छुटे जूगुलि डाक्टर आदि
 सुयातं छुं दण्ड सजाय मजू ।

माष्टर साहेवया काय्पि निह्य दु—श्री नारायण-
 जित व श्री हिरण्यजित । म्हाय्पि ४ ह्य दु । नारायण-
 जितजु म्हाय्पि २ ह्य जक दय्काः १९६६ साले परलोक
 जुल; गुह्यस्यां शिक्षाप्रचार पाखे ध्यान तथाः लाइब्रेरी
 दय्केमाः धका खँ ल्लाना जूगुलि थ्वय्कःयात ५० तका दां
 जरीवाना याना हःगु दु । हिरण्यजितजु जक पटनाय् विहार
 इंजिनियरिङ्ग कालेजे सिभिल इंजिनियरिङ्ग ब्वना चवना
 दिलतिनि ।

थ्व अर्थया जमानाय् ल्याय्हाहा काय् मदया वन,
 थः कमाय् याय्था निति छुं प्रकारया चाकरी चुकली याय्

सःह्य मखु । परिवार आपाः अर्थचिन्ता दहेदु, विशेष यानाः राणा शासकतयगु शिक्षा विरोधी शोषणनीति खनाः मने दाह, उकिं वयकःया मानसिक अवस्थाय छुं विकार पिहाँ वल । मवइ न गथे ? वयकलं उकथं उलिमछि शिक्षा प्रचार याना नं थःगु बुद्धि, श्रम व अर्थ नं तुकाः गुगु 'इसपं दयकागु बाख' छापे याका तयादीगु खः, व थम हे लँय लँय च्वनाः मियाः अज्ज ध्यवा मदु धाःपिन्त अर्थे बिया नं गुगु भाषा प्रचारे तत्परता व उदारता क्यना दिल, उकियात की कृतघ्न समाजं वेँपहः सिवाय् ध्वीके मफु । छु याय ज्यू, कीगु समाजया बौद्धिक स्तर हे थाहाँ मवःनिगु । कीगु ला स्वभाव हे खः सुं महापुरुषं थःपिसं याय् मफुगु छुं विशेष चमत्कारिक ज्या याना क्यन धाःसा कित व महापुरुषयात देवत्वे खनेगु, कित वेँ धका हाः हाः यायगु ।

तर वयकः महामना भद्धेय जगतसुन्दर मल्लजु ताउत कीगु उपेक्षाभाव फयाः च्वना मदी, नेपाल संवत् १०७२ साल गुंलाथो ७, विक्रम २००६ साल श्रावण १४ गते खुनु पशुपती आर्यघाटे ७० दँया वयसे मन्त ! आः कीसं सुयात पुज्याय्गु, बा सुयात हाः हाः यायगु ?

न्ह्यागु थजु, कीगु निंति, कीगु समाजया निंति वयकः 'माष्टर साहेव' हे खः । वयकःया 'शिक्षा प्रियता व मान् भाषानुराग' कीगु निंति 'महान् शिक्षा' थन ल्यंदनि कीसं काय् फःसा ।



योग-सुधाया भूमिका

जि ला थ्व प्रजातन्त्रया जमाना खनाः ग्या हे ग्यात बाः, सुं मनू नेता ज्वीत सयके सीके मो, न छुं ज्या यायत व ज्याया छुं ख्वील थ्वीके माः । आपाः मनुखं छ नेता जुल, छं थ्व ज्या याय माल धाल कि वं जि मसः, जि मफु धका धाय् दुगु मखु, बहुमत मानय् याय् माःगु । छु याय् जितः नं हाः-हू यानाः की नेपाल भाषा परिषदं थ्व संग्रहया कविता मुंका नं थुकिया भूमिका चवयगु भाला विल, मफुसां थ्व कु क्वबुइ हे माल ।

सफूया भूमिका धयागु छु ? मनूया ख्वाःपाः खः, रथया घःमाः खः अथवा संगीतया आलाप खः । अथ्य हे थ्व भूमिका नं की 'योग-सुधा' या सुगन्ध ज्वी माः । गुगु सुगन्ध नँ तुनाः गज्यागु सयोगं थ्व सुधा पिहाँ वल अथवा गज्यागु योग यानाः थ्व सुधा पिकाल थ्व खँ कीसं सीके फइ ।

कासँ, ह्लापां थ्व योग-सुधा गनं पिहाँ वल, सुनां पिकाल थ्व खँ निं सीके, छाया धाःसा गुगु वस्तुयात ह्य-सीकेत ह्लापां व वस्तुया उत्पत्तिस्थान निं सीके माः, अले तिनि व वस्तुयां सकतां खँ बांलाक थुइ । व उत्पत्ति स्थान

बा पिकाःह्य व्यक्ति खः जिमि पूज्य गुरु, उदायतय् नेता,
स्वर्गीय कवि योगवीरसि ।

वयकःया जन्म कान्तिपुर महानगरया केलत्वाः
क्वाछेन्ननो बिक्रम संवत् १९४२ सालया वछलां जूगु खः ।
ह्लापां म्हाय् बुयाः लिपा काय बूगुलि वयकःया मां श्री
लक्ष्मीनानी व बाँ श्री चैत्यवीरसि निम्हं अत्यन्त लयताः ।

“बुसैं निसैं वःगु बानि सिसैलि तिनि तनि” धया
थें वयकः मचांनिसैं हे न्हाथाय् वंसां पासापिं सकस्यां नायो ।
ब्बनेत मखंबाहाया श्री शाक्यमुनि गुरुजुयाथाय् आखः ब्वं
वनिगु, तर उगु वखते उदाय् समाजे आखः ब्वंकेगु चलन
बांलाक मद्दुनिगुलि विशेष ब्वने मलाः । उकीसनं छुं न्हूगु
सफू ज्वना जूगु खन कि वयकःया वाज्या श्री पूर्णवीर
साहुं सफू लाकाः पालाः खुना वोगु हँ । अथ्य नं उखे
थुखे यानाः माक्व ल्याः व भति भति हिन्दी सफू स्वय
सयकल । अबले छु तोतामैना, चहारदरवेश, बिरसिक्का आदि
मखाः ज्वी ।

बिक्रम संबत् १९६१ पाखे वयकःपिंथाय कुना
तःह्य असामि छह्य तुंथी क्वब्बानाः सित । शंकां वयकःयात
ज्वना यंकाः २६ न्हु तक थानाय् कुना हल । अनं हे
भचा सयके सीके माल धयागु उत्साह नं ज्वनाः पिहाँ काःगु
जुना च्वन ।

उगु उगु हे वखते स्वर्गीय ऋषि माधवराजजु नं
केलत्वाले च्वना दीगु । वयकलं त्वाले बराबर स्वामी

दयानन्दया आर्यसमाजी प्रचार नं याना च्वंगु । उर्कि उगु समयया न्हूगु जोशपि युवकत उखे आकर्षित जुजुं वना च्वन । उकी छी चरित्रनायक नं लाः वन । लिपा ११ ह्य मनुया नापं वयकःयात नं ज्वना यंकल । मेमेपिन्त अनेक सजाय व जरिवाना जुल, वयकःयात १० । तका दां जरिवाना यानाः तोता हल । वयकःया चिकिधिकःह्य किजा श्री संघवीरसियात जक मचातिनि धका छुं मयासे तोता हल । थ्व १९६२ सालया खँ खः ।

अनं लिपा थन च्वनां खइ मंखुत धका थें वयकः कलकत्ता छाल । अन थ्यसेलि अनया विस्तृत वातावरण खंवले वयकःया युवक हृदये कं जोश सञ्चार जुल, सयके सीके, छुं ज्या याय् धयागु भावना जाग्रत जुल । अनेक पत्र-पत्रिका स्वत । विशेष यानाः-उगु बखते श्री महावीर-प्रसाद द्विवेदीया सम्पादकत्वे पिहाँ वया च्वंगु—सरस्वती मासिक पत्रया पठन पाठन जुल ।

अनं लिथ्यसेलि स्वर्गीय कवि सिद्धिदास, कविशिरो-मणि लेखनाथ, स्वर्गीय आशुकवि शम्भुप्रसाद, पंडित चक्रपाणि, पंडित दीपकेश्वर आदि कवि व लेखकपिनिगु संगत जुल । बराबर नेपाल भाषा, गोरखा भाषा व हिन्दी भाषां नं कविता च्वयां दिल । उर्कि यानाः उगु बखते वयकःया कापः कोठी छगू साहित्य-समिति थें हे जुल । अन बराबर काइपि कविपिसं सप्ताहे छगू छगू कविता कापि छगुली च्वयाः मुंकातयगु याना तल, तर व खँ उगु जमानाया सरकारयात

गन यइ, व कापि लाका यंकाः बडागुरुजुं वयकःपिन्त
हानं अथ्य मुनाः थज्यागु ज्या याय् महु धका भ्यंका न
हल ।

अनं निसें वयकःयात सकसिनं ह्रासिल । उदायत्तय्
समाजे ला नास्तिक धका प्रसिद्ध हे जुल । कारण छुं
न्हूगु खँ ह्लात कि उगु वखते नास्तिक ज्वीत गाः, मेगु
ज्या याय् माःगु मखु । वयकः ला श्री माधवराज पर्वे लाःह्रा
हे जुल ।

सलंसः दंनिसें छगू हे तालं वना च्वंगु नेपाःया
बौद्ध जगते विक्रम संवत् १९८१ साल पाखे छगू न्हूगु
लहर बल । खामदेशं निसें नेपाः थ्यंक दण्डवत् यानाः
वःह्रा वयांछें लामां श्री धर्मासाहुया छेँ बाखं कन । ह्लापां
बाखं न्यपिं ८।१० ह्रा, लिपा सलंसः खाना वसेलि थाय्
मगाना मञ्जुश्री पर्वः स्थाने कन, यले नागबहाले नं वनाः
कन । उकिं यानाः छुं मसः मस्यू जुया च्वंपि बौद्धत
भचा दनाः धार्मिक विषये सां भचा स्वया हल, उकिं
वयकलं थ्व न्हूगु जोशे संगठन यानाः छुं लाभ याय् फे
धयागु विचारं 'संसार सागर विचे' धयागु कविता च्वयाः
प्रकाशित याना दिल, तर वयकः व प्रकाशक श्री भवानी-
वीरसियात नं ज्वना यंकाः ह्राति १०।१० तका दां जरिवाना
याना हल । समिति अडाय् पास मयासे छापे याय् मज्यू
धका अैन नं दयका बिल ।

थय् लामाया पाखे जयमांत ब्वाःगु खं यानाः नेपाःया

गुरुजुपि तंभ्वयकल । ह्लापांनिसें नया वया च्वंगु उदाय्तय्
ह्लातं जा नय् मखु धका उदाय्तय्गु पूजा-आजा नापं
बन्द ज्वीका बिल । अले वयकलं उदाय्तय्गु नेतृत्व याना
दिल । बुधांख्यो आदि थासे अनेक सभा यानाः उदाय्तय्
पाखे लिनाः ह्लापाया थें जा नयाः पूजा याना च्वंपि तःछे-
वाहाया श्री शुभरत्न सूर्य समेत गुरुजुपिन्त मद्दत बियाः
मुद्दा नं चले जुया वन ! लिपा थथ्य ल्वाना जक च्वनां
मजिल, उदाय् समाजयात संगठन यायत छगू निगू रचनात्मक
ज्या याय् माल धयागु विचारं ब्याक्क उदाय्तय्गु गुठि
दयके ग्याःगुलि ह्लापा दया च्वंगु कसाःतय् बंभ्वे गुठियात
म्याकाः कसाः कोठि छुना बिल । उकिं भति भति
शिक्षा प्रवार व नाप नापं छगू निगू सामाजिक सुधार नं
याना यंकल ।

थज्याःगु अनेक गुणया नापं छगू दोष नं वयकलं
घाना तया दीगु दु, व खः चरित्रया दुर्बलता । उकिं
यानाः शरीरे रक्त विकार जुजुं मूर्छा ज्वोगु रोग जुल ।
उकिं छ्येँ च्वनेगु उचित मखनाः १९८२ सालया श्रीपञ्चमी
खुनुं निसें सेंगुँ क्वे किदोँया सिथय् च्वंगु क्यवे च्वं
फाल् । अन वयकःया मां लक्ष्मीनानी अजि नं नापं दु ।
लिपा वयकः अनं लिहाँ फाय धुसेंलि अजि जक अन हे
बराबर च्वच्चं भिक्षुणी हे जुया व्छत ।

उगु उगु हे समये श्री तुलसीमेहरजुया 'चरखा प्रचारक
महागुठी' नं पिहाँ वया च्वंगु । खद्दर फोगु, छेँ द्येँ छगू

निगू चरखा बा तां तयाः कापः थाय्गु आदि ज्या जुया वया च्वन । वयकः नं खद्वर फिनाः मेपिन्त नं खद्वरया प्रचार याना च्वना दिल । नाप नापं १९८३ सालया मार्गे १० ह्य ति मनुया छगू कम्पनी यानाः थँहिती 'वस्त्रकला भवन' धका छगू कापः थाय्गु कारखाना नं चायका दिल, उथाय् जापानी कापः दनावःगुलि बांलाक चले ज्वी मफ्या वन । लिपा वयकःया किजा श्री धर्मवीरसिया परिश्रमं व कारखाना उन्नति जुजुं थौं कन्हेया नेपाः प्रसिद्ध श्री तारा-साहुया 'वस्त्रकला भवन' या रूप काल ।

१९८५ साल पाखे साधारण शिक्षाया ला माक्व प्रचार याय् मदुनि स्त्रीशिक्षा ला ध्याकुंचाय् हे तिनि । अज्याःगु अन्धकारया युगे नं स्त्रीशिक्षाया पक्ष कयाः थःमह्यायपिन्त आखः स्यना तया दिल । लिपा मिसातय् अस्पतालयात नर्स माःगुलि ६ खुह्य मिसा मचात इलाहाबादे स्यंके व्छयगु धका खँ पिहाँ वल । अले वयकः सुंक च्वने मफुत, काचाकाचां वयकःया मह्याय् श्री विद्यावतीया नाप श्री धर्मदेवी, श्री नन्दकुमारी, श्री विष्णुदेवी, श्री राधादेवी व श्री मोतीलक्ष्मी नापं व्छयगु बन्दोबस्त यानाः चन्द्रशमशेर महाराजया थाय् दर्शन याके व्छत । तर वने त्योबले मां उसाय् मदया श्री मोतीलक्ष्मी छह्य मवं । श्री नन्दकुमारी जक इलाहाबादे छुं दिन च्वनाः अनं हे थःपिनि हनुमान नगर छयेँ काल । मेपि प्यह्य इलाहाबादं पास जुया वीर अस्पताले नर्स भर्ना जुल । थुकि सीदु वयकः स्त्रीशिक्षाया

गुलि पक्षपाती खः ।

१९८६ साल मार्ग गते १० खुनु चन्द्रशम्शेर महाराज स्वर्गे जुयाः भीमशम्शेर महाराजं राजत्व ग्रहण यासेलि ब्यूगु भाषण गोरखापत्रे ह्वयगू भाषां छापे जुल । अले कसाः कोठी बासः ति मनू मुनाः छगू सभा जुल । व सभाय् बुढातय्त शिक्षित यायत छगू सार्वजनिक पुस्तकालय दयके माः धका पास जुल । उकिया सभापति वयकः हे मनोनीत जुल । लिपा व सफूक्वथा चायकेत विन्तिपत्र छपौ च्वया व्वगु थ्यने हे मलाकं श्री रामचन्द्रं प्वला बिसैलि विन्तिपत्रे गहिछाप दुपि मध्ये वयकः श्री योगवीरसि, श्री हरिकृष्ण श्रेष्ठ, श्री बैकुण्ठप्रसाद श्रेष्ठ, श्री लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा, श्री कृष्णप्रसाद शतिवरा, श्री धर्मराज थपलिया व थ्व पंत्ती लेखक नापं ह्वयम्हेसित यंका बन्दासवाल याकल । लिपा मुद्दा जाहेर जूवले विन्तिपत्रे सहीछाप तक्वसित ह्यति १००।१०० सच्छि जरिवाना व श्री धर्मराज छह्वसित २ दँ कैद जुल । पोल्याहा श्री रामचन्द्रं २२०० दां बकस काल ।

थुगु प्रकारं वयकःया पाखें अनेक सामाजिक सुधार जुया । वया च्वंगु, देशे जाग्रति वया च्वंगु व विशेष यानाः कसाःकोठी पाखें कसाःतय ज्या याय् छिक छगू बैंक थें ज्या बिया च्वंगु खनाः अधिकारी जगते खेलबल जुल । थ्व खँ थासे थ्यँसेलि प्रजातन्त्रया भूमिका वइ थें ग्यानाः १९८७ सालया माघ पाखे न्यत त्वाःयाहा श्री सप्तारत्न धयाहा

उदाय् हे छहसैं ११ ह्य मनुतयूत आडम्बर मत पिकाल
 धका प्वयकल । वयकः श्री योगवीरसि, श्री माणिकमान,
 श्री धर्ममान, श्री करुणारत्न, श्री सिद्धिरत्न, श्री दशरत्न
 थौंकन्हे स्थबिर धम्मालोक, श्री खड्गराज, श्री मञ्जुहर्ष,
 श्री मानदास, श्री हर्षदास, व थ्व पंक्ती लेखक नापं ११ म्हे
 सित मुत्की अडां ज्वंके हल । ६ ला तक तारीखे तयाः
 उगु बखतया कम्पांडर इन चीफ श्री जुद्धशम्शेरं भीमशम्शेर
 महाराजयाथाय् मुद्दा जाहेर याय् यंकल । अले छु मानि
 तारीखे वक्व फुकसित दाय् फक्व दायकाः गुम्हं पाल्पा,
 गुम्हं पोखरा, गुम्हं धनकोटा व गुम्हं गोरखा आदि थासे
 पितिना व्छयगु हुकुं जुयाः फुकसितं थानाय् व्छत । मेपि
 तारीखे मवपित नं ज्वंके हल, प्वल्याहाया मुख्य साक्षी
 असंत्वाःया श्री मोहनवीरसि (पाजु) वयाः मालाः मालाः
 ज्वंका यंकाः टंगाल गारते जाकेयात । तर थ्व काण्ड भाइ
 भारदार सुयां हे मने मलो खनी, उकिं उगु हे समये
 हानं छु छु खँ जुल मस्यु, वयकः छहसित थानां लित
 ह्याः टंगाल गारथे तय् हल । कन्हे खुनु ८८ साल
 कार्तिक गते २२ खुनु मेपि थानाय् च्वंपि थासे थासे व्छत ।
 गारथे च्वंपि जक महाराजयाथाय यंकाः न्ह्योने तल, खँ हे
 मेगु । “भैगो जा, अब यस्तो नगरेस” धका वयकःयात
 तोता हल । मेपि ३ हसित ७ ह्यन्हु लिपा २८ गते खुनु
 “आवंलि थज्यागु ज्या याय् मखु” धका भौ च्वकाः तोता
 हल । उकी श्री दशरत्न, श्री खड्गराज व थ्व पंक्ती लेखक

नं दु । व “थज्यागु ज्या” धयागु छु खः, उकिया अर्थ थौतक नं मस्युनि । मेपि पितव्छे धुकुपि नं लित हयाः व हे भोँते सहि तयकाः तोता बिल ।

१९८९ साल भाद्रं जुद्धशम्शेर महाराज ज्वी धुकल, ९० साले क्यँ जक क्यन नेपाल भाषां सफू व बुद्धधर्म पत्रिकाय लेख चवक्व धयार्थे नेवाः तयत ज्यावलाख्यले सःताः नेवाः भाषां चवय मते, चवःसा ह्लापा भीमशम्शेर महाराज थें सजाय याय् मालि धका ख्याना हल । अले ला मेपिनि नाप नापं वयकलं न छगू प्रकारं चवयगु ज्यां ह्लाः लिक्काया दिल धाःसां ज्यू । उकीसनं ९० सालया महाभूकम्पं ह्लाणाः छयोँ प्वाः गंगुलि नं भचा चवयगु ज्या याय थाकु हे चाल । अध्य नं गबले गबले छगू निगू कविता चवया हे दी, अमल हे मखाः ।

१९९३ साल पौष गते २९ थिगालाः ३० खुनु वयकःया गृहिणी श्री शोभालक्ष्मी परलोक जुल, छु बुढेस काले बज्रपात जुल । लिपा साप हे मछि सेंलि श्री बुद्धमाया-यात दुत हया दिल । अयनं वयकःया जीवन ह्लापाया थें आनन्दमय मजू ।

१९९७ सालया भयंकर कार्तिक वल, निन्हु वने मलावं हे शहरे धूम धाम । त्वाः त्वाले मोटर लःरी, बन्दूक ज्वंपि सिपाहिँत, विशेषयाना उखें थुखें नँ तुना ज्वीपि भुजितयगु इधू थिधू । थाय थासे लँ हे बन्द ज्वीक पल्टनं चाः हुयकाः सर्च यात, कुंकुं भोँ सफूया

नापं नापं मनुतयत नं धमाधम मोटरे लःरी ततं यंका
 च्वन । महावीर स्कूलया पुस्तकालय नं सुचुका यंकल ।
 अज्याबले वयकः श्री योगवीरसियात जक गन तोतइ, वयकःया-
 किजा श्री धर्मवीरसि नापं यंकल ।

थ्व फुक्क घटना स्वयाः न्यनाः थ्व पंक्ती लेखक
 नं ग्यात, छुयाय् छुयाय् जुल । चच्छि अर्थे वन, कन्हे
 खुनु ला असने माः नं जुल धयागु खँ ताल, अले फंपी,
 बुंगे दुक्वी वना च्वना, छु सुला च्वना । लिपा मुहा भचा
 व्छासु थें च्वंगु व हानं थानां नां हे कयाः छछे थ्यंक
 सःतः वल धयागु सः वसुलि वयाः हाजीर जू वना ।
 अनेक सवाल यात, फुक्क मस्यु धया-गुगु खास मस्युगु
 खः । लिपा नेपाल भाषा सम्बन्धी खँ वसेलि थमं च्वयागु
 प्रकाशित यानागु बुद्धधर्म पत्रिका व हृदयकुसुम, पद्यतिकुञ्ज
 सफूया उल्लेख याना । लिपा न्यत—“छं गुरु सु ?”
 जितः ला आपद जुल, व हे कःसी छखे कुने तयाः वयकःयात
 वन्दा सवाल याना च्वन, छखे जिके थ्व प्रश्न ! पलख
 जि नंवाय् मफुत, लिपि मत्तं मनं गुरु नमस्कार यानाः
 वाकुछिनाः धया—“थःगु भाषां च्वयत छुया गुरु, जिगुरु
 सुं महु, उगुं थुगुं सफू स्त्रया, भति भति च्वया बुद्धधर्म-
 पत्रिकाय् छापे जुल, हानं च्वयाः सफू जिगु नं छापे
 याका ।” धायत ला थय् धया, तर मन मनं ग्याः—
 धर्मश्रीमित्रया मिखा कुतु वं थें जकं ज्वीगु ला ! परिणामे
 जुल व हे— धात्ये हे लिपा जेलं पिहां वयावले वयकः

गुरु मदयकाः चवने माल, थः चवया तयागु 'बभ्रु वाहन'
नापं ह्लाते लः ह्लाभ् मखंक । लिपा लच्छिति तारीखे
तयाः थ्व पंक्ती लेखकयात नं नेवलं कयाः गारथे कुन ।
थ्व खँ सिसेंलि वयकलं श्रमती राममाया च्यामिनी द्वारा
सन्देश व्छया हया दिल । वं हरेक किसिमं बँपुइ थें
यानाः, चुरोट् च्याके थें यानाः धाल—विद्यावती दिदीया
बाः नं धया हःगु—'धंदा काय मो, छुं जुया जेले वने
माःसा अन नं थःगु भाषाया ज्या याना हे चवनेगु ।'
थ्व खं धात्थें मने दुगंछि वल, उत्साह बृद्धिजुल । वयकःपिन्त
जक पौष २५ गते तोता हल, यानं गारथया लुखां
नमस्कार याना—अन्तिम नमस्कार । माघ ७ गते मेपि
राजबन्दीतय् नापं थ्व पंक्ती लेखकयात नं जेले व्छत ।

जेले च्वच्चं वयकःया व उपदेश शिरोधार्य यानाः
थःगु भाषाया च्वयगु ज्या खुया नं पुया नं याना च्वना—
पिहाँ वयाः वयकःयात व्वनाः न्यंकाः स्याबासो काय् धका
अनेक आकांक्षा यानाः, तर छन्हु श्री फत्तेबहादुर दाजु हानियाया
अप्रेसन याकाः हानं जेले लिहाँ काल । वयकलं लुखाय्
हे धयादिल—वाक्य थ्व हे—'ह्लापां चित्तधर भाजुयात
छगू अमङ्गल समाचार"—ह्लापं तीं स्वात, ह्लकुसँ तीती-
प्यन' । हानं वयकलं धाल— "श्री सुन्दरलालं धाःगु—
कविवर योगवीरसि सिंहदवरं छुटे जुया वसैं निसैं म्हंमफुगु
काय्हा श्री कमलवीरसिया व्याहा छगू सिधय्काः १९९८
चैत्र १६ गते खुनु स्वर्गेजुल" जिगु आशाय् च्वापुं दाल ।

वना खतं थःगु लासाय् भोसुना च्वना । उखुनु हे बहनी
व्यलि यायगु तोताः की सुगत सौरभ माहाकाव्यया भाषा
वन्दनाय् निपु श्लोक मं मदु मं मदु तना—

“पूज्य जिमि गुरु योगवीरं माँ, सरलताया वसः
छन्त अति हे त्वेक पुंकाः जिमित वं न्यंकल थ्व सः—
'कीगु भाषा जीर्ण जूगू अल्सि मचास्य भिक्वय नु,
भारतीय शास्त्रभवनं मान थ्वैत बीक्वय नु'
किन्तु जि गुगु छंगु निति काव्य-माः हन्य जक धुन
छन्त छायापुगु स्वे मलाकं कुटिल कालं गुरु नुन,
हा अभागीं याय् मखं गुर्यागु अन्तिम दर्शन
फक्व अयनं याय् त्यना जि वैगु आज्ञा पालन ।”

आः कासँ थ्व सफूया कविता गुगु बखते गज्यागु
अवस्थाय्, छु छु कारणं पिहाँ वल, व खँय् विचाः
याय्—

ह्लापां थ्व संग्रहे च्वंगु 'नेपाल भाषा' कविता कया
दिसँ । थ्व उगु समयया कविता खः गुगु समये हिन्दी
श्री जयशंकर प्रसादजुया न्हून्हूगु नाटक पिहाँ वयाच्चन हान
श्री द्विजेन्द्रलालजुया बगला नाटक हिन्दी अनुवाद जुयाच्चन,
उर्कि वयकः नं नाटक पाखे आकृष्ट जुया दिल हानं थःगु
नेपाः भाषाय नं अथे बांलाक नाटक पिहाँ वःसा ज्यू नाटक
याय् दःसा ज्यू धयागु नं वयकःया महत्वाकांक्षा खनेदु ।
उकिया फल स्वरूप शकुंतला नाटक छगू थःगु तालं
च्वयादिल, उकी अनेक म्य नं दु । व म्य मध्ये प्रकाशित

जूगु थ्व हे छपु म्य धाय्माः । मेगु छपु म्य नं थ्व सफुली
लाःगु दु, उकिया खँ वव्य् वइ । थ्व म्यं वयकः नाटक
पाखे आकृष्ट जूगु जक कनिगु मखु कि वयकःयागु मातृ
भाषा प्रेमया नं बाजं थाः—वयकःया थःगु भाषा गनतक
थतयंके यो, थुकि बांलाक सोदु स्वयादिसँ—

“नेपाल भाषा जीर्ण जूगु अत्ति मचासे भिक्य नु,
भारतीय शास्त्रभवन* मान थ्वैत बीक्य नु ।”

अहिंसा—थ्व उगु बखतया म्य खः गुगु बखते
खामं वहा व हे क्यांछें लामा वंदु शास्त्रया धर्म प्रचार
याना च्वन । व बाखनं आकर्षित जुयाः आपाल मनूत
लामा पाखे वना च्वन, उथाय् हे थ्व म्य च्वया दोगु
खः । उकि थ्व म्य उगु बखतया धर्मप्राण दाजु किजापिनि
धुवा हे जुया वन । न्ह्याह्यास्यां म्हुत्वी “मय्ल प्रियजन
मांस नयगु कोटि बिनती तोत्य नु” थुगु प्रकारं अत्यधिक
प्रचार जूगु थ्व म्यं यानाः ८७।८८ सालया आडम्बर
मतया मुदाय् नं वयकःयात पातं पाः बन्दा सवाल
याकल ।

धर्मसार—थ्व ला धर्मया सार हे जुल, च्वे च्वया
थें व हें लामाया ब्याख्याने वःगु धर्मया सारयात कयाः
व ब्याख्यान न्यंजूपि बुद्धमार्गोपिन्त संगठन याय धयागु
विचार हे च्वया दोगु खः ।

* विश्वविद्यालय आदि

धर्मोद्धार—थुकिया रचना काल नं धर्मसार नाप
 प्यलाति हे जक पाई, अथ्य नं थुकियात प्रेरणा मेगु हे लाः
 वल । कारण थ्व रचना जूबले लामाया खेँ तम्बयकाः
 गुरुजुपिसं जयमांतयगु पूजा-आजा बन्द याय् धुंकल । उकिं
 बुद्ध धर्मया प्रवर्तक “ह्लापां अज्ञान्ती फुक ध्वंस याःह्य”
 शाक्यसिंहया गुण उपदेश आदि लुमंका दीगु खः । हानं
 विश्वन्तर, मणिचूड आदि दानवीरपिनि आदर्श दया नं
 अज्ञान भूत पुंकाः सुबुद्धि मदयकाः कर्मयोग मयासे केवल
 अर्थ भोगी जुया जूगुलिं पुलांप्पि आचार्यप्पि-शान्तिकर,
 बन्धुदत्त व सुरतबज्रप्पि लुमंका दीगु खः ।

महामञ्जु श्री— थ्व कविताया लेखकया थासे बुद्ध
 धर्म पत्रिकाय् श्री धर्मादित्य धर्माचार्य नां दुसां थ्वया
 रचयिता वयकः हे खः । छाय धाःसा वयकःया धर्मसारभाषा
 व धर्मोद्धार पत्रिकाय् छापे जुसेलि श्री धर्मादित्य थ्व
 कविता नं च्वयत सामाग्री बिया हया बिज्याःगुलि १०४६
 साले कलकत्ताय् नेपाल भाषा साहित्य मण्डल स्थापना
 जूबले ब्वंकेत च्वयाः व्छया दीगु खः । गुगुली नेपाल
 इतिहासया छुं फलक दु ।

हे अजिमा! — थ्व पत्रिकाय् ने. सं. १०४६ स
 छापे जूगु जूसां थ्व ह्लापा हे अजिमा पूजाय् पैयताःखलःतसें
 छ्याःगु श्लोक खः । थ्व वयकःया पुलांगु रचना मध्ये छगू
 खः ।

रानी मन्दिराया विलाप— थ्व वयकःया रचना

मध्ये दकले ता.हाकःगु व काव्यशैली जुयाः खण्ड काव्यया
छमू खण्ड धाय लो । थुकी रानी मन्दिरा बने चाः ह्युह्यु
मचात लुमनाः नुगः मछिकाः थः स्वामी विश्वन्तर
राजकुमारयाथाय न्यंवःगु तक वर्णन दु । थुकिया-प्रेरणा
पुलांगु 'हाय हाय बालक' धयागु म्यं व्युगु खः । हानं
थुकी प्रकृतिया चित्रण जक बांलाक जुया च्वंगु मखुकि
“तत्त उपवन भापा जल् बिया नेत्रयागु” आदि वाक्यं
अखण्ड मातृ स्नेहया चित्र नं क्यं । मेगु “उपल हृदय
जूसां फेमखू धंयं याय” आदि वाक्यं वयकःयाके दुबिना
च्वंगु कहण रस नं बाः वः । उकि थ्व वयकःया प्रभावशाली
काव्य प्रतिभाया छगू सुन्दर नमुना खः ।

मृत्यु— थ्व कविता गुरुया शिष्यप्रति गुलि स्नेह
दु उकिया प्रमाण खः । छको थ्व पंक्ती लेखक उसाय्
मदय्का च्वन । ल्यायह्य मनु, लांलां ज्वर वयाः गंसि
गंसि जुया वंगुलि थौं कन्हे थें टी० बी० धाय मसःसां
लोकं गना वन लाकी छु धाय धुकल । उकि वयकःया
नुगः मछिका थ्व कविता च्वया दिल । गबलें मृत्युया बल
पसक्रम वर्णन याना दिल । गबलें बोबिया दिल । गबलें
हेका “वियोग याये मृत्यु चित्त जोपि” धका शिष्यया दीर्घायु
कामना याना दिल । थ्व हे थ्व कविताया सृष्टि-कथा
खः ।

कीर्तिया लें व सार वचन— थ्व निष्पुं धर्म व नीति
शिक्षाया म्य खः ।

मनया उद्गार— थुकिया लेखकया थासे थःगु नां मतसे 'अशान्त हृदय' धका नां तया तःगुलि सीदु—उगु समयया नेपालया राजनैतिक स्थिति गय् च्वं । उगु बखते राष्ट्रीयभावना, देश सेवा व्रत हे घोर अपराध तिनि ।

गीत— थ्व अंग्रेजी भाषाया म्य खः, ह्लापां कलकत्ताया धर्मराजिक चैत्य बिहारे हाःगु । श्री धर्मादित्य धर्माचार्यया अनुरोध सहित अनुवाद वःगुलि वयकलं कविता च्वया दीगु खः । गुगुली बुद्ध भगवानया संक्षिप्त परिचय व कलकत्ता महानगरे बुद्धया अस्थि तयाः धर्मराजिक चैत्य, विहार स्थापना जूगु आदि खँ दु ।

श्री भगवान निर्बाण— थ्व कविताया रचना माष्टर मित्रसुन्दर मल्लया प्रेरणां जूगु खः । वयकया मल्लजु कुशीनगरया थ्व प्राचीन संक्षिप्त इतिहास छत्वाः च्वया दिल । उगु बखते कीगु भाषाय् गद्य लेख छापे याय्गु चलन हे मदु धाःसां ज्यू, उकिं वयकयात कविता दयकाः बुद्धधर्म पत्रिकाय् प्रकाशित यायत बिया दिल । वयकलं थ्व सुन्दर रचना यानाः कलकत्ता व्छया दिल, तर थःगु नां तय ग्याः— 'वीरभक्त' नांया ल्यूने थः सुलादिल । कारण उगु समये राष्ट्रीय भावना जाग्रत ज्वीगु, सभा समाज, मन्त्री मण्डल आदि अनेक राजनैतिक खँ च्वयगुया छु खँ ब्वने हे ग्यानापु । उकिं सुलाः सुलाः सां अर्जुन थें प्राणहारी बाण मखु मृतसंजीवनो बाण कयका दिल ।

धम्मपद— थ्व डा० इन्द्रमानजुया धर्मपदया अग्रलेख

खः । धम्मपदया फुक भाषा संशोधन याय धुंकाः धम्मपदया
विशेषता क्यनेत च्वया बिया दीगु खः ।

बिहार व बुद्ध गन दु ? — थ्व निगुलि बाहा पूजाया
कविता खः, पैयताःखलःतसें छाःगु ।

चेत्य वन्दना— थ्व खँ देशया चोभाः पूजायात दयका
बिया दीगु इलोक खः ।

थुलि प्रकाशित ज्वी धुंकुगु रचना खः । आः
अप्रकाशित हस्तलिखित रचना नं स्वया दिसँ—

सिह्लाज्याया ब्वी— थ्व की सिह्लाज्या लय मखुसां
सिह्लाज्या म्य खः । ब्वी ब्वी वा प्यु प्यु अनेक अइलील
संगीत जक हालिगु तायाः वयकल थ्व म्य खास यानाः
बुँ—ज्या याइपिं दाजुकिजापिनि निति हे च्वया दीगु खः ।
वयकःया हस्तलिखित प्रति मदुगुलि क्वाछेया श्री बुद्धिरत्नजुं
कण्ठ याना तथा दीगु दयाः तिनि थ्व म्य कीत प्राप्त
जुल ।

प्रेमिका चरित्र— थ्व व हे शकुन्तला नाटकया
दुष्यन्तयात माण्डव्यं प्रेमिकाया परिचय कना च्वंगु म्य खः ।
थुकी प्रेमिकाया अवस्थाया संक्षिप्त, तर मार्मिक चित्रण
दु ।

खेद— थ्व छगू उद्गार खः । आधुनिक धर्माचार्य-
पिनि पाखें अनेक दुःख कष्ट जुया वया च्वंगुलि थ्व उद्गार
पिहाँ वःगु खः ।

हेदेवि—थ्व श्रीपञ्चमी खुनु मज्जुश्री हे च्वनाः च्वया

दागु श्लोक खः ।

धम्मपद (यमक वर्ग)—थ्व बुद्धधर्मया सार स्वरूप धम्मपद यमक वर्गया भाव कयाः याना दोगु पद्यानुवाद खः ।

प्रवासी पत्नीया बसन्त—थ्व छगू भाःत सँदेसे च्वंहा मिसाया विलाप खः । गुकी वियोगिनोया अवस्थाया मार्मिक चित्रण दु । नाप नापं अज्याःगु हिमालय गयाः कमाय् याना हःगु धनं शिक्षा आदि वीगु ज्या छुं मयाःगुलि धनिक वर्गयात छगू भर्त्सना नं । विशेष याना थुकी च्वंगु “ऊँदै उपासकपिनी प्रिय पुत्र धाक्व” धयागु पंक्ती सीदु—उपासकतय् मचात अशिक्षित जुया च्वंगुलि वयकःया मन साप हे ख्वःगु । उकिं युवकपिके प्रार्थना नं याना दोगु दु— “... .. यानाब्बु हे युवकबर्ग, सुधार न्हूगु” थ्व रचनां वयकःया विचारया प्रगतिशीलता वयं ।

शान्तिसंगीत— थ्व छगू नैतिक शिक्षा खः ।

जीवन हार— थ्व छगू उगु बखतया समस्यापूर्ति खः । थुकिया पूर्ति ५।६ ह्य कविपिसं याःगु दु । थुकिया समस्या खः—“कविता जिगु जीवनहार खनी”

पवसा— थ्व छगू सरस्वती वन्दना खः ।

हृदयया सली—थ्व नं छगू समस्यापूर्ति खः । ने. सं. १०५६ सालया श्रीपञ्चमी खुनु ७ ह्यह्य कविपिसं ह्यपु हे कविता च्वयाः मञ्जुश्री तिके यंकुगु मध्ये थुकिया ह्यापांगु श्लोक छपु खः । लिपायागु श्लोक न वयंकलं उखुनु हे

चवया दीगु ।

विश्वन्तर— श्व विश्वन्तर राजकुमारं मचात दान
याय् धुंकाः रानी मन्दिरायात धाःगु म्य खः । श्व श्री
सिद्धिरत्नं दयका दीगु विश्वन्तर सेट्या अन्तिम म्य खः ।

चैतन्य गुरु अष्टक— श्व च्यापु श्लोकया रचना
खः । तर थुकिया हस्त लिखित गनं ल्वीके मफुगुलि पूरा
श्लोक प्रस्तुत याय मफुत । श्व गुलि दु व फुक असं
दुछेया श्री सिद्धिरत्नजुं न्वे वयका तक्व खः ।★

आः दनि निगू अप्राप्त रचना । छगू श्री कवि
सिद्धिचरणजुयात लिसः । मेगु उपासक समाजयात शिक्षा ।

श्री सिद्धिचरणजुयात अबले लिसः बिया दीगु खः
गवले श्री सिद्धिचरणजुं “हे कङ्गः हानं छको हाः वा……
… …” धका छगू बांलाःगु कविता चवया दिल । उकियात
वयकलं “हे वाउँगु कचा छं जितः आश्रय ब्यूसा जि उकी
चवना हाले … … …” धका लवयक हे लिसः बिया दीगु ।
सारांश थुलि हे, श्व खँ श्री सिद्धिचरणजुया सोस्वां सफूया
‘कटु संदेश’ कविताय् उल्लेख जूगु दु ।

‘उपासकतय्त शिक्षा—छगू प्रभात वर्णन खः । उकिया

★ आः थुकिया च्यापुं श्लोक वयकः भाषाप्रेमी
श्री सिद्धिरत्नजुं कविजुयागु हे हस्ताक्षर ल्वीका बिया
दीगुलि ‘नेपाल’ या दँ २।५ ल्याः अके पिहाँ वःगु
दु ।

धुवा—“आः जा दनेत्यल उपासक हे सजाति” थुलि हे वयकःया उपासक समाज गुलि याकन थकाय्गु इच्छा, व बांलाक सीदु । उकिं जिं थुलि धाय् फु कि वयकः कवि—महान् कवि जक मखु छह्य महान् नेता नं खः, हानं थ्व जिमित नापं पत्याः याय् ग्यानाः मुचुका तःगु कविता छिकिपिनि न्ह्योने तय् फुगु जूसा व कवितां वयकः बुढा जुया नं गुलि तक प्रगतिशील जू व खँया नार्यखि च्वेकइ । तर छुयाय् उगु बखतया राजनैतिक परिस्थिति यानाः व हे कवितां वञ्चित जुया च्वने माल ।

अयनं थ्व सफूया कविता मुंका नं भूमिका च्वयगु गौरव नं ब्यूगुली की नेपालभाषा परिषदया कार्य कमिटियात हार्दिक धन्यवाद मबिसे जि च्वने मफु । नाप नापं मुनेगुली स्वाहालियाना दीपि पासापिन्त नं ।

मां भाय् जिन्दावाद !

वयकःया छह्य जक शिष्य
चित्तधर उपासक ‘हृदय’

ने. सं. १०७३



बाय् 'थुलिंचा ?'

खः 'थुलिंचा' या अर्थ 'बाय् बाय् फुतं' वा छुं विशेष ज्याया 'त्यंपुत्यं' खः । थ्व 'थुलिंचा' सफू नं की नेपाल भाषा साहित्यया वर्तमान युगय् काव्य भागया दुने योगवीरसि काल अथवा 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा' पत्रिकाया पद्य भागया त्यंपुत्यं खः ।

ख जा गुगुं इतिहासयात काल बा युगया पक्खालं खुइगु अ.पगु खँ मखु, थुकी अनेक विवाद नं वयफु, अयनं छगू न्ह्यागु इतिहासयात नं इतिहासकारतय्सं थःथःगु दृष्टि-कोणं काल-विभक्त हे याइगु जुया च्वन । उकिं कीगु नेपाल भाषा साहित्ययात न ह्लापा ह्लापा की आजु तापा आजुपिसं च्वजक च्वयाः स्वत्थना थकुगु समययात पुलांगु युग व नेपाल संवत् १०२६ सोलनिसें च्वयाः थासा आखलं सफू पिहाँ वस्यलिया समययात न्हूगु युग धाय्गु अप्पो मताया । थ्व न्हू-युगया युगप्रवर्तकपि मध्ये गद्ये पं. निष्ठानन्द वज्राचार्य, पद्ये कवि सिद्धिदास अमात्य व स्यनेगुली मा. जगतसुन्दर मल्ल खः । थननिसें हे तिनि कीगु भाषाय् ह्लायगु भाषां हे च्वय् माः धयागु न्हू-पहः

-छाय् 'थुलिंचा ?'

[११३]

पिहाँ वल । उकिया प्रमाण गद्ये 'ललित विस्तार' व पद्ये
 'सज्जन हृदयाभरण' की न्ह्योने दनि गुगु की नेपालभाषा
 साहित्य मंदिरया जग खः । अज्ज पद्ये कवि सिद्धिदासजुया
 सत्यसती, सिद्धिरामायण आदि आदि ४७।४८ गू सफुलि
 पिहाँ वय्त छायां ती मफया च्वनतिनि । उकियात छायां
 तीकेत आखाः— प्रेसया खापा चायकेगु ज्या ल्यं हे दनि,
 उकिया ताःचा-क्वे उदाराशय दातापिनि ह्लाती ।

अनंलि वइ थ्व न्हू युगया निगूगु काल नेपालय्
 शिक्षा विषयया बाचा ई । गुगु इले नेपाले चन्द्र जाहाँ
 थिना च्वंगुलि वयागु सहस्र मिखाया न्ह्योने गुम्हं नगुं
 नं छयो ल्ह्वने मफु । भति भति पिलिपालि जक खने
 दयव हे थःगु तीब्र तेजं तोपुया व्छइगु । उकीसनं नेपाल
 भाषा साहित्ययागु ला जः हे खने दय्के ज्यूगु मखु ।
 अथ्य धका अबले च्वय् मज्यू ह्लाया मज्यू धयागु प्रतिबन्ध
 नं दुगु मखुनि, च्वय् मते ह्लाया मते धका लिपा जुद्धशम्शेर
 महाराजं थें सुयातं धाःगु न्वाःगु नं दुगु मखु, अथ्यनं
 व समयया मिखा ब्वय्व आशय थूँपि सःस्यूँपि शिक्षित
 वर्गे सुनानं थ्व खँय् कपाः स्याकः मजू । छह्य निह्य
 धार्मिक जनं छपु निपु श्लोक च्वयाः तुतः सफुली तयगु
 व बाहा पूजा वा मेमेगु पूजाय् छायागु याः, थुलि हे
 साहित्यया प्रकाशन धाय माः । छगू श्री देवरत्न वज्राचार्य
 द्वारा पिहाँ वःगु 'दशबलास्तव' धयागु सफुली 'स्तुतमपि
 व बन्देश्री' यागु नेपाल भाषां अर्थ छ्यानाः तःगु दु,

व हे छन्दे । हानं उकी 'बुद्ध धर्म संघ ज्योति' धयागु
व 'याहुने लोकजन' धयागु म्य निपु नं दु । मेगु बाहा
पूजाया छपु श्लोक थ्व खः—

‘हे भग्वन् छलपोलया चरण पूजा यायगू मन् जुया
अज्ञानी जिपनी सहीत रसनं पूजा थनी या वया ।
दुःखीया मनसं दुथे फुथ्य तथा श्रद्धा पुजा भाव् तथा
छलपोलं शुभ लोचनं स्वव भती अप्राध याना क्षमा ।
इच्छा मेगु मखू मती जिगु थुली दुःखी दरिद्री गुली
सत्त्वप्राणि कृमी सहीत सकलें हे मोक्ष लाय्मा थुली ।’
अथ्य हे १६८१ साल पाखे असने असंभलु द्यो पूजा
याःबले छापे यानाः इना ब्यूगु मेगु श्लोक—

‘निर्मल श्वेत जुया त्रिलोचन कना रत्नादि मुखलं पुया
पद्मेसंतु भुजङ्ग आसन कया नमुण्ड मालां तिया
खड्गः पात्र ज्वनाव वज्र सहितं रत्नादि माला जवं
ढालः बिन्दु बियाव घण्ट व लुँया पूर्णः कलस् नं खवं
जोना रत्न तिसां तियाव नउपूह्याना सुवस्त्रं पुना
सत्त्वप्राणि पनी सकल् दकसियां इच्छा गुगू कामना
पूर्णः याय धका मती दृढ तथा इच्छा पुरे यायिह्य
हे माता छलपोलया चरणसं शर्णे वया दुःखिह्य ।
त्रैलोक्या जननी अधीपति धनी माता वसुधारिणी
राजःचौर रिप्वग्नि पाप भय नं फुकाव्यु चिन्तामणि
नाना रत्न सुवर्ण अन्नपरिपूर्यानाव ज्ञानेश्वरी
सप्तः वृद्धि बिया बिया शरणका माता त्रिलोकेश्वरी ।’

—छाय् ‘थुलिचा ?’

[११५]

तर थज्याःगु चिची घंगु अनेक श्लोकया (पर्चा) नाप नापं जिमि गुरु योगवीरसिया 'धर्मसार भाषा' छापे जूबले ला अधिकारीतय् मने 'ति' मिन, अले लेखक श्री योगवीरसि व प्रकाशक श्री भवानी बीरसियात नं ज्वना यंकाः ह्यति १०।१० तका दां जरिवाना यानाः अनलि न्ह्यागु सफू वा पर्चा छापे याय् माःसां समिती पास याकाः जक छापे याकेमाः धका ऐन नं दयका बिल । तर पास याके यंकुसा नेपाल भाषाया गुगुं सफू वा पर्चा नं तोह मतोह चिनाः पास याना मव्यू । अथ्य जूगुलि थ्व कालया विशेषता 'बुद्ध धर्म व नेपालभाषा' जूवन, गुगुली ह्लाः तया दीपि श्री धर्मादित्य धर्माचार्य व गुरु योगवीरसि, छम्हेस्यां कलकत्ताय् वनाः व पत्र सम्पादन यात, मेम्हेस्यां नेपाले च्वनाः उकियात कविता च्वत, गुगु ज्यां यानाः श्री धर्माचार्यया सरकारी भत्ता चब्बुत. गुरु योगवीरसि सरकारया कोप भाजन ज्वी माल । अथ्यनं व पत्रिकां कोगु भाषा साहित्य मन्दिरया निगलं मू अंगः— गद्य व पद्ययात गुलि ब्वातुक दना थकल व खँ इतिहासं कनि । थ्व 'थुलिचा' सफू नं व कालया ल्यंपुत्यं खः व इतिहासं च्वइपिन्त ज्या वइगु । आः व काले 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा' पत्रिका व थ्व 'थुलिचा' सफूया छु गथे सम्बन्ध दु व खँय् विचाः याय्—

थ्व 'बुद्धधर्म'—पत्रिका अबले पिहाँ वल, गबले च्वय् धया थें नेपाले राणा शासन—कालया शुद्ध वाचा

जाया च्वन । तर द्यो थाय् थ्यनेव फपुला हे वइ, थ्व खँ धाय् मा गु खँ मखु । उकि उगु समयया देश, भाषा व जाती (राष्ट्र) नाप छुं माया दुपि मनूतसें आः ला बाचा फपुल धका सीकाः मू पुला हय् धुकल । सामाजिक जगते स्व० ऋषि माधवराजजु पिहाँ वःगु तःदँ मदुनि । राजनीति—जगते नं स्व० कृष्णप्रसाद कोइराला, स्व० दूर्गानाथ गुरुजु, श्री धरणीधर शर्मा, श्री सूर्यविक्रम ज्ञवाली आदि विद्वानपिसं मिखां कना स्वय् धुकल । नेपाल भाषा साहित्य जगते स्व० कवि सिद्धिदासं 'न्ह्याखा' हालाः सकस्यातं थने धुकल । तर ऊंगः पंक्षीत धाःसा शकां पिहाँ वय् मछ्याःनि, अथ्य नं स्वले तुं सुलाः सां भति भति हाला हया च्वन । व ऊंगःत मध्ये छथोया सः थ्व बुद्धधर्म पत्रिका खः । व पत्रिकाया संस्थापक बा सम्पादक न्ह्यागु धाःसां श्री धर्मादित्य धर्माचार्य, अनया हे अखण्ड परिश्रमं ४ दँया दुने १० गू अंक तक पिहाँ वल—स्वंगू अंक तक 'बुद्धधर्म' नामं व प्यंगू अंकनिसें 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा' नामं । थुकी विशेष यानाः उगु समये कलकत्ताय् कोठि दुपि व बराबर कलकत्ता फाइपि ह्लासा साहुपिसं थुकियात घ्वाना बियादीगु दु । गुकि यानाः वयकःपि मध्ये गुलि ६० सालं ज्यावला ख्यले दं वनेमाल, गुलि ६७ साले लां लां तारीखे ब्वां ब्वां ज्वी माल । न्ह्यागु थजु वयकःपिनिगु हे त्याग, सेवाभाव व उदारतां गुगु 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा' पत्रिका पिकया थकल व

थौं कीगु नेपालभाषा साहित्यया इतिहासे छगू काल जुल ।
आः स्वया दिसँ व पत्रिका छाय्पेगुली सुनां सुनां छु
छु विशेष साधन अर्थात् कविता आदि च्वया बिल—

ख जा व पत्रिकाय् पद्यभाग सिबे गद्यभाग हे
अप्पो दु, अथ्यनं व गद्यभाग फुक्क हे श्री धर्मादित्य
धर्माचार्ययागु । उकी मध्ये नं 'बुद्ध धर्म व नेपालभाषा'
दँ ३ या १२ अंके च्वगु 'नेपाल भाषा व थ्वया साहित्य'
धयागु प्रबन्ध नेपाल-साहित्यया दृष्टि महत्व पूर्ण जू ।
गुगु खास यानाः नेपाल साहित्यया इतिहास सीके माःपिन्त
अत्यन्त उपयोगी सिद्ध ज्वी । पद्य भागे पं. पृथ्वीमानंद
वज्राचार्यया 'छह्य बुद्धोपासकया स्तुति' हानं 'वागीश्वरया
तुतः, कवि सिद्धिदासजुया नेपाल भाषा पत्रिका, कालचक्र,
गुरु योगवीरसिया नेपालभाषा, धर्मसार, धर्मोद्धार, अहिंसा,
रानी मन्दिराया विलाप, मृत्यु !, महामञ्जुश्री, कीर्तिया
लँ, सारवचन, जिगु मनया उद्गार, हे अजिमा, गीत,
श्री भगवान निर्वाण, श्री वेंकुण्ठप्रसाद जुया छह्य नेपाल
वासीया बुद्धस्तुति, धर्मादित्यया धर्म सेवा, वसन्त, ह्वेत्यंगु
स्वांयात, विनय, स्वर्गीय इन्दुनादजुया भगवान बुद्ध, श्री
हरि कृष्णजुया नेपाल संवत्, नेपाल साहित्य, श्री पूर्ण
नारायण प्रधानया हेदेवो !, श्री रत्नमानजुया हितवचन,
सुप्रभात, कीर्ति, श्री पूर्णबहादुर अमात्यया सात्विक खँ
खह्य, श्री फत्तेबहादुरसिया बांमलागु चाल व थ्व पंक्ति
लेखकया पापदेशना, बुद्ध वन्दना, स्मृति आदि कविता

व सर्व श्री अच्युतानंद, तुलसी मेहर, पुरुषरत्न, रत्नमान
 भिक्षाचार्य, वेखारत्न शाक्य, श्री प्रसाद उपासक, पूर्णमान,
 सिद्धिरत्न, लक्ष्मी नानी, सहस्रगुणानंद व श्री महाप्रज्ञापिनिगु
 अनेक म्य आदि विशेष उल्लेखनीय जू । आः उकिया
 छगू निगू खँ स्वयादिसँ—

बुद्धधर्म २. ३. ४. अंके 'छह बुद्धोपासकया स्तुति'
 धका गुगु कविता छापे जूगु दु, उकी लेखकया थासे
 बुद्धोपासक संघप्रबंधक धका च्वया तःसां थुकिया खास
 लेखक पं० पृथ्वीमानंद वज्राचार्य खः । छाय धाःसा थ्व
 श्लोक बाहापूजाय् छाय्के व्छयत छापे याकुहा हे थ्व पंक्ति
 लेखक । खः बुद्ध धर्मे प्रकाशित याय्त व्छःह्य सम्म संघ-
 प्रबंधक खः । व श्लोक थ्व खः—

श्रीमान् शाक्यमुनीन्द्र ईश्वर जुया सर्वज्ञवादी जुया
 निर्मल ह्यासुगु दिव्य काय जुयका श्रीदिव्य चक्षु जुया
 रश्मोया किरणं सहीत जुयका सद्धर्म चर्या कना
 हिंसादि विधि तात्यगू ब्रत कना सत् ब्रह्मवर्ये च्वना
 ब्रह्मा विष्णु महेश्वरादि सकसें सेवादि याका च्वनं
 हे स्वामी छलपोलयात शिरनं याना तुती वन्दना ।

कवि सिद्धिदास—थ्वयकःया संक्षिप्त परिचय च्वय्
 च्वय् धुनं, विशेष खँ 'कवि सिद्धिदास व अमरकृति' धका
 'नेपाल' पत्रिकाय् च्वयागु दु । वयकःया अनेक कृति मध्ये
 'सज्जन हृदया भरण' छगू तोताः प्रकाशे वःगु थ्व हे
 'नेपालभाषा पत्रिका' व 'कालचक्र' निपु कविता जक ।

—छाय् 'थुलिचा ?'

[११६]

उकी छपु 'नेपालभाषा पत्रिका' थ्व खः—

“थ्व पत्रिका सो गुह्य सज्जनं थन
कयाव सिर्ती व खुनाव व्छे वन
स्व वैंत पत्रं गुण बीमखू थन,
मुनाव जीकं तलसा वयी गुण ।
जुयाव वीनी उगु वंश भावैली
लिपा छये व्छीपिनि जां भिना वयी,
अत्यन्तं गुण् बी थुगु पत्रिकां खने
दयाव वैंका उगु स्वेव जां अले ।”

(ने. सं. १०४८)

कवि योगवीरसि— थ्व बुद्धधर्म व नेपालभाषा
पत्रिकाया विशेषता हे थ्वयकः खः । थ्वयकःया विषये
आपाः धया च्वने माःगु मद्दु, विशेष परिचय वयकःया
अमरकृति 'योगसुधा' या भूमिकाय् लाःगु दु । अध्यनं
वयकःया कविताय् गुगु सुधारभावना व मातृभाषानुराग
दु व लुमंके बह जू । 'नेपाल भाषा' कविताया अन्ते
च्वया दी—

“नेपालभाषा जीर्ण जूगू अल्सि मचासे भिबयनु
भारतीयः शास्त्र भवन मान थ्वैंतः बीकय नु ।”

श्री वैकुण्ठप्रसाद— थ्वयकः ला कीगु साहित्यया
थुगु काले कवि योगवीरसिया काव्य शैली लिपा न्हूगु
शैली पित हःह्य हे जुल । वयकल व न्हूगु शैली छुना
दीगु बुद्ध स्तोत्रे बुद्ध भगवानया जीवनी सम्बन्धी खं व

शिक्षा विषये चवच्चं “मसोसैं व वर्णाश्रमाचार जात”
 धका थःके सुलाचवंगु व अन्धकार युगया सुधार भावना
 ल्ह्या दीगु दु । ‘धर्मादित्यया धर्म सेवा’ धाःगुली
 धर्माचार्यजुयात धन्यवाद ब्युब्युं कीगु व कीगु भाषाया
 अवस्था क्यना दो—“ निर्जीव तुल्य जनया मृत तुल्य
 भाषा उत्थान यायत सदान दृढाभिलाषा ।” ‘वसन्त’
 कविताय् वसन्तया बयान यायां थःगु सुधारवादिता क्यना
 दी—

“गुलि दक्व पुलांगु मभिगु थिति
 फस धाकुन याय समूल इति,
 नव जीव हनं नव वीर्य बिया
 थन उन्नति याय महीतलया ।”

‘ह्वे त्यंगु स्वांयात’—राष्ट्रीयताया व देशप्रेमया
 दृष्टि थ्व कविताया विशेष महत्व दु । थ्व कविताय् स्वांयात
 धाःगु थें यानाः नेपालमाताया सुपुत्रपिन्त मां ह्यसीकेगु
 प्रयत्न जूगु दु—

“वाफ्य निभा सहलपा छिमि मामें छन्त
 बोलंकल प्रकृति थःगु तथा अनन्त ।”

हानं कीके शिक्षाया गुलित अभाव व क्यना बी—

“छके मद्द सुकृत चेतन रूप विद्य”

अनंलि शोषकतय्गु शोषणनीतियात उलाः क्यनि—

“प्यंकाः तुति भ्रमर-हां रस कस्ति तोनि
 मायां चुपानल धका मथुया छ चोनि”

—छाय् ‘थुलिचा ?’

[१२१]

लिपा मायां त्यासा पुलेगु सल्ला बी--

“ भार

पुल्ये भचा फु, पुलसा जुइ जन्मसार ।”

स्वर्गीय इन्दुनाद—श्वयकःया खास नां श्री वद्रीमान
खः । श्वयकःया काव्य प्रतिभाया दसु मध्ये ‘भगवान
बुद्ध’ नं, छगू खः । थुकी श्वयकलं भगवान बुद्धया प्रति
श्रद्धा भक्ति क्यक्यं थ.के सुला च्वगु नवजागृतियात
‘सुथ जुल गुलि देने यावन दँ छो तुयो’ल’ धका बांलाक
उला क्यन ।

श्री हरिकृष्ण— श्वयकःया नेपाल भाषाया मेमेगु
रचना कोसं मखना । तर ‘नेपाल साहित्य’ धयागु श्व
छपु कवितां हे साहित्य प्रति वयकःया दृष्टिकोण बांलाक
कयं —

“मृत जन जक म्वायी स्वर्ग-पीयूष तोंसा
सतन-मृत दना वै योग्य साहित्य बोंसा
कवि-अडकल ज्वीफू स्वर्ग-पीयूष धेंगु
सत अमृत भवे साहित्य हे खः मसीगु ।”

श्री पूर्णनारायण प्रधान—श्वयकःया प्रकाशित रचना
शायद श्व हे—‘हेदेवी’ छपु जक । श्व श्लोके भगवतीया
नम गुण वर्णन यायां चीमि ज्वीव सुं मदया वनिगु लोक
व्यवहार क्यना दी—

“छाये धासा दरिद्र धाल पितिना तोतीव दाजु किजां”

श्री रत्नमान— श्वयकः संस्कृतया काव्य शास्त्रं

प्रभादित सुधारवादी कवि खः । श्वयकःया प्रकाशित रचनां
 श्व हे खँ कं । “हितवचन” धयागु कविताय् ह्लापांया
 ऊवले धया दी—‘नेनाति हीत वचनादिक नीति धर्म’ ।
 हानं श्वं श्लोकया प्रत्येक ऊवले न्ह्योने च्वंगु आखलं
 छगू वाक्य ल्वीका तःगुलि श्वयकःया अलंकार प्रियता
 वयं— ‘नेपाल उपासक संघया जय’ । ‘सुप्रभात’—श्व नं
 छगू नीतिशिक्षा खः । थुकिया ह्लापांया “देनेगुली युवकपि
 जुल सुप्रभात” धयागु ऊवलं जागृतिया लक्षण वयं । थुकी
 नं ह्लापांया आखलं छगू वाक्य दय्का तःगु दु—‘देश
 एकता महा आवश्यकता’ । ‘कीर्ति’ श्व न छगू सदाचारया
 शिक्षा खः । थुकी छथाय् धयादी—

“बरू घौछी म्वाये सत धरमया तेज पिकया,

छु याये ता म्वाना अधरमि जुया वो भय कया”

मेगु वयकलं अबले अबले हे च्वया तया दीगु—
 ‘नीतिया हिति’ धयागु ३० पु श्लोकया रचना ‘धर्मोदय’
 या १ दँया ८।९ अके प्रकाशित जूगु दु । व हितिया
 ह्लापांया धाः श्व खः—

“माता पितां गुगु कथं बिल कीत शिक्षा

वंशानुसार चलनं दत गुह्य दिक्षा

स्वदेश काल व परिस्थिति थःगु इच्छा

स्वया फुकं प्रकृति नं बिल योग्य भिक्षा”

सुधार याइपिसं गुलि वाधा विघ्न नाप ल्वाय् माः
 कनादी—

—छाय् ‘थुलिचा ?’

[१२३]

“सुधार-द्वारस च्वना च्वनि बिघ्न पाले
गुलाफ स्वान दयि कण्टकयागु छाले”
देश भक्ति क्यनादी--

“स्वदेश ब्रोहि जनयागु छु याय संग”
कुरीतियात गय् वांछय्गु दृष्टान्त बियादी--

“ कुरिति दुष्कृत दुःख दाय
वेश्यां दरिद्र जन थें परित्याग याय ।”
थःगु राष्ट्रवादीता क्यनि--

“कवर्यागु देश सुरलोकगु आश छाया”
हानं थ्व तोताः अबले हे च्वया तया दीगु मेमेगु
अप्रकाशित अनेक मुक्तक कविता व ‘वियोगीया’ धयागु
व ‘वियोगिनी’ धयागु निगू रचना नं दनि । छगुली
छह्ना वियोगी विधुरया विलाप व प्रेम प्रस्ताव, मेगुली छह्ना
भाःत सँदेशे लाःह्य मिसां पासायात थःगु विरह-वेदना
न्यंका च्वगु । ‘वियोगीया’ कविताय् मिसा मदुगु छेँया
दुर्व्यवस्था कनि--

“छु भौ व उल्लुक वया जुल भारि मेला
मेलास खेल जुल घर्पतियागु हेला ।”
अनंलि उकिया प्रेम प्रस्तावे धाइ--

“प्रेम्या व्यपारस जिगू जुल छन्त वेंना
पञ्जः सरी हृदयया मन रूप मना ।”
‘वियोगिनी’ कविताय् सँदेशे च्वनाः थःत वास्ता
मयासे च्वह्य भाःतया पाखे च्वलां सुइ--

“शीघ्रं लिहां वय धका परदेश काल,
याना च्वना च्वन कुनीति व भ्रष्ट चाल ।”

उकी हे विरहया अतिरेकता वयनि--

“हा कष्ट हा मयल हा, थुगु देह मेल
चौरासि जन्म हुवने बरु खास येल ।”

श्री फत्तेबहादुर--श्व ‘बांमलागु चाल’ वयकःया
उगु वखतया कविता खः । थुकी गुगु चालया निन्दा वा
कटु आलोचना याना तल, व नेपालया सांस्कृतिक दृष्टि
कन गौरव पूर्ण जू । उगु वखते वयकलं भारतीय
ब्राह्मण दृष्टि स्वयाः अय् च्वया दीगु ज्वो । लिपा वयकलं
थःगु मेमेगु रचना नं तथा ने. सं. १०५६ साले ‘नेपाली
विहार’ नाम छगू सफू सम्पादन याना दीगु दु । गुगुली
च्वंगु विस्तृत भूमिकां याना नं वयकः ६७ साले जेले
वने माःगु खः ।

छगू ‘वागीश्वरया तुतः’ धका सकल देव देवतापिनि
विशेषता दया च्वंगु हे श्व वागीश्वरया कृपां धयागु वयनाः
वागीश्वरया गुण वर्णन याना तःगु दु ।

मेगु श्व पंक्ति लेखकया ‘बुद्ध वन्दना’ व ‘स्मृति’
कविता. लिपा ‘पद्मनिकुञ्ज’ सफुली नं प्रकाशित जूगु दु ।
नापं मेगु ‘हृदय कुसुम’ धयागु छगू चिकिचा घंगु खण्ड
काव्य नं । गुगुलि यानाः ६७ साले जेले वने माःगु
थें जू वन ।

हानं श्व ‘बुद्ध धर्म व नेपालभाषा’ पत्रिकाय् श्री

महाप्रज्ञाया यक्व हे म्य नं दु, गुगु आपाः धया थें
 ज्ञानमाला भजने लाःवंगु दु । हानं वयकःया छगू
 कविताया सफू 'स्वचित्त शुद्धि मार्ग' धयागु नं पिहाँ
 व.गु दु ।

थ्वयां पिने व्यक्तिगत रूपं नं उगु वखते नेपाल
 भाषाया सपूत सन्तानपिसं द्याःत्याःया च्यूता मतसे तःगू-
 मछि सफू पिकया तःगु दु, गुगु भाषा साहित्यया ऐतिहासिक
 दृष्टि गाक्क महत्व पूर्ण जू । उकी गद्य भागे भाषा
 शास्त्रया मुख्य भाग शहीद शुक्रराज शास्त्रीया 'नेपाल
 भाषा व्याकरण', बाल साहित्ये वयकःया हे 'नेपालभाषा
 वर्णमाला' व 'नेपालभाषा रीडर १,२,' सु० तीर्थराजजुया
 'वर्णमाला' धार्मिक पाखे डा० इन्द्रमान् जुया 'धम्मपब'
 पूचोया श्री तीर्थराजजुया 'गोमयजुया बाखं' व स्थविर
 धम्मालोकजुया अबले श्री दशरत्नतिनिबले च्वया तःगु उगु
 वखंतया परिस्थिति ग्यानाः श्री मञ्जुहर्षया नामं पिहाँ
 व.गु 'लोके कुचाल कुव्यवहार' पद्य भागे च्वय् च्वया थें
 पद्य निकुञ्ज, हृदय कुसुम, नेपाली विहार, स्वचित्त शुद्धि-
 मार्ग, व श्री देवकाजीया 'स्वयंभू दर्शन' इत्यादि खः ।

थुगु काले नं की भाषा प्रेमी उस्तादपिसं अनेक
 पुलांगु बा न्हूगु म्ये तरज तयाः रीकार्ड भरे यानाः कीगु
 साहित्यया महत्व थकया ब्यूगु दु । उकी मध्ये निपु प्यपु
 थुपि खः--

(१) 'गुल्ल बांलाः नेपालभाषा' थुकिया लेखक

व गायक नं श्री पूर्णमान शाक्य ।

(२) 'गथे याना खुसि याय् मोहन.....' थुकिया तरजकार व गायक नं श्री पूर्णमान ।

(३) 'भूकम्पत्रास.....' थुकिया लेखक श्री सिद्धिरत्न, स्वरकार श्री डम्बरमान व हाःह्य सुश्री मेलवा-देवी ।

(४) 'फ़ाल प्राण परदेश.....' थ्व पुलांगु म्यँया स्वरकार श्री डम्बरमान व हाःह्य सुश्री चीनापटेल खः ।

(५) 'छिन थुलि वाइ मताया रे कृष्ण.....' थ्व पुलांगु म्यँया स्वरकार श्री डम्बरमान व हाःह्य सुश्री तारावाई ।

(६) 'जिगु मन व्वेका काःह्य व हे मिजं.....' थ्वया गाइका मीस पंचवलादासी ।

(७) 'स्थिर जुइ मखु थुगु.....' थ्वया गायक वस्ताद साहिला ।

'थुलिचा'—थ्वया विषये च्वय् हे खँ छुइ धुन—थ्व 'थुलिचा' कीगु भाषा साहित्यया वर्तमान युगे निगूगु कालया कविता भागया तँसा खः । हानँ थ्व खँ नं धाय् माःपु मखुत कि 'बुद्ध धर्म' पत्रिका व थ्व 'थुलिचा' या छु गथे सम्बन्ध दु । छायाःसा थ्व सफूया ३, ४, ५, ६, ७ नबर तक्कया कविता ला 'बुद्ध धर्म' पत्रिकाय् छापे हे ज्वी धुंकुगु व व हे कविता लिक्काः उकियागु हे ल्यंपुल्यं थें ज्याःगु मेगु ल्यंगु कविता नं तनाः थ्व सफू पिहाँ

—छाय् 'थुलिचा ?'

[१२७]

वया च्वन । हानं श्वयकः श्री वैकुण्ठप्रसादजु नं च्वय् धया
थें गुरु योगवीरसिया काव्य शैली लिपा न्हगु शैली पित
हःह्य हे जुल । श्व खँ श्व सफूया कवितां बांलाक
सीदु— थःपासापिन्त नं थःगु नवीन काव्य शैली छिना
तःगु । जि छको गन मस्यु धाय् नं धुन “जि नं छह्य
खः श्री योगवीरसियात गुरु स्थापना याना नं वयकःया
शैलीया उपासक ।” आः नं धाय् “वयकः खास गुरु मखुसां
सत्ताहकार ला अवश्य खः” छाय घाःसा जि मने व.थे
लाःलाःथे छगू कविता च्वया व्छया, श्री धर्माचार्य ‘बुद्ध
धर्मे’ छापे याना बिल, व नं वयकः श्री वैकुण्ठप्रसादजुया
‘बुद्ध स्तोत्र’ नापं । व निगुलि कविता खंबले जि मछाला
जक च्वना, वयकः छथे थयंक कायाः ‘श्व छु छन्दे
च्वयागु ?’ धका न्यं काल । जि धया—‘छन्द बन्द मस्यु
चौपाइ थें धका च्वयागु ।’ श्व खँ न्यनाः वयकलं हिलाः
धया दिल—“कविता च्वय्त ‘गण’ बा ‘मात्रा’ मिले यानाः
च्वय माः ।” वयां लिपा वयकःया श्व खँ लुमंकाः कविता
च्वच्वं ‘पद्यनिकुञ्ज’ व ‘हृदय कुसुम’ निगू सफू पिकया ।
न्ह्यागु थजु वयकलं श्व ‘शुलिचा’ सफुली गुलि काव्य
कृति मुंका दीगु दु, उकिया महत्व कविताया दृष्टि सिबे
नं उगु वखतया परिस्थितिया दृष्टि विशेष महत्व पूर्ण
जू ।

आः उकी छगू निगू खँ बिचाः याय् । शुकी
न्ह्याया, लिह्या धका निगू खण्ड दु । उकी न्ह्याया धाःगु

खंडे च्वंगु नकतिनिया प्रयास धाःगु 'सन्ध्या' कविताय् नं
गुलि कवित्व दु स्वया दिसँ—

“किसानित ह्लिज्यां ब्याका न्ह्यःन्ह्यः मचा मिसा तया
बुं लिहां वल आ मज्जां चन्द्र लू थें नगू ब्वया ।”
मेगु ३, ४, ५, ६ नंबर कविताया परिचय च्वय् बी
धुन ।

आः 'उक्ति उदाहरण' धयागु नीतिया दृष्टान्ते नं
गुलि काव्य प्रतिभा दु स्वया दिसँ—

“मदु प्रभाव गुणे भति दाषया,
जनमनोहरगू तिमिला दया
दुगु कलंक शशाङ्कयिगू भति
गन फुके फत आदर की मति ?”

लिसः—धाःगु कविताय् शमिष्ठायात कचं व्यंगु लिसः
गुलि थःथिति पहः वया नं नीतियुक्त जू स्वया दिसँ—

“देवयानी प्रिये लानी, तोता व्ह छं उगू बिचाः
धर्म कर्म मलोगू व कुकर्म याय्त जी मछाः ।
प्रकृतिया कुथि छन्त ज्वना वया सिसा फल
मनोहर नस्वा स्वान बांलागु त्याफि-पूचल
न्यास्चाया जिगु लाहाति लाका कया ह्यितू खना
ज्वना चुप्पा नया छंत थःकेहे अबले खना,
थौं व हे भावना स्यंका थुगु हे नुगलं अथें
पाणिग्रहण छंगू जा याय् फै जि गुकथं थथें ?”

छगू स्वप्ने—की ग्याक्क हानाः न्ह्यलं चाइबले

—छाय् 'थुलिचा ?'

[१२६]

कीत गय् ज्वीगु खः व खँया गुलि मार्मिक चित्रण जूगु
दु स्वयादिसँ—

“हः, सत्य ला मखु खनी जिगु भाग्य हायि,
धिक्कार स्वप्न गति शो गुलि तापदायी,
निद्रायिगू अधर चुम्बन याय्क याय्क
वं येन थःगु भवने जित जा मचाय्क ।”

व ‘थुलिचा’ या ‘लिछा’ धाःगु खण्डे आपाः यानाः
वयकः श्री वैकुण्ठप्रसादजुया पासापिनिगु रचना दु । गुगुलि
वयकःपिं सकल पासापिं जानाः थ्व की नेपाल भाषायात
व अन्धकार युगं प्रकाशे हयत याना दीगु गुप्त-प्रयत्न,
वयकःपिंके सुला च्वंगु देशभक्ति व वयकःपिनि परस्परया
मित्र-प्रेम बांलाक वयं । यःकृष्ण ! धाःगु कविताय्
मित्र-प्रेम व मातृभाषानुराग नित्तां स्वयादिसँ श्री वैकुण्ठ-
प्रसादजुं धया दी—

“थवः भाय् भचा जक्क सां छुं सुधार
थ्व देहं फुसा याय् जुयू जन्म सार
धका भालपा मित्र आधार ताया
परं दुष्ट देव तलः कीत फाया”

उकी श्री कृष्णलालजुं हार्दिक लिसः बियादी—

“छिगू शुद्ध आत्मां थनी फ गु पाल
सदा इष्ट देव पुरे याय माल ।”

पत्र—कविताय् श्री शंकरलालजुं चिट्ठी च्वया दी—

“पौ प्रेमपूर्णगु छिगू थन जक्क थ्यंसां
सू भाग्यमानि थन ज्दीफु जि हे मजूसा !”

पुकार--कविताय् वयकःपिनि मित्र-प्रेम स्वयादिसँ, श्री
विक्रमानंदजुं च्वयादी--

“थुलि मित्र विना नत स्वर्गं जियः

न त मर्त्यं ययी न त जीवन हे ।”

उकी श्री लाकौलजुं स्वर्गीय कृष्णलालजुयात कयाः
धयादी--

“मांया माया नारी-स्नेह

बुलुया वनिगू तोत्यव देह,

मित्रया प्रेम गन तक ब्वात

कृष्ण सिकालि कीसं छु यात ?”

द्यनेगात पासा-- कविता श्री बैकुंठजुं बच्छि व
श्री गोरक्षबहादुरं बच्छि च्वया दीगु खः । उकी श्री
गोरक्षबहादुरजुं बुज्याया महत्व क्यना उकिया फल नं
क्यना दी--

“थुकीयागु सामा दयू इस्त पक्का

नया प्वाफुदंका तथा ज्वीन धक्काः ।”

थ्वयकलं चाणक्य नीति नं अनुवाद याना तथा दीगु दु
हानं नेपाल भाषां अनेक गजल नं ।

मुनाया सदां शास्त्र विद्या प्रचार--धयागु कविताय्
श्री डा. भवानीभक्तजुं शास्त्र विद्याया चर्चा यायां परोपकार
स्यना दी--

-छाय् ‘थुलिचा ?’

[१३१]

“कतः यागु भिज्याय् थुगु ज्ञान पाना
सिना हूँ थुगु जन्मया सार याना ।”

वियोगिनीया विलाप—श्व डाक्टरी ब्वं वना च्वं ह्य
मिजंयात वया प्रेमिकाया भाषां श्री बैकुण्ठप्रसादजुं च्वया
दोगु कविता खः, थुकी वियोगिनीया अवस्था क्यक्यं
धाइ—

“न मि फस बिजुलीया शस्त्र अत्रैगु छाःगु
यदि छिगु उपकारं लाय् फुसां घाल लाःगु
मफु जिगु नुगलैगु स्वानया घाल लके
बरु छि थय लि काःसा दर्शनं ताप तंके ।”

कृपाया—श्वया रचयिता श्री च्यूडानन्दजु । थुकी
वयकलं वर्षाया संध्याय् छह्य प्रेमिकाया लुखा क्यक्
पिया च्वं ह्य मिजंया अवस्था क्यना च्वन, व मिजनं
धाल—

“श्व सुन्सान सामे करीया घडी ला
विना छंगु यादं मफू चोन्य जी ला ।”

आः ल्यन छाय् थुलिंचा ? ख नं खः श्व ‘थुलिंचा’
सफूया वःह्यमछि सुयोग्य लेखकपि जगाजगि दय्कं दय्कं
छाय् थुलिंचा ? वयकःपिसं आः नं यक्व यक्व च्वया
दी फु नि । तर श्व ‘थुलिंचा’ थुलिंचा जूगु लेखकपि
मदय्घुंकुगुलि मखु, न वयकःपिसं हानं मच्चइगु जुया हे ।
अध्यनं श्व ‘थुलिंचा’ थुलिंचा हे जुइ, थुकिया नापं मेगु
छुं ल्यंपुल्यं दइ मखु; छायाःसा श्व फुकक व वखतया

रचना खः गबले स्वां पुयाः पलाः तय्माः म्हुतुइ तिति
 यानाः खँ ल्हाय्माः, च्वयत ला खापा-खिपा ग्वयाः
 सुनानं मखंक च्वनेमाः, नत्र ला मेपिसंया छु खँ,
 थःथिति इष्टमित्रपिसं नं 'का म्वोगु ज्या सना च्वनि'
 घका न्वायधुंकइ । हानं वयकः सम्पादक श्री बैकुण्ठप्रसाद
 लाकौलजुयात नापं ८७ साले पुस्तकालय पर्वे ज्वना यंकाः
 मेमेपिनि सरह १०० । दां पुँइ हाय्का हगुः, ६०
 सालपाखे जुद्धशम्शेर महाराजं 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा'
 पत्रिकाय् लेख च्वक्व, नां दक्व मनूतय्त सःताः ख्याना
 हगुली नं वयकः सम्पादकजुयागु नं नां दुगुलि थ्वयकः
 पिसं जक मखु गुरु योगवीरसि आदि उगु वखतया
 नेपाल भाषाया कवि व लेखकपिसं ल्हाः लिकाय माल ।
 उकीसनं लिपा ६७ सालया महामारी लाक्वसिगु भोँ-
 भिँ नि घय्सुया यंकुगुलि उगु वखतया आखः सःपि
 नेवाःत दक्वसिनं धयार्थे थःपिनिगु लेख, कविता आदिया
 कोट्याहुति यात । को भाग्य खः उथाय् थ्व थुलि
 कविता सां मलूगु, मखंगु; खंगु जूसा थुकियात
 नं व सर्वभक्षी अग्नि नइगु खइ । उकि थ्व 'थुलिचा'
 ला कोगु नेपाल भाषाया उगु अन्धकार-कालया 'ल्यंगुल्यं'
 जुयाः साहित्यया इतिहासे ल्यना च्वनिगु हे जुल, वरु
 छिकिपिसं थ्व 'थुलिचा' यात थः नालाः थुकिया व
 समर्थ लेखकपिनिगु, स्वह्य स्वह्य राणा प्राइमिनिष्टरपिसं
 छात्तु छानाः थुत्था यानाः नं गंका तय्धुंकुगु सिसिथां

-छाय् 'थुलिचा' ?

[१३३]

थें ज्यागु कलमयात छिकिपिनिगु हार्दिक प्रेरणाया संजीवनी—
चिकं लुनाः चुलि जाय्केगु स्वय्माल थ्व हे थ्व 'थुलिचा'
या सत्य सन्देश खः । जय मांभाय् !

—चित्तधर 'हृदय'



दुने व पिने

कीगु साहित्यया 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा' पत्रिका—
कालया अंश भाग थलाः पद्य भाग ज्वनाः जिपि ६७
सालया अन्ते जेले वना, गद्य भाग ज्वनाः भिक्षुत २०००
साले देशं पिहाँ वन । थ्व छगू कीगु भाषा साहित्यया
विशेष घटना खः, गुगुं भाषायां इतिहासे मदङ्गु । थःगु
देशे थःगु समाजे साहित्यया चर्चा मजुसे जेले दुने चिकिचा
धगु सीमित समाजे व राष्ट्रं पिने वनाः मेमेगु भाषा
भाषीतय् समाजे चर्चा ज्वीगु । ख जा यूरोपया अन्वेषण
काल—राणा शासनया सच्छिदं तक कीगु नेपालभाषा
साहित्य, संस्कृति व कलाया चर्चा यूरोपी विद्वान्तय्
अध्ययनया विषय जुल फल स्वरूप डा० हायन्सजोर्गेनसनया
क्लासीकल नेवारो ग्रामर, क्लासीकल नेवारी दिक्सनरी,
वत्तिस पुत्तलिका कथा व विचित्र कर्णिकावदान, श्री
राइटया History of Nepal श्री हडसनया Essays
on the languages of Nepal and Tibet
श्री ब्राउनया Picturesque Nepal श्री करपाट्रिकया
Account of the Kingdom of Nepal श्री

हामील्टनया Account of Nepal श्री सिल्भेन लेभीया Le Nepal डाक्टर ओल्ड फिल्डया Sketches from Nepal श्री हन्टरया Life of Hodgson आदि सफू पिहाँ वल । गुगुलो कीगु भाषा साहित्यया नं छुं न छुं चर्चा दु । श्री हायन्सजोर्गेनसनजुयागु ला धाय् हे मोल फुक्क हे की नेपाल भाषां च्वया तःगु । मेमेपिनिगुली नं गुगुलीसं 'मैत्रीभाव मन तिव', 'यशोधरा मते दुख ताय', क. ख. ग. घ. या म्य दुसा गुगुलीसं कीगु शब्दया सादृश्य क्यना तःगु । गुगुलीस कीगु संस्कृतिया विशेषता क्यना तःगु दुसा गुगुलीसं कीगु कलाया चमत्कारिता ब्वया तःगु । गुगुलीसं ला कीगु ला, तिथिया नां, हस्तलिखित सफूया सूची, शब्दकोश व कीगु म्यया रङ्ग ढङ्ग नं च्वया तःगु दु । हानं कीगु नेपाः-आखःयागु नं एशिया खण्डे अत्यन्त मान दु । तिब्बते ला कीगु अनेक आखः व तिब्बती भाषा आखःया सिँया थासा दयकाः अनेक सफू थाना तःगु दु । चीन, जापान व कोरीयाय् नं उत्तिकं मान दु हँ । उकीसनं रञ्जना आखःया ला अप्पो हे मान दुगु जुया च्वन । थाय् थासे गुम्बा गुम्बाय् अनेक मन्त्र, अनेक धारणी लुँया आखलं च्वया तइगु जुया च्वन । अज्ज श्व आखः दुथाय् मलः ज्वीगु आदि छुं विघ्न भय वइ मखु धयागु अनया जनताया विश्वास । उकि पेकीगे १६५२ सने दयका तःगु 'ग्रेट ह्वाइट दाय्गोबा' (तुयूगु

तग्गो चीभाः) या प्वाथे लाक्क देगःचा दयकाः थ्व
 रञ्जना आखःया 'हँ क्ष म ल व र य' या 'कूटाक्षर'
 (मनोग्राम) तयाः मान याना तःगु दु । तर अबलेया
 थ्व ज्याय् की नेपाल भाषा भाषीतय्गु विशेष ह्लाः
 मद्दु, आः कोसं हे को भाषाभाषीपिसं हे विदेशो विद्वान्पि
 व संस्था संस्था नाप सम्पर्क तयाः कीगु भाषाया साहित्य
 वृद्धि याय्गु ज्या जूवन । थ्व छगू कीगु साहित्यया इतिहासे
 विशेषता खः ।

कासँ, आः ह्लापां छिकिपिन्त छको जेले नि
 ब्वना यंके । खः जिमित जेले यंकल विक्रम संबत् १९९७
 साल माघ ७ गते खुनु । गय् यंकल, गुकथं यंकल छिकिपिसं
 खँ हे खं । छाय् यंकल छु खँय् यंकल जिमिसं मस्यू,
 जिमि बांलाक 'फैसला' न्यंकुगु मद्दु । अथ्यनं जिपि ३०
 ह्य मनु जेले वना । लिपा सुब्बा पूर्णनारायण व श्री
 ज्योति प्रसाद गौतम निह्य नं व्वया हल, अले जिमि
 ३२ ह्य जहान दत । अन दुने जिमिगु गज्यागु अवस्था,
 अबले अन दुने हे खुयाः खुयाः च्वया तयागु छपु निपु
 श्लोकं कने न्यना दिसँ—

‘दुन्य च्वना नं मेव बन्दी नाप हे नं लाय् मद्दु,
 थःपिता परिवार थःथितिपिनिगु हे दर्शन न दु,
 प्यक्खरं तज्जाःगु पक्खाःया दथ्वी छयँत दुगु स्वखा
 हा, उकी संसार स्वोछहस्यागु प्यंगू जक व्वथा ।’

(१९९८ दित्ला)

अर्थात् थ्व कविता चवयावले श्री खगेश्वरजु २ ला कैद भुक्तान यानाः छुटय ज्वी धुंकल । लिपा १९९८ साल श्रावण ८ गते खुनु जिमित न्हूगु छयेँ (कालकोठरी) यंकल—

“जिमिगु निति मेगु छयँ छखा ऊगु गाले दय्कल,
ऊयाः पति नँदरालि खो थें त्वोक पक्खाः नं तल,
'नसि मदु निदो' साल श्रावण च्यान्हु वंखुनु यंकल,
सिंह थें सकलें जिपि स्वोम्हं मःह्योसां ते बिल ।”
जिमित अन यंबले ६ दँ कैद धका व्छया हःह्य श्री
रामजीयात पोल्याहा जूगुलि तोते धुंकल । उकिं ३०
ह्य जक जुल । आः अनया अवस्था छको नं स्वया-
दिसँ —

“किन्तु छुं मदु च्वय्त ज्याभः भोँ, कलम बा मसथल,
वे धका अन जाँच गबलें दुगु सफू नं स्वीकल,
क्षीण तुतिया निपु न्यवःया स्वै सिखः बःलाः मलाः,
खँ जक गबलें ज्वीगु भय जक छीत हे छपलाः पलाः ।”
आः जिमि पासापिसं सुनां सुनां छु छु ज्या यात, व खँय्
नं छको मिखा ब्वय् —

ह्लापां ला जिमित च्वयत छुं साधन हे मदु, च्वइपि
नं तःह्य मदु । भति-भाति च्वइपि धाय् माल पासा फत्ते-
वहादुरजु, सिद्धिचरणजु व थ्व पंक्ति लेखक । लिपा जूलिसे
अन जेलया मछिगु एकान्त वातावरणे लाःबले मनयात
चीत छगू न छगू आधारया आवश्यकता जुल । अले

थःथःगु स्पेसल विषय मदुपि आपाः पासापिसं थ्व हे कविता च्वय्गु ज्या याना हल । व खः पासा ध्रुवनाथया परवतिया भाषां 'ज्वाला' धयागु निगू भाग कविता संग्रह, पासा ज्योतिप्रसादजुया भागवत या पर्वतिया भाषां अनुवाद पासा केदारमान 'व्यथित' जुया 'प्रतीक्षा', 'दिवसचित्र', 'ख्वबि' प्याःगु म्य' व 'अभिसारिणी' नेपालभाषां व 'गुनासो' छगू परवतिया भाषां, पासा फत्तेवहादुरसिंहया 'वनवासया छगू खें', किजा धर्मरत्नया 'अर्हतनन्द' महाकाव्य; व 'विश्वन्तरया मचात दान', पासा हरिकृष्णजुया 'ख्वबि' पासा सिद्धिचरणजुया 'सीस्वां' कविता संग्रह व परवतिया भाषाया अनेक कविता, सुब्बा पूर्णनारायणया 'सत्यनारायण व्रत कथा' 'भर्तृहरि नीतिशतक' व 'हितोपदेशया छुं अंश' या नेपाल भाषां अनुवाद आदि आदि । जि नं 'गौतमबुद्ध', 'हृदयकथा', 'अन्तरध्वनि' व 'सुगत सौरभ' च्वया हया । व सुगत सौरभ च्वय्न्हो अन जेले च्वनाः थय् सङ्कल्प नं याना —

“जन्म गृह वसुदेवनन्दनयागु कारागार खः
विम्बिसारं गन उपासक नियम पालन याःगु खः
मित्रपिं, थौं राजवन्दीयागु रूपं अन च्वनाः
शान्तिया स्थापक सुगतया जीवनी जि च्वय् त्यना”

(वंशाख १९६८)

(लिपा सफू छापे ज्वीत २००३ साले समिती पास जूवले थ्व श्लोक पास मजू) थथे कविता च्वच्वं वना,

तय्थाय् मदया वल । जाँच वइवले खनिगु भय । अले
चवयाः २०।३० पु श्लोक खाःलिसे स्टील वाक्सया नँ-पाताया
ह्वते स्वचाकु चाकु याना—

“भारवि बौयागु आज्ञां सा जजं ससले चवनाः
पख्वलाय् खौकां चवयाः त्वहंयागु पाववी स्वःथनाः
वंगु थें हे राजआज्ञां थौं जि नं जेले चवनाः
ह्यः—सलाकां छुं चवयागु नँया पिलाय् दुन्य स्वःथना।”

जेलयागु साहित्य सृजना थुगुप्रकारं जुया चवन, गबलें
गबलें साहित्य सम्मेलन, कवि सम्मेलन व संगीत सम्मेलन
नं । आः क्हासँ नेपालं पिने नेपाल भाषाया साहित्यया गति
गय् न्ह्याना वना चवन, भिक्षुतय् नाप भारत भ्रमण यानाः
स्वय्—

विक्रम १९९७ साल तक ला नेपाली भिक्षुपि
आपाः दुगु मखुनि, दुपिनि नं बांलाक जीवन निर्वाह
जूगु मखु । अज्ज उबले तक ला भिक्षु धयापिन्त गय्
व्यवहार याय माः, व नं उपासकपिसं मस्युनि । गुलि
भिक्षुपि दु अमि ज्यू ज्यू थे यानाः किन्दोल विहारे
चवनाः भति-भाति धर्म प्रचार याना चवन । उगु बखते ह्लापा
ह्लापा पिहाँ वया च्वंगु बुद्धधर्म सम्बन्धी सफू तोताः भिक्षु
महाप्रज्ञाया ‘स्वचित्त शुद्धिमार्ग’ धयागु पद्यया सफू छगू
व भिक्षु धम्मालोकया श्री दशरत्त तिनिवले श्री मञ्जुहर्षया
नामं चवया तगु ‘लोके कुचाल कुव्ववहार’ धयागु व
भिक्षु जुइ धुंकाःयागु ‘अनुत्तर विजय’, ‘ईश्वर ह्यसीकि’

‘बुद्धगुण’, ‘ज्ञानमाला’ आदि निगू प्यंगू सफू सिवाय पिहाँ मवःनि, अथे नं भिक्षुपिसं नेपालभाषा व बुद्धधर्म प्रचार पाखे मिखा कंगुलि सरकारं कुदृष्टि तय् धुंकल । ‘थमिसं छु याना जुल, गुगु याना जुल, थमित छु यानाः कोथले’ धका तुति माला ज्वी धुंकल । अथेनं ६७ साले थन नेपाले प्रकाशन याय् ग्याना भिक्षु धम्मालोकं ‘प्रज्ञा दशन’ निगूभाग व ‘सतिपट्ठान’ छगू कुशीनगरं प्रकाशन याना विज्यात, भिक्षु कर्मशीलं ‘प्रज्ञानंद’ धयागु नामं चित्तागंज ‘बुद्धोपदेश’, ‘धातु भेदानुपस्सना’ व ‘परित्राण’ धयागु बुद्धधर्म सम्बन्धी सफू प्रकाशित याना विज्यात । हानं ६८ साले ‘विशुद्धि ज्ञान दर्शन’ धयागु सफू छगू नं अनं हे पिहाँ वल । थ्व ज्याय् गुलि दु ख कष्ट सी माल व खँ स्थविर धम्मालोकया ‘महाचीन यात्रा’ सफुली ‘लिपाया खँ’ धयागु खण्डे बांलाक च्वया तःगु दु । उथाय् उथाय् हे की नेपाली भिक्षुपिनिगु प्रेरणां श्री सुमन वात्स्यायनया ‘पूजा विधि’ व ‘शील व मैत्री-भावना’ धयागु सफू २ गू श्रीमहाप्रज्ञा द्वारा अनुवादित जुयाः ‘महाबोधि सभा नेवारी ग्रन्थमाला’ पुष्प १, २ जुयाः महाबोधि सभा सारनाथं पिहाँ वल । हानं व हे भिक्षुतय्गु प्रेरणां १९६८ सालया प्रथम अंकनिसें ‘धर्मदूत’ मासिक पत्रे नेपाल भाषायागु लेख नं ३।४ च्वनाः प्रकाशित जुल । थ्व छगू जिमिगुरु योगवीरसिया “नेपाल भाषा जीर्ण जूगु अलिसमचास्य भिक्वयनु, भारतीय शास्त्र०

भवनं मान थ्वेत बोक्थनु ।” धयागु वाक्य चरितार्थ जुजुं वःगु धाय् माः, कीगु भाषायात महाबोधि सोसाइटि ‘मान’ ब्यूगु । थुकि लय् तायाः ह्लासाया ३६ ह्य नेवाःसाहुपिसं धर्मदूतया निति १६११) कंपनी दां चन्दा मुंकाः बिया हल, गुगु वयकःपिनि मातृभाषानुरागया चि खः । थुकी आपाः ह्लाः स्थविर धम्मालोकयागु । उकि वस्पोलयागु नाप नापं महाबोधि सोसाइटियागु थ्व गुण उपकारं कीगु भाषा साहित्यया इतिहासे विशेष थाय् काइ ।

६८ सालया अन्त पाखे लंकाय् अध्ययन यानाः विज्याना च्वंहा भिक्षु अमृतानन्द नेपाः लिथ्यन । वस्पोलया मिष्ट भाषणं आपाः हे लोक संग्रह जुल खनी । मेमेपि नं अनेक भिक्षु श्रामणेरपि अनागारिकापि नं बर्मा लंका व भारतं लिथ्यन । ६६ साल कार्तिक पाखे स्वयंभू पर्वःस्थाने, किन्दोल विहारे व्याख्यान व परित्राण आदि यानाः मनुतयके धर्मे श्रद्धा व भक्ति बुइका बिया च्वन । तर तःदँ तःदँ तक विदेशे जक लाःपि जूगुलि कीगु भाषा बांलाक लोमनाः व्याख्यान याय्त व सफू आदि च्वयत थाकुया च्वन । हानं उगु वखतय् स्वयंभू सफू नं आपाः दुगु मखुनि, पत्रपत्रिका ला शून्य हे तिनि । उकि क्यहेँ मोतिलक्ष्मी द्वारा नेपाल भाषा विषये ज्ञान प्राप्त यानाः सफू आदि नं च्वय्गु ज्या याना विज्यात ।

ह्लापां भिक्षु अमृतानन्द स्थविर धम्मालोकया

ज्ञानमाला सफुली 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा' पत्रिकाय् पिहाँ वःगु, भिक्षु महाप्रज्ञाया 'स्वचित्त शुद्धि मार्ग' सफूयागु व गुगुं गुगुं न्हूगु नं तनाः 'ज्ञानमाला भजन' या निगूगु संस्करण पिकाल । गुगु सफूया म्य स्वयंभू भजने व मेमेगु भजने नं खूब प्रचार जुल । हानं 'गृह विनय' छगू नं भिक्षु अमृतानंद द्वारा अनुवादित जुयाः पिहाँ वल । थ्व सफू मध्ये पूजाविधि, ज्ञानमाला भजन व 'धर्मदूत' या निगू स्वंगू अंक गनं गनं जिमि कालकोठरी नं थ्यन । जिमिगु लय्ताया थाःगाः मन्त । अले जिमिस अन छगू लय्ताभ्वय् न्यायका ४।५ तका दां फुकाः ।

थुथाय् थुथाय् हे भिक्षु शरणंकर व महास्थविर चन्द्रमणि नं नेपाः विज्यानाः धर्मया प्रकाश जुजुं वःगुलि अधिकारी जगते विशेष यानाः गुप्तचरतय् मने 'तीक' मिन । अले दुगुं मदुगुं चरित्र सम्बन्धी अनेक दोषारोपन यानाः प्वल खनी । अले छु मानि जुद्धशम्शेर महाराज तम्वेका २००० साल श्रावणं वर्षावास याना च्वंपि भिक्षुत फुकसित वर्षावास सिमधवं पितिना व्छत छु नेपालं पिने नं की नेपाल भाषा साहित्यया इतिहास तयार जूवन । ह्लापां ला अनागारिकापि नं पितिना व्छय्गु याय् धुंकुगु, लिपा व्यासासने च्वनाः व्याख्यान याय् मदु (गुगु खास अनागारिकापिसं कने हे नं मज्य धया तःगु खः) धका भो च्वका किन्दोल विहारे च्वनेगु

धका तल ।

थथे थःगु जन्मभूमि तोताः वने माःगुलि भिक्षुतय्
अन वने थन वने, वयाय् थ्वयाय् मन्त, गुलि कलकत्ता
गुलि बनारस, गुलि कालिपु, गुलि कुशीनगर व गुलि
गुलि ला चित्तागंज, बर्मा, लंका थ्यंक नं वन । भिक्षु
अमृतानंदं सारनाथे च्वनाः अनुवाद याना विज्याःगु 'आर्य
सत्य' कुशीनगरं व कालिपोंगे च्वनाः अनुवाद याना
विज्याःगु 'कर्म विभाग' सारनाथं २००० साले पिहाँ
वल ।

थुगु प्रकारं नेपाली भिक्षुत फुक उखेलाः थुखेलाः
मदुगुलि अमित छुं नय त्वनेगु च्वनेगु थाय्या बन्दोबस्त याय्त
व कीगु भाषाया छुं सफू पिकाय्गु आदिया व्यवस्था
याय्गुया निति नं २००१ साल कछलां सारनाथे महास्थविर
चन्द्रमणिया अध्यक्षताय् 'धर्मोदय' सभा स्थापना जुल ।
व सभां मेमेगु धर्म सम्बन्धी खँया नापं थ्व नं कार्यक्रम
दय्कल कि नेपाल भाषां बौद्ध साहित्य प्रकाशन याय्गु
व 'धर्मोदय' नामं नेपाल भाषां हे छगू मासिक पत्र नं
पिकाय्गु । फल स्वरूप दकले ह्लापां धर्मोदय ग्रन्थमाला
१ जुयाः भिक्षु अमृतानंद द्वारा अनुवादित 'धम्मपदद्व
कथा' पिहाँ वल । गुगुली ३० पृष्ठया छगू भूमिका व
६६ पृष्ठया छगू बृहत् परिक्षिष्ठ (बोधिनी) नं दु । गुगु
बुद्धधर्म सम्बन्धी मेमेगु सफ स्वयत्त नं ज्याय् रूपले
दु ।

थुखे नेपाले धाःसा नेपाल भाषा भाषीपिन्त दमन
याय्गु ऊं ऊं तचो जुया चवन, नेपाले जक नेपाल
भाषाया सफू छापे याकेमब्बूगु मखु कि भारते छापे
जुया वःगु सफू नं भंसारं व पोष्ट अफीसं नं पना काइगु ।
अज्ज ज्ञानमाला भजन हालिपिं भजन खलःतय्त नापं
२००१ सालया फागुण पाखे ज्वना यंकाः तारीखे ठुले
याना तल । हानं ज्ञानमाला सफू व मेमेगु नं नेपाल
भाषाया सफू मोह्य श्री भक्तबहादुरयात नं ज्वना यंकाः
पसः हे चाय्के मबिसे अनेक प्रकारं दुःख बिया तल ।

लिपा २००२ सालया यद्यापुत्ती खुनु जिपि ६७
सालया राजनैतिक वन्दीत १८ ह्य जेलं पिहाँ वया ।
निला जक फुत जुद्धशम्शेर महाराजं राज्यभार तोताः
राजर्षि पद काल । अले श्री पद्मशम्शेरया पाः वल ।
अनं नं न्ह्याम्हं न्हू प्राइमिमिनिष्टरं धाइ थें राज्ये
अनेनेगु सुधार याय्गु खँया घोषणा याना दिल, नाप
नापं भचा उदार नीति नं कया दिल । थ्व हे अवसरे
लंकां नारद थेरया नायकत्वे भिक्षु प्रियदर्शी, भिक्षु
अमृतानन्द, डा० रत्नसूर्य, प्रो० आर्यपाल न्याहास्या छगू
बौद्ध शिष्टमण्डली वि. स. २००३ सालया बैशाख ५
गते नेपाः थ्यन । ३ दँ लिपा भन्तेपि खंबले उपासकपि
सकलें लयल्युताल । व शिष्टमण्डलीं पद्मशम्शेर महाराजया
थाय् आनन्दकुटी लंकाचैत्य दय्केगु, पितिना तःपिं भिक्षुपिं
नेपाले हानं दुत काय्गु आदि धर्म सम्बन्धी खँया नाप

नापं नेपाल भाषायात नं छुं सुविधा बीमा: धयागु
नं खँ छुत थें लोक प्रिय ज्वीगु प्रबल इच्छा दुह
पद्मशम्शेर महाराजं उदार नीति काल । अले भंसारं
व पोष्टअफीसं पना तःगु भिक्षुतय्गु सफू लित बिया
हल । व हे २००३ सालया कार्तिक १६ गतेनिसें
समिति अड्डाय् कीगु भाषा नं पास यायत छगू विभाग
नं चाय्का बिल । अले छु मानि, अथें ला खुयाः
खुयाः भारते यंकाः छापे याना च्वपित थन हे पास
याकाः छापे याय् दसेंलि जेले दुने सुलाः सुलाः च्वया
तःगु सफू धमाधम पास याकाः छापे यात, देशं पिने
भारते थ्यंक्र वनाः च्वयाः छापे याना तःगु सफू नं
पास याके यंकल । जंमा पास जूगु सफू संख्या ११५
गू खात । उकियागु संक्षिप्त परिचय कीगु नेपाल
भाषा विभागया निरीक्षक जुया दीह्य श्री खड्गमान
मल्लजुं की 'नेपाल' पत्रिकाय् च्वया दीगु दु । थ्व हे
'कीगु साहित्य' या न्हूयुगया स्वंगूगु काल खः 'दुने व
पिने' । अनं लिपायागु पाः कीगु ब्वहले लाना च्वंगु
दु. दकले थाकुगु । आः थ्व पाः गुलि कीसं वांलाक
फय् फत उलि की सन्तान दरसन्तानं सुख सीगु ।
आवनेसिं हे कीसं ज्वलं ताःलाकेगु स्वय्माल । प्राइमरी
स्कूलं निनें हाइ स्कूल तकयात मातृ भाषाया रूपं
माःगु मगाःमगाःगु सफू व भूगोल, इतिहास, गणित,
नागरिकशास्त्र, विज्ञान, सामान्य ज्ञान, मनोविज्ञान, गृह-

विज्ञान, चित्रकला आदि विविध विषयया सफू याकनं
पिकाय्गु, कालेज, युनिभर्सिटियात लोगु गद्य, पद्य, कहानी,
उपन्यास, एकांकी, नाटक, निबन्ध, समालोचना आदि
सफू मुंकेगु व मेमेगु उन्नत भाषाया भिभिगु विषयया
सफू अनुवाद नं याय्गु । गुगु ज्वलनं यानाः की नेपालया
उन्नतिया भव्य कृष्णधाम् । जय मांभाय् !

(‘नेपाल’ दँ ३ त्याः २ या)



‘फूस्वां’ या नँ

“साहित्य धयागु मनुष्यया उगु सामाजिम संघर्षया
किपालु खः, गुगुलि जीवनयात थःगु भापेगु तोतकाः थःत
संसारयाहा भापिकेगु कुतः याइ ।

(साहित्य, धर्मोदय-३)

— मणिहर्ष ज्योति

“जातिधा योग्यता तथा सजीवता यदि गनं प्रत्यक्ष
स्वप्न दुसा व साहित्य रूपी ह्याय्कने हे जक दइ ।”

(साहित्यया महत्व धर्मोदय-२६) — महानाम ‘कोविद’

“व (साहित्य धयागु) जीवन स्वय्गु सुलचं जक
मखु, जीवन न्हाकेगु घच्चाः नं खः ।

(साहित्ये आलोचक स्थान, धर्मोदय-२८)

— माधवलाल कर्मचार्य

“साहित्ययांगु यदि छुं मापदण्ड दु धाःसा व नुगः
खः ।”

(साहित्य व जीवन, धर्मोदय-३२) — रामहरि जोशी

“वास्तवे साहित्य कीगु विकासया पह्लाः खः ।”
(साहित्य व जीवन, धर्मोदय ३८।३९) —रत्नध्वज जोशी

“श्व सफू छगुलि हे भूमिका खः, थुकिया प्रत्येक
पंक्ति जिगु परिचय ।”

(‘सीस्वां’ सफूया घःमाः)

—सिद्धिचरण

‘पवंगियात ववाःजा’ श्व ला उखान हे जुल ।
अयनं श्वया अर्थं श्व मखुकि पवंगिया नं ववाःजाया
इच्चा हे मजू, जू अवश्य । पवंगि नं छहा मनु हे
जूगुलि मांय्के-प्वाकिजा हा पवलेंहें वय्क नय्गु इच्छां
बयात नं त्तिह्ति पिदे हे याना च्वं, अध्यनं थःगु
आधिक परिस्थिति यानाः व इच्छायात सन्तोषया कसुकालं
क्वत्यलाः पवना हयागु खाउँगु जक मखु अज्ज वासिगु
जांसां पित्याः लंका च्वनेमाः । श्व खँ की सकसिन
स्यू । उकि हे कीसं श्व उखानयात थौं तक नं छ्यला
हे वया च्वना ।

दृष्टान्तया निंति जि थः हे दु— श्री सत्यनारायण
बहादुरया धापू अनुसार “लेखकतय् थाय् उखें थुखें व्वां जुयाः
छगू लेख बिबादिसँ धका भिक्षुपि थें पवना” ज्वीह्य ।
ख नं जि मस्यूगु मखु पवँजक पवनां जितः गुलि गतिलाःगु,
भिगु अज्ज जि मनं तुनाथें जोगु लेख प्राप्त जुइ ।
अध्यनं जि थःगु पवंगि स्वभाव हीके मफु, पवना हे
जुया, किजा सिद्धिचरणयाके नं पवना हे च्वना—

‘फूस्वां’ या नँ

[१४९]

वयकलं च्वया च्वना दीगु नेपाल भाषाया अभिमन्यु
वध, उत्तरा विलाप व लुभुमि आदि खण्डकाव्य सिधय्का
व्यु धकाः, तर थन नं व हे 'पवर्गियात क्वाःजा' उखान
चरितार्थ जुल— गुलि हाला, गुलि ध्याचू नका, फुक
किसिया ह्वायपने पत्ति हालेगु थें जक । लिपा छको
तमं हे क्यैसैलि 'का' धकाः थःगु न्हू च्वया तःगु
कविता ४६ पु व की 'सीस्वां' सफुली दुमथ्यानिगु
जेलकालं नं पुलांगु कविता नं तयाः 'फूस्वां' नामं
छगू सफू पिकाय्गु वचं बिया दिल, नापनापं भूमिका
च्वय्गु भाला नं । ख जा वयकलं 'बाय् बाय् फुत'
धायथें यानाः जितः म्हुतु प्वाः तिकेत जक थ्व
'फूस्वां' सफू हाकुंतिना हया दीगु खः, तर काती काः
ह्वइगु धात्थेंया फूस्वानं बन छगुलि नस्वाका च्वनिथें
वयकलं थःगु सीस्वां सफूया घःमाले 'थ्व सफू छगुलि
हे भूमिका खः, थुकिया प्रत्येक पंक्ति जिगु परिचय' धाः
थें थ्व सफूया पंक्ति नं वयकःया परिचय बिल धाःसा
थुकिया कवितां जक नेपालभाषा साहित्यया क्यब छगुलि
नँमस्वाकइ धकाः गथे धाय् फइ ? गुगु क्यबे कीगु जन
जीवनया अनेक स्वांमा-सिमा न्यंक बुया च्वंगु दु । आः
थ्व खँ वयकःया कविताय् माला स्वय् माल—गन
गन मानव जीवनया प्रतिनिधि कविया खाःपाः खनेदइ ।

जितः ला थ्व 'फूस्वां' नां ह्वायपने दुहाँ वनेव
हे फूस्वां नँस्वानाः २५ दँ पुलांगु जिगु अप्रकाशित

कविता छगु लुमना बल, धार्थ्ये धाय् धाःसा उगु वखतया
स्वांपुयाः पलाः तय् माःगु, पासापि निम्हे दुःख सुखया
खँ ह्नाय्त नं उखे थुखे मिखा ब्वे माःगु समयया
सामाजिक अवस्थाया किपा धाय्लो कविता थ्व—

“प्रभाते फूस्वांमाय् सुमनत ह्वया च्वंगु समये
वया मन्दं मन्दं सिलिसिलि सुधा पूर्णगु फय,
नस्वाःव गू फूस्वां सतत बल हायाः महितले,
थ्व ला तःगू लायाः मृदु कुसुम-शय्या जुल अले ।
सदा पृथ्वीं याःगू प्रणय युतगू स्वागत खनाः
ह्थाय् चाचां ब्वांब्वां रवि गिरि-क्वथां आःवल दनाः,
करं स्वांया लासाय् स्वत मृदुलतां वं पितु पियाः
अविश्वासी ज्वी ला छु थ्व महि धकाः शक्ति जुयाः ।

(ने. सं. १०५५ कौला)

हः थज्यागु हे ‘फूस्वां’ का थ्व सफू । आः कासँ
चवय् धयापि कीगु भाषाया विद्वानपि व आलोचकपि नाप
उकी दुहाँ वनाः वयकःपिनिगु हे मिखां स्वय् न्ह्यः कविजुयात
नि छको ह्मासीकेः—

वयकःया जन्म वयकःया बुबा ख० विष्णुचरण
पूर्व ३ नं० ओखल दुङ्गाय् जागीर नयाः काया च्वंबले
जूगुलि अनया पार्वतीय प्राकृतिक सौन्दर्यया स्मृति
वयकःयात थथे कवि छुना ब्यूगु खः । उकिं वयकलं
मचानिसें हे गोरखाली भाषां थः योयोथे कविता च्वेगु
यानादीगु जुया च्वन । विक्रम १९८३।८४ साल पाखे

गन वयकलं स्व० कवि सिद्धिदासयात असन कमलाछी
 वैद्यपसले नाप लात अले ला वयकःया हे धापू अनुसार
 “जितः नं कवितायागु सोंख धाय्ला लगन धाय्ला
 दुगुलिं उह्य व्यक्ति पाखे जि आकर्षित जुजुं वना ।
 बराबर वेकःयाथाय् वन्यगु याना । जिगु जीवनयागु
 मधुरतम क्षण मध्ये वेकःयागु आश्रये वनागु व दिन खः
 धयागु आः चाया बल, उकिं गौरव पूर्वक जिं धाय्
 दत वेकःया छह्य शिष्य जि नं खः ।” — (गुरु सिद्धिदास
 नेपाल १।५ अङ्क) जुया दिल । अले छु मानि धमाधम
 अनेक पद्य चवयां चवना दिल ।

८८ सालया फागुणया लगन बेला । छह्य पासाया
 विवाहया निमन्त्रणा पत्र, वयकलं चवयादीगु कविता
 सहित जिथाय् थ्यन । अले व पत्रया तुच्छ बिन्ति जितः
 थःससले लँसो वइपिन्त लासा लाया चवनागु ज्या तोतकाः
 छधू पासाया छेँ ब्वना हे यँकल । स्वयादिसँ व समर्थ
 कविता थ्व हे खः—

“आकाश मण्डल बिचे रविया सवारो
 आनन्द पूर्ण गुलि उज्जल ज्वीगु भारी,
 काया छिनं जि-सुतयागु मलोन जन्ती
 याय्माल शोभित धका जिगु तुच्छ विन्ति ।”

आः ह्लापां थ्व सफूया ‘जिगु स्वागत’ कया दिसँ,
 कवि धयापिं गुलित प्रकृति नाप सतिकः वनेफु, कवि
 धयापिसं प्रकृतियात पासा जक मखु गुरु-शिष्य, च्यो—

भ्वाति, यो-त्यो छु छु जक भाःपे मफु, गुलि याउँक
 बयान याना तःगु नोन्यादं मयाक ह्लापा । धात्थें प्रकृति
 शान्ति धिनाः धिना बिया च्वंगु कीसं खं थें क्कग तसें
 कवियागु सुलुया नकल याःगु कीसं ताः थें, दिनया अन्त
 जूगुलि सर्गःया नुगले जूगु सूर्य रूपी घाःया हि ह्याउँ-
 निभालं कीगुलि कन्ना चायाः पृथ्वी मामं थःगु पहाड
 रूयो छगा दुर् पिकयाः म्हुका च्वंगु नं कीगु न्ह्यःने
 प्वाखं हू वः । विशेष यानाः किदै जक दुह्य मचां
 नं सा जयाः जूगु बयानं कीत “कीगु जन-जीवनया
 गरीवी अवस्था व परिश्रमी स्वभाव नित्तांया ह्लाक्कं
 कय ।”

अनलि वइ ‘राष्ट्रीय गान’ गुगुली विश्वे साम्राज्य-
 वादी सत्तां ‘मत्स्यन्याय’ यायां हया च्वंगुलि शङ्कित जुयाः
 प्राकृतिक स्वतन्त्र नेपालयात थःगु प्राचीन गौरव गाथा
 न्ह्यचीकाः थनेगु कुतःयाना च्वंगु कीसं खनि, उकिं धाय्फु
 “श्व जीवन न्ह्याकेगु घच्चाः नं खः ।”

वर्षा—श्व ला वर्षा वयान नामं ग्रीष्मया प्रताप
 च्याःथें च्याना च्वंगु उगु राणा सरकारयात छगू हाथ्या
 खः—अन्याय याक्वसित खण्डखण्ड याय्, सूद्यो पिहाँ
 मवःसा बिजुली पिकाय्, माल धाःसा क्रोध पिकयाः हाले,
 छाया धाःसा स्वच्छ शान्तिया निति क्रान्ति नं माः धकाः वर्षाया
 दुने थः सुलाः गुलि थुंदिक्क धया च्वंगु दु । उकिं
 कीसं श्व धाय् हे माः वइ कि “श्व कवितां कविया

जीवनयात थःगु भापेगु तोतकाः थःत संसारयाह्य भापिकेगु
कुतः यात ।

गंगु खुसि—उगु बखते जिपि पासापि ४।५ हा
न्ह्याबलें धया थें सेंगुँगःचाःह्यु वनेगु । छन्हु जिपि
तपिता छिनाः वना च्वनाबले विष्णुमती गनाः फिब्व
जुयाच्चन । अले कविजुया नुगले गय् भाव भय्बिया
वल मस्यु “का थ्व हे च्वय्गु !” धकाः उद्गार पिहाँ
वल । फल स्वरूप पासा पु वा. मानवं छपु व कविजुं
थ्व कविता च्वत छु उगु सामन्तो समयया शोषणनोतिया
साहित्यिक प्रदर्शन जुल । ख नं व च्याना च्वंगु प्रतापं
भाग्यया बः कयाः गुलि नांगा व गंसि गंसि ज्वीक
शोषण याता च्वंगु, हानं थ.थवे भचा भलसा कया च्वपि
नं छह्य स्यंगुलि मेह्य नं स्यनाः थाःगाः मदया वना
च्वंगु ? थज्यागु फुक खनाः न हतोत्साह मजुसे थ्व
कवितां गुलि आशावादिता वयना च्वंगु । थ्व “जातिया
सजीवताया ह्याय्कं” खः स्वया दिसै उकिया छको
निको—

“आपत्तियागु बखते थन ज्वी थथे हे
ग्याय्म्वा सुखे तर वयी सकतां समीपे ।”

“लाके सदैव मखु स्वप्न छुँ हे पदार्थ”

“सौन्दर्य छंगु फुत खै मखुनी अवश्य”

तकुस्वां—गुं नापं ह्याउँक ह्या च्वंगु तकुस्वांयात
अप्सरायां पर्सि धाय्गु, फसं कयाः थिकुथिकु सना

चवंगु व स्वांयात मछाःह्य मिसाया उपमा बीगु व लालां
तक मद्रिक ह्याचवंगुयात नं क्कंगःतय्गु म्यं सुर बीकाः
सुन्दरताया अय्लाखं काय्काः बन छगुलि लय्लय् ताय्काः
तल धाय्गु सहृदय पाठकपिनि नुगः हे 'साहित्यया माप
दण्ड' याय्गु कुतः खः ।

फिगः—श्व खः त्वहँ थें त्याफि थें ज्वीक थःपि
अन्याय अत्याचारे दुना नं सुं लँजुवाः गनं स्वांमा-सिमां
जाःगु थासे त्यानु लंका चवथें याउँक चवना चवंपि दाजु
किजापिन्त थःपिनिगु श्व अवनति जुया चवंगु खनाः नं
थःपिनि ज्यूभिगु पुलांगु स्मृति दना मवःला धकाः थनेगु
प्रयास । थथे हे न्ह्याक्व दुःख जूसां दुःख जुल, दुःख
बिल धकाः छ्यँःल्हने मसःगु समाजयात जि विधि
जूगु जूसा अर्थात् जि उच्च पदे थ्यंसा छिमित नंवाय्
फय्का बी धकाः गुलि चाःहीकाः थःत जूगु अन्यायया
विरोध याय्माः धयागु शिक्षा बिया तःगु । श्व जक
छु थःत संसारयाह्य याना छ्वःगु मखुला ?

एकान्त—श्व खः अःखः क्यनाः न्ह्यःसः दु धकाः
क्यने थें, ख्यूँ धयागु हे तुयूगुया अःखः धाय्थें एकान्ते
नं छु छु जक दु थें धयागु उत्सुकतां माला स्वस्वं
अनेक दइ धयागु परिकल्पना । श्व हे कल्पना साकार
याय्त् योगी जनं एकान्तया आधार काइ थें कविजुं नं
एकान्ते दुबिनाः स्वःगु ज्वीमाः ।

स्मृति—श्व ह्यापालाःत्याःया जमानाय् नं सापुलि

सात फुक ह्तापालाक ख्याना छ्वयाः थः लिपा च्वनि
थें थः भति लिपा लाःसां पासापिनि ह्तापालाक छ्वेगु
उदार सापूविचारं वयकया सहृदयताया परिचय व्यू ।

हृदययागु सली— थ्व समस्या पूति याःबले नेपाल
भाषां पत्र पत्रिका पिहाँ वइ धयागु असम्भव थें ज्वी
धुंकल । गोरखापत्रे धासा गोरखालीया समस्या पूति
पिहाँ वयां च्वन, उकि नेपाल भाषाय नं समस्या पूति
याय् दःसा कविता च्वयपाखे पासापिनि मन बनि धयागु
विचारं वयकलं हे मेमेगु समस्याया नाप नाप थ्व छगू
समस्या नं बिया दिन । धात्यें उकियात स्व० योगवीरसि
सहित ७ ह्य कविपिसं पूति यानाः १०५६ सालया
श्रीपञ्चमी खुनु मञ्जुश्री तिके यंका, गुगु 'नेपाल' ऋतु-
पौया १।१ अंके हे लाःगु दु । वयकयागु पत्ती थ्व
प्योचा कविताय नं गुलि नेपालया प्रकृति आनन्द व्यू
धकाः देशानुराग क्यना नं छुं छताया अभाव व्यक्त याना
तःगु दु, स्वयादिसँ—

“आनन्द पूर्ण मदिरा सुख शान्तियागु
त्वना प्रमत्त जुल निर्कर, शैल, स्वां, गुं,
आनन्दया रस थथे थन हे दया नं
जा हे मजाः हृदयागु सली भचा नं ।”

जि पवर्गि, थ्व ला ह्तापा हे श्री सत्यनारायण-
बहादुरजुं धया हे दी धुंकल, उकि जि न्हाबलें कचकच
याना च्वनेगु । च्वय् माल, पिकाय् मज्यूसां च्वयाः

मुंकासां तय् माल धकाः वयकःयात नं कुत्तु कुला च्वनेगु ।
छन्हु वयकःयात ध्याचू नकाः पौ छपौ च्वया, गुर्कि
वयकःयात भंचा नुगले दिकल थें अले थःके खुसि जःखःया
बुँइ लखं लाका बीफु थें सामाजिक जीवनयात न्ह्याका
यंकेगु घच्चाः दुगु छखे तयाः पंगलःत दस्त धाःसा वर्षाया
खुसि थःगु विरुद्धे तना तःगु द्यांयात खण्ड खण्ड याइ थें
याना बने फुगु शक्ति दुगु लोमंकाः खुसिया ज्या केवल
समुद्र स्वयाः व्वां वनेगु धकाः क्वथ्याले लः वनिगु
खुसिया स्वभावयात जक थः नालाः वावः पाखें कुसां
कुइगु विचार 'खुसि' नांगु कविताय् प्वंका दी । अज्ज
भति भति खने दया वःगु पासापिनिगु उत्साहया स्वांधूयात
नं चिलाब्यु छिमिगु पाः मवःनि धकाः ख्याना नं च्वनि ।
गुर्कि उगु समयया वयकःया मानसिक अस्थिरता बांलाक
कयं । व कविता जिगु भ्वाथः—प्वल थौं पिदना च्वंगु दु
स्वयादिसँ—

मखु मखु जिगु ज्या थो शैलया ह्नाय् तयेगु,
मखु मखु जिगु ज्या थो कुञ्जया मेँ न्यनेगु,
मखु मखु जिगु ज्या थः कष्टया मे चिनेगु,
उगु उदधि गभीरे फक्क जि व्वां वनेगु ।
सुमन रज, चिला ब्यू विश्व छंगू भचाःनि,
बि बि शिघर लिहाँ हूँ दूर ओने जि मानि ।

(१०५६ कौला)

तर लच्छि जक लिपा ५७ सालया ह्यपुजाया

‘शुभेच्छा’ चवया दीगुली धाःसा जितः थथे आशावादिता
वयनाः चवया दी--

“भाषा विषे सकसिनं करुणा मयासा
पासा, गनं ह्वइ गथे उरयागु आशा ?
न्ह्यात्थे मलीन जुलसां वन्य धुंगु काल
थ्व न्हूगु वर्षस नि हर्ष प्रकर्ष माल ।”

१०५७ ने. सं.

थ्व खः वयकःयाके सुला च्वंहा शुद्ध हृदयया
स्वतन्त्र विचार, गुगु मानव जातिया मौलिक अधिकार
नं खः ।

अज्ज नं नेपालया ल्याय्हात छुं मयासे जूगु खनाः
वयकःया तं पिहाँ वल थें ‘ल्याय्हापिन्त’ धकाः चवया तःगु
छपु कविता छन्हु महावीर स्कूले पासापि निह्य स्वह्य
मुना चवनाथाय् छको ब्वनाः न्यंकाः जितः विया हल ।
जि ग्याग्यां, व हे भ्वाथः प्वले स्वथना तया । आः
थ्व कविताय् गुलि देश प्रेम व स्वदेशाभिमानं जाः, गुलि
तक स्वार्थी समाजयात व्यंग नकु स्वया दिसँ आः नं
हि क्वाना वइथें च्वनि--

“मदु मदु नयपाले ल्याय्हा धायेत लोपि,
फुक जन थन ग्याःपि चित्तया स्वां मद्धपि,
गुगु थुगु युग सोसो पत्र प्वीका सकूया
तुयिल तुयिल प्यक्खें की गुली जूगु न्हेल्वा !
बुइगु सिइगु खालि कार्य की जातियागु,

शुभ समय मओनि सभ्य उन्नत जुयेगु
 अवनति गुलि योगू कीत मिष्टान्न मेवा
 सिइन सिइन भाषा बी मते विन्ति टेवा !
 नकल फकल याना नैनया वाण स्वाना
 युवति गण दु कीतः याइपि प्रेम नाना,
 सुधिबुधि फुक तोता बीगु अज्ञान माक्व-
 दनि दनि थन अन्ती भिगु स्यास्पोन धाक्व ।
 किसिम किसिमयागू दूर यूरोपयागु
 दनि दनि थन कीतः ताप छाया काय माःगु !
 जगत थ्व मखु शाश्वत् माल छाया छन्त छेँ-बुँ
 फुक भति भति याना वासना-मी छुया ब्यु ।”

(ने. सं. १०५८ गुंला)

थुलि नं नेपाले छुं न्हूगु आन्दोलन दना मवःगुलि
 हानं छपु श्लोक च्वया थःगु तं प्वंका तःगु दु, गुकि
 गुलि कुरीतियात घृणा यानाः युवकतयत गसुलि सू व
 वयकःया हे शब्दे ब्वना दिसँ—

“युवक देशया ढाल खःगुसा
 युवक शून्य थो कीगु देश जा !
 कलह घोरगू जात भातया
 जुल प्रचार सो न्ह्यः मवःगु सा !”

थुगु प्रकारं थ्व सफुलो मलाःगु निपु-प्यपु कविता
 सिद्धिचरण जेले वने न्ह्यःहे राष्ट्रीय भावना भय् ब्यूह
 कवि ज्वी धुंकुगु कीसं खनि; गुगु भावनां यानाः वयकः

६७ साले १२ दया निंति जेले वने माल । आः कासँ,
कीनं छको वयकः नापं जेले दुहाँ वने ।

विक्रम १९६७ साले प्रजापरिषद्‌या आन्दोलनया
हूले लाकाः मेमेपि पासापि नापं वयकःयात नं जेले
स्वथना बिसेलि थमं जक च्वया दीगु मखु पासापिन्त
नं कविताया क्षेत्रे दुत कया दिल । ख नं ह्लाते थःगु
जकगु ज्या मदुपिन्त अनया ह्याइपुगु ह्लि छ्वयत छगु
आधार नं ला माल, अले नेपाल भाषाया लेखकपिसं
प्रतीक्षा, दिवसचित्र, ख्वबि प्याःगु मे, बनवासया छगु
खँ, अर्हत्तनन्द महाकाव्य, विश्वन्तरया मचात दान, ख्वबि,
गौतम बुद्ध, हृदय कथा, अन्तरध्वनि, सुगत सौरभ,
व वयकःया 'सीस्वां' आदि अनेक काव्य ग्रन्थ च्वयाः
पित हःगु छिकिपिसं खँ हे खन । थुकथं जेल काले
रचना जूगु वयकःया रचना मध्ये 'सीस्वां' सफुली मलाःगु
३ पु कविता नं थ्व सफुली दुथ्याःगु दु--स्वीदँ वयबले,
मां व वज्रपात ।

स्वीदँ वयबले थ्व कविताय् थः स्वीदँ स्वीदँ मछि
दय् धुंका नं थःगु नेपालया उन्नत संस्कृति नाश ज्वीला,
फुना-स्यना वनिला धयागु भय व शंका जुया वया च्वनं
नं थमं देशयागु ज्या खने दय्क याय् मखंक थथे जेले
लाना च्वंगुलि हथाय् चाःगु खनेदु ।

मां--थ्व कविता गुलि ग्यं S. L. C. या पाठ्य
पुस्तक 'मुनास्वां' सफूया ह्लापांगु कविता जूगु व S.L.C.

या क्वेशने नं थ्व कविताया विषये मन्यंगु छगू हे पत्र
मद्रुनिगुलि कीत कने धुंकुगु दु ।

उकियात संक्षेपं विचाः याःसा--व प्राणी मात्रं
ह्यस्यूह्य मां नाप बायाः जेले चत्रने माःबले कवि-हृदयं
सच्छिद्रुगं यानाः चाःगु व स्नेहसागर मांया महत्व कीत
नं मह्येकुसे कना च्वंगु कीसं खनि--

धात्ये मांया स्नेहया विषये कीसं धा नं छु धाय्
फइ ? कीगु जीवन हे गुह्यस्या प्रताद खः, छाया धाःसा
मामं थःगु आत्माया पुसा मप्युगु जूसा मचा-स्वां ह्वइगु
हे गथे ? उकि कविजुं थज्याःह्य थः मामं पीर धयागु
छुं हे ह्यमसीक ह्यगसे थें न्ह्याइपुक ह्यितिकु ह्यितिकुं
प्रेम, करुणा शक्ति, साहस, उच्च प्रतिभा, कार्यकुशलता
आदि गुण मचाबले ह्वला च्वंगु खनं छु आश्चर्य ? हानं
मामं सःतइगु सले ऋणः खुसि व कुंजया म्यया सिवे
नं न्यने यइपुगु, कल्याणकारकगु व सत्यगु तालं नं
की उदेक चाय् माःगु मदु । छाया धाःसा मां धयाह्यसिके
मचातय्त जुया वंगु न्ह्यागुं सुख-दुःख लुमना च्वनिगु
जूगुलि कविजु जेले लाःबले नं मेमेपि मांपित थें वयकःया
मांयात नं तच्चोगु पीर जूवन, उकि व खँ लुमंकाः
कवि मांया विशेषता अनुभव यात--

“भूमिचारिं धन्य धाघां छन्हु पुज्यात जितः कया,
मान धनया सिन्धु न्ह्याका, अन थ्व जि याना विचाः,
छु नि छु धात्ये मां जि मदुसा छाया जितः थ्व सुकीर्ति मां,

फुकसिनं धाय् माःगु खः बरु धन्य धन्यह्य मां श्वया ।”

ख नं खःगु हे, कारण हे मदुसा कार्यं गनं ?
मां मदुसा मचा दइ मखु, मचा मदुसा वयागु सुकीर्ति
जक गनं वइ ? उकिं छुं ज्या बांलाःसा उकिया श्रेय
कारणयात व छुं ज्या स्यंसा उकिया दोष नं कारणयात
हे ज्वीमाः । धापू छु धाःसा छुं साहित्य, संगीत कलाया
रचना बांलात धाःसा उकिया यश कलाकारयात दय्माः,
अथे हे उगु वखतय् गुगु आन्दोलन पिहां वल उकिया
दोष नं व आन्दोलनया कारण उगु समयया सामन्ती
मनोवृत्तियागु धकाः श्वीके माः । थथे धकाः मश्वीकुगु
बेबेकोगु व्यवहारं (अनाहके जेले लानाः) नुगः चेचेतूबले
नं मन सिचुया वनिगु व मांया स्नेह-धाले मोल्हुयाः
मनुखं गुगु स्वर्ग स्वयाः जक मखु इन्द्रया सिंहासन स्वयाः
नं सच्छि दुगं आनन्द पृथ्वी हे कया च्वनेफु, उकिं
थज्याह्य मां नाप बायाः मनूतय् न्ह्यःने थःगु कीर्ति
तिमिला थें थीसां मयो, बरु खिमिलाय् दुनाः सां ‘मां !’
धकाः सःताः मांया पाली ह्लित्थं भागियाना च्वने धकाः
गुगु मांया महत्व न्ह्यथना तल व अत्यन्त दुग्यो । उकीसनं
व हे मांयाके मांया नं मां जुया च्वंह्य मातृभूमियात
प्राणया सगं बियाः सेवा याय्गु वर बियाः जन्म सार
यानाब्यु धकाः पवनाः गुगु कविता ववचाय्का तल व
कवियाके सुला च्वंगु जन्मभूमिया प्रति च्वन्ह्याःगु प्रेम
सिवाय् मेगु छु धाय् ? गुगु जातीया सजीवताया ज्वलन्त

प्रमाण !

वज्रपात—ब्रूहि सकलं सीमाः श्व छगू सत्य,
सकस्यां जू थें ज्वोमाः श्व छगू न्याय । कविजुयात
सत्य जुल, न्याय मजुल । छाया धाःसा वयकः जेलेबले
वयकःया बौ गन गामे मन्त हँ श्व सत्य । तर सकस्यां
कायं मांबौयात मि तय् माः थें वयकलं तय् मखन,
हानं गुलि गुलि जिमि जेलया पासापिन्त मांबौ मदुबले
दुमव्यंतलेयात जेलं पित छ्वया हःथें वयकःयात पित
छ्वया महः श्व अन्याय । अले वयकलं श्व कविता
च्वयाः “खलखल जिगु मन धुरु धुरु आः” धकाः खबि
हाय्केगु सिवाय् मेगु याइगु हे छु ?

ह्यपूजायात—विक्रम २००२ साल कविजु मेमेपि
पासापि नाप जेलं पिने ध्यनेधुंकल, ७ सालया क्रान्ति
अन्तरिम सरकार नं गठन जुल, तर ह्यपूजा थें जाःगु
गौरव पूर्ण न्हूदिन वलं नं कीसं दान व उपकार
याय्गु उच्च विचार कयाः जाग्रत जुया मकयसे मन
ववतुकाः वाताहाँ च्वया च्वंगु खनाः कविजु लागि चाई—
“पर्वतया त्वह्यंगु नुगःपा मफास्य गन ववव्वाःलः
न्ह्यात धका नुगले पीडा व दुःखं मकयकं न्हूगु विचार
पिहाँ वइ ?” हानं उत्साह बीत “फुना हे वनिगु ऐश्वर्य
फुनाः कीगु दिन मभिन धकाः छु दुताय् माःगु मखु,
धन सम्पत्ति पुण्यं दुगुसा आपद दुःख नं पापं जूगु
मखु, श्वला उन्नती थाहाँ वनेगु लेंपु धकाः खः” धकाः

‘फूस्वां’ या नँ

[१६३]

कयनाः लिपा “अवश्य युवकपिसं थ्व खँ सहाय् मफ्याः
छन्त आजुपिसं थें सगं बीतिनि” धकाः ह्यपूजायात स्वागत
यानाः आशावादिता कयनि ।

कीगु नं पाः वइतिनि— निगू-निगू स्वंगू-स्वंगू
मन्त्रीमण्डल हिलं नं नेपाले बांलाक व्यवस्था मज्जुगु
खनाः मानव हृदयया कोमल भावनाया प्रतिनिधि
धाइह्य कविथा मन नं वास्तविकता पाके ववसालाः
प्रगतिशील थें जुया वःगु कीसं खनि— त्वहँया किसि
लः त्वनि धयागु भाबुकतायात सिथं यनाः खःपिं फुक
ह्लीक समीनी, मरस्यानी व मैचा छखा छेंया भौमचा
जुयाः न्हू युग हया कयनिबले घुस्याहा सेक्रेटरीत, देश
मीत सनाजूपि नायोत, हाकुबजार याइपिं साहुत व
देशया अवस्था लोमपिं मन्त्रीमसैं नं छन्हु श्वीतिनि’
धकाः ।

म्ये— थुकी ला कविजुं थःथवे मेल मिलाप जक
याय्गु मखु कि धुकूपिकू तक नं छगू हे यानाः
जीवनया घच्चाः न्ह्याकेगु सल्ला बिया तःगु कीसं
ताइ ।

सिद्धिचरण— धात्थें धाय् धाःसा थ्व कविता
सिद्धिचरणजुया जीवन वृत्तान्त जक मखु वयकःया जीवनं
कत्ताःगु वर्तमान नेपालया संक्षिप्त व मार्मिक अवस्था
नं । गुगु कीगु विकासया पलाः खः ।

सिथं हल— थ्व कविता प्रजातन्त्र न्ह्यः हे च्वया

तःगु जुया नं थुकी अनुभूतिशीलताया नाप नापं ख्वयाः
 ख्वयाः स्वाय्या सिबे ह्लिलाः ह्लिलाः सीनु, दुःख खनाः
 ग्याय्गु त्वःताः दुःख पिआ च्वनेगु धकाः साहस पूर्वक
 जीवन न्ह्याकेगु सल्ला बिया तःगु दु । गुगु ६७ सालया
 श्रद्धेय शहीदपिनिगु स्मृति पिज्वःगु सः खः ।

लुम्बिनीयात — लुम्बिनी वने हे मनकं थये
 लुम्बिनीया विशेषता क्यनाः च्वया तःगु थ्व कवितां
 कवियाके सुलाच्वंगु गौतमबुद्ध ह्वेकुहा लुम्बिनी प्रतिया
 भक्ति व श्रद्धा उलाः क्यना च्वंगु दु ।

निपु कविता — थ्व निपु कविताय् कवि प्रजातन्त्र
 न्ह्याया नेपालया दास मनोवृत्ति व प्रजातन्त्र लिपा
 ज्वी माःगु विचार स्वतन्त्रतायात न्ह्यचीका तःगु दु ।

महाभिनिष्क्रमण — राजभवनया सुखेश्वर्ये, नृत्य
 गायने, ख्या-खी यायगुली नं छुं शान्ति मदुगु, न्ह्याथासं
 रोग, जराया ताण्डवनृत्य व अज्ञान-लसि जिगि जिगि
 खाना च्वंगु खनाः ग्यानाः जि जि धाधां की धाय्
 लोमंके मज्यू धयागु विचारं अमृतपात्र माःवनेत चान्हे
 पिहाँ वने त्यंहा गौतमया म्हुतुं —

“न्है यशोधरा, मत्य दुखताये जीवन फुइ छ गन जि गन,
 न्ह्याब्लें नापं च्वन्यगु उपाय माःवन्य दःसा अन थन ।
 जि तना वन्य लखफुति थें जलधी बा त्वीका हय् युक्ति,
 तोत्यगु फुक हे त्वीक्यगु छत्त, त्वीक्य त्वीक्य जि मुक्ति ।
 बिन्दु तिकि ननाः सागर दश्वी जुइ थें अमर अनन्त

व्यक्ति समष्टी त्वाक् ज्याय्गु हे जुइगु सनातन सत्य ।
 फिरिफिरि च्याःगु व मतचा यका सूद्यो लिस्स्य त्वाक्छ्याय् थे
 'जि' वनाः 'को' लिस्स्य दुसुका छ्वेगु जुइमाः जीवन धात्थे ।"
 धकाः सिद्धार्थ गुगु यशोधरायात धाय्कल व संसारया
 प्यंगू महा दुख खनाः ग्यानाः व याय् थ्व याय् मदया-
 च्वंह्य प्रतीत्यसमुत्पाद व आर्याष्टाङ्गमार्ग मथूनिह्य विरक्त
 राजकुमारयात अत्यन्त लोगु खः ।

जि जि मखु-- थ्व छगू 'दुख दुःखं हिले ख्वय्
 याइह्य जि मखु, जि सिना नं जिगु छुं मदया नं जि
 थन हे ल्यना च्वनिह्य खः' धका दार्शनिक भाषां मनु
 ख्वय् हिले यानाः सिना वनि, तर वयागु छुं यश-कीर्ति
 दःसा व हे जक ल्यना च्वनि धयागु संकेत खः ।

सुथ-- सुथय् थःगु छेँया उखे थुखे खने दइगु
 दृश्ययात हे संसारे उखे थुखे जुया वया च्वंगु जागृति
 थें यानाः थः प्रिययात थना च्वंगु थ्व कवितां नेपालराष्ट्रयात
 हे थनेत तातुना च्वंगु खनेदु ।

स्वर्गीय कवि सिद्धिदास-- थ्व कविता नं जेल-
 जीवनया प्रसाद खः । तर जेलकालया ३२ पुमछि कविता
 संग्रह जूनु सीस्वां सफुली थ्व कविताया ३ पु श्लोक
 जक लाःगु दु । छाय् धाःसा व अज्ञानया द्रुँ लूह्य
 नेवाःकेशरी, गुरुवाजु कवि सिद्धिदासयात समये यथायोग्य
 मान सत्कार याय् मसःगु समाजयात व थःत थमं
 न्वाना तःगु सम्पूर्ण कविता उगु वखतया समिति अड्डां

पास याइगु संभव ।मदु, उकि श्रद्धांजली नामं ३ पु
जक श्लोक लाःगु खः । आः व सिद्धिदासया समयया
नेपालया राजनैतिक अवस्था गुलि ग्यानापु, हानं व
समयया समाज गुलि अशिक्षा व अन्धकारं जाया च्वन
व फुकया ह्नायकं थ्व कविताय् स्वया दिसँ ।

बाय् न्ह्यः-- थ्व चीचा हाकःगु कविताय् गुलि
गुलि भविष्य कल्पना घानाः च्वंहा छह्य मिसायात वया
यःह्यस्यां वाना वने त्यंबले वं याःगु विरह वर्णन थें
यानाः सुथया तिमिला व चाया खँह्ला बह्ला गुलि मार्मिक
यानाः क्यना तःगु ।

ताजमहलयात--की न्हूपुखूयात प्रताप मल्लया ख्वबि
धाइ थें ताजमहलयात न शाहजहाँ दुरुल्वहँ जुयाः ख्वःगु
धकाः गुलि ताजमहल स्वइपिन्त नापं ख्वय् मास्ति
वइकथं बयान याना तःगु ! हानं कविजुं ताजमहलयाके
खनि--मनू धयापिसं गुलि तक यायफु, अले धा नं
धाइ-- "मानव कृतियाचरम छ स्वां खः प्रेमे ह्वःगु
अम्लान ।" ख नं मानव प्रेमया छगू भव्य दसु खः थ्व
ताजमहल ।

पंगलः-- मचा फुकाः वःगु ल्याय्हाया आशां
जागु स्वप्न नं पीप्यदैया वाज्यः वना नं सार्थक ज्वीया
पलेसा कं फासफुस जुयाः फुना वंगु व थः मदुसां
ल्याना च्वनिगु कीर्ति नं थः मदुनिगु खनाः, सियाः
चायाः नं अनेक पंगलःतसें पँत्तु पना च्वगुलि थःगु

मन-माखायात थमं हे बोध यांना च्वंगु थव कोले
वयकःया नेपाः दे गुलि याकन थकाय् मास्तिवः स्वया
दिसँ--

“कूनय् तोताः पिका पिका छं
सुथ हैपि ग्वंगःचात,
उं वीचारं छो तुयिका हिं
खिमिलाय दुना च्वंप्ति ।”

छय्याम्हेसित--नेपाल चीन मैत्री संघया प्रतिनिधि
जुयाः चीनय उखे थुखे चाःहचुहचुं थःगु जीवन-लाय्या
गुलिखे भाग ख्वयाः ह्लिलाः वा छुछु यांनाः फुना
वना नं थःपिनि निति छुं ल्यना च्वंगु मखनाः थः
छय्याम्हेसित च्वया हइ-- समयया गति धाःसा मचा,
ल्याय्हा व बुढाज्वीत न्ह्यानां च्वन, कीगु तुति धाःसा
सिमा थें छफुति हे मन्ह्याःनि ह्लापांनिसें आःतक अथे
हे तिनि ।

अरणीकोया चीभाः खनाः-- ख नं छुं वस्तुया
उत्कृष्टतां हे व वस्तुयात थः याय् मास्ति वइगु, अज्ज
व वस्तु थःगु हे जुया च्वन धाःसा ला खँ हे मन्त
थःगु मन-प्राण हे उकी खने धुकइ । उकिं कविगुं
थव कविताय् “जि सिबे ह्लापा जिगु प्राण वया छायापा
च्वंगु”, “च्वंहा छ नेपाल जुया” व “नेपाल-चीन छस्वा
यांनाः बुकुहा छ काल दुरन्त” आदि धकाः व चीभाःयात
थः नालाः अरणीकोयात “ज्योति बुद्धया मुंका बिल

छंछा, लख ल्वहंतय् धन्य, बहुजन सुखया, बहुजन हितया,
खः छ सुमूर्ति प्रणम्य' धकाः कविता व्वचाय्का दी ।

पेकीइया ग्रीष्म निवास खनाः--छी अरणीकोयात
व भवन दयकुह्य छह्य कःमि थें खनाः "छं ज्या यानाः
छुं भति मुंकाः छें वने धयागु आशा घाना वन ज्वी, आः
व हे लाय्कू छें हे न ज्यामितय्गु मंकाः जुल" धाधां
"श्रमया मुक्ताहार व्वखाय्का राज्याभिषेक छन्त बिय
धका युग न्हंगु हया पूगु छंगु मू न्हंगु चीनया ज्या
स्वः वा" धकाः न्हूचीनया जनवादिता छु खः वयना
तःगु थ्व कविता खनाः जितः नं छको चीन लुमना
वल, अले व लिपो कवियात हानं छको धाय् मास्ति
वल--

"स्वतन्त्रताया मूसः अय्लाः, काय् धुंकल जनवादं आः
छंगु घले नि दंक थना का, जितः वा गु भति दय्वं गाः ।"

श्रद्धाञ्जली-- थ्व खः मानवतावादी, चिन्तन
शील अमर लेखक लुगुनया समाधो छा गु श्रद्धाञ्जली,
गुह्यस्यां जन्मकाछि कोटि कोटि चिनियातय्गु घाः मने
घानाः आः चाया तःले च्वना नं कालं न्ह्ये मफुगु
अमरजीवन घाना च्वंगु दु ।

गैंडा--थ्व खः कवि धयापि गुलितक भावुक, कवि-
हृदय गुलि तक विशाल धयागु दसु । छह्य गैंडायात
नं नेपाली दाजुकिजा खनाः राजदूत अर्थात् प्रतिनिधि
थें जुया च्वँ धकाः मनू यानाः थः नालेफुगु चीधंगु खँ

मखु । अज्ज दकले ववय् मित्रताया गथि हे छ धकाः
गुलि क्वातुगु धापू, कविया हे शब्दे स्वया दिसँ—

“चीन व नेपाः—मंत्रीयागू नित्तुनिका गथियात

‘चीने छ चवना च्वंगु दु’धेगु खँ बना कवने छेँ जि ।’

तिसिमा—कोरियाया छमा तिसिमां थःत वन्धु
धकाः स्वागत याःगु, हानं वीरप्रसविनी छंगु नेपाले
कोरियायागु “श्रमखः जीवन श्रम थः निति थासय्
लाय्माः धयागुलि हे कोरियाया दुदिन फूगु खः ।”
धयागु बुखँ ज्वनाहुँ धाल धकाः तायाः वयात तोता
वय् मास्ति मवया च्वंगु नं व तिसिमा थःथाय् नेपाले
नं ववक्वच्छुनाः पाचिने पाचिने थें सनिगु व वयागु चाः
बाः सकतां स्यूगुलि खः ।

प्रबुद्ध बुद्ध— ने. सं. १०६० स्वांयाःपुह्लीया दिने
सुख फुक तोताः दु ख फुक त्याकुह्य नेपाल पुत्र बुद्ध
भगवान् लुमंकाः नेपालया प्राकृतिक दृश्यं छुना तःगु
थ्व सफू सिधय्का तल, व कविया नेपाःमां प्रतिया अगाध
प्रेम खः ।

थुगु प्रकारं थ्व सफू छगुलि हे च्वय् च्वयापि
कीगु भाषाया विद्वान् व आलोचकपिनि धापू अनुसार
“थःत ससारयाह्य भापिकेगु कुतः, जातीया योग्यता व
सजीवताया ह्याय्क, जीवन न्ह्याकेगु घच्चाः, साहित्यया
मापदण्ड नुगः व कीगु विकासया पल्लाः” जूवःगु
दु ।

अथयनं मां-बवं न्ह्याबलें थः काय् म्हायपिन्त
न्ह्याक्व हे सयाः सियाः तःधिकः जूसां मचा हे खनि
थें छह्ण साहित्यिकं नं थःगु उत्तमोत्तम रचनायात नं
न्ह्याबलें अपूर्ण त्रुटिपूर्ण जक खना च्वनि थें सिद्धिचरणजुं
न थ्व 'फूस्वां' या नँ बांलाक मतासे हः, कचा, मुखू
व फाःपाः जरु दुगु खनादिल । तर थ्व हे वयकःया
असन्तोष व अतृप्तिया कारणं कीत अप्पलं अप्पः
उच्चातिउच्च काव्यामृत पान याकइ तिनि थ्व कीसं
विश्वास पूर्वक आशा काय्फु । उकिं वयकःया हे धापू
अनुसारं कविजुया परिचय जुया च्वंगु थ्व सफू नं मेमेगु
काव्यया भूमिका तिनि धकाः छाय् भाःपा मछ्वय् ?
थुकियात भूमिका, परिचय अथवा 'फूस्वां' या नँ यग्गु
धयादिसँ, धन्यवाद !

न्यत तुछेँ, ने. सं. १०८० मतछ्वये



धर्मादित्य धर्माचार्य

ने० सं० १०२२—१०८३

“नस्वाः नस्वाःगु स्वांज्वाःया मनस्वीया निगू गति
लोकया शिरया शोभा बा बने हे गनावनि ।” (सु. सौ.)

धातुर्धे क्री नेपालभाषा भाषीपिनि “दत्तले कुचाः”
नीति याताः नेपाल भाषाया अनन्य सेवक, बौद्धधर्मया
ह्लापां ह्लापांया प्रचारक धर्मादित्य धर्माचार्ययात निगूगु
गति अर्थात् नस्वाःगु स्वां बने हे गना वं थें ज्वीका
चवनेमाल ।

ख नं वस्पोल गुलि नेपाल भाषा साहित्य व बौद्ध
धर्मया सेवा यात व बौद्धधर्म व नेपालभाषा प्रति
ववथ्याःगु हृदयं यात । फलस्वरूप अबलेया मिच्याःगु
राणा सरकारया कोप भाजन नं ज्वी माल । छु याय्
ज्यू वस्पोलं थ्व खँ वांलाक हे स्यू—

‘स्वाय् दैगु सां युग-युगान्तर सीगु थौं सां
न्याय छुया लिचिलि धीरत न्ह्यागु जूसां ।’ (सु. सौ.)

उकिं वस्पोल लिचिला मबिज्याः, दुगंछि उत्साहं
मनुष्यताया नातां धर्मं व भाषाय् समान हक दय्माः
धकाः लाभालाभया वास्ता मयासे थःगु न्यायोचित विचार
लोकया न्ह्यःने तया बिज्यात ।

तर वस्पोलया थुगु सत्य बीजं अनेक प्रकारया
मातृभाषानुराग व धार्मिक जागृतिया चुलि वयाः अनेक
पुस्तक पुस्तिका रूपी स्वां ह्वयाः जिमि गुरु योगवीर-
सिया—

“नेपालभाषा जीर्ण जूगु अत्ति मचासे भिक्व नु

भारतीय शास्त्र भवनं मान श्वैतः बोक्व नु ।” (यो. सु.)
धयागु स्वप्न सार्थक ज्वीक की त्रिभुवन विश्वविद्यालयया
बी० ए० तक नं उकिया सुवासं व्याप्त जू थें थाय्
थासे न्हून्हुगु विहार स्थापना जुयाः अनेक भिक्षुपि फल
सःथें सयाः नेपाले चतुर्थ विश्ववौद्ध सम्मेलन पर्यन्त
जुयाः थ्व नित्तां—धर्म व भाषा—या छुं भचा पुनरुत्थान
जुया वःगु वखते लाक्क वस्पोल धर्मादित्य धर्माचार्य
नेपाल संवत् १०८३ दित्ला गाः ३० संचवाः खुनु परलोक
जुया बिज्यात ।

उकिं आः कीगु थःपिनि चलन अनुसार मदय्काः
जूसां बिचाः ला याय् हे माल, कासँ, वस्पोलया जीवनी
विषये बिचाः याना स्वय्—

नेपाल सम्बत् १०२२ साल वछला थो १४
खुनु कलाकारतय् क्रीडास्थल यल देशया चिकं बहिली

‘वाडा वैद्य’ धकाः स्वनिगले नां जाःगु वैद्यकुले वस्पोल
जन्म जुल । वस्पोलया मचाबलेया नां श्री जगतमान
वैद्य खः । वस्पोलया बुबा स्वनाम धन्य वैद्यराज बृषमान
व स्नेहमयी मां मुनिथकुं खः । दकले चीधीह्य काय्
जूगुलि मां—बबं यत्थे तथा तःगुलि भचा थमं धावव
माःसां वस्पोलपिनि कुल हे विद्याव्यसनी जूगुलि उगु
आखः ब्वंप्पि आखः सःप्पि धयागु पचिगली नीत हे
मगाः थें च्वंगु समये नं वस्पोलया दाजुप्पि सर्वश्री
रत्नमान, मुखिया सूर्यमान, डा० योग्यमान् व डा०
इन्द्रमानपिन्त थें हे वस्पोलयात नं शिक्षा—दीक्षाया माःगु
प्रबन्ध जुल । धात्थें वस्पोलं नेपालया दर्वार हाइस्कूले
ब्वनाः कलकत्ताय् म्यात्रिकुलेसन पास यानाः कलकत्ता
युनिभर्सिटी भर्ना जुया विज्याःगु जुयाच्वन । थुथाय्
वस्पोलपिं भोछि ल० पु० स्वथत्वाले च्वं विज्याय्
घुंकल ।

भारतय् स्वराज्य—भावना दना वया च्वंगु बखत,
उकीसनं कलकत्ता युनिभर्सिटिया महान्—महान् आचार्य-
पिनि सत्संगतं नेपालभाषा व बौद्धधर्मया महत्वया विषये
आपालं खँ न्यने स्वय् खंगुलि वस्पोलया मने न धर्म
प्रति श्रद्धा व मातृभाषानुराग दना वया च्वन ज्वीमाः ।
उर्कि वस्पोल गर्मिया बिदाय् नेपाः विज्याःबले लङ्का,
बर्मा व जर्मनी छापे जूगु आपालं बौद्ध चित्र हया
बिज्याःगु जुया च्वन । उर्कि यानाः नकतिनि नकतिनि

पं० निष्ठानन्द वज्राचार्य 'ललित विस्तर' नामं भगवान्या
जीवनी व भद्रकल्पावदान आदि दुगु बाखं सफू पिकया
तःगुलो मिखा छुना बी थें जुयाः नेपालपुत्र भगवान्
शाक्यमुनिया जन्म बोधि प्राप्ति व निर्वाण दिन नं
चूलाःगुलि स्वांवा गानाः स्वांया यात्रा थें जूगु 'स्वांयाः-
पुह्ली' (बैशाक पुह्ली) या महत्व नं सिया खना वल ।
अले थाय् थासे— यले, येँ नं स्वांयाःपुह्लीया पूजा-उत्सव
याय्गु जुया वल । नापनापं मदुत्वाले थ्व हे बौद्ध चित्रया
छगू प्रदर्शनी नं जुल ।

लिपायाखुसी नेपाः बिज्याःबले आपाःसिनं वस्पोल-
यात ह्यसिल । उथाय् थ्यंबले वस्पोलं थःगु नां 'धर्मादित्य
धर्माचार्य' याना बिज्याय् धुंकल । अले वस्पोल नाप
बुद्धधर्म व नेपालभाषाया विषये अनेक खँ जुयाः नेपाल
सबत् १०४४ साल दिलापुह्ली खुनु धमां साहुया न्यातजाः
क्वथाय् 'बुद्धधर्म उद्धार संघ' नामं छगू संघ स्थापना
जुल । उकिया सदस्यपि सर्वश्री धर्मादित्य धर्माचार्य,
खड्गराज, त्रिरत्नमान्, बुद्धिरत्न, कुलदीप व थ्व पंक्ती
लेखक नं जुल । तर अज्याःगुं स्वांपुयाः पलाः तय्
माःगु जमानाय् संघ, सभा धयागु छुं स्वय् मनंनिपि
सदस्यपिसं मेगु छु ज्या याइ । अध्यनं वस्पोलया निर्देशने
छगू निगू धार्मिक सफू स्वय्गु, पंचशील कयाः त्रिशरण
वनेगु व वस्पोलया निवासस्थाने वनाः वस्पोलं अंग्रेजी
अथवा पालीया अर्थ छ्यानाः नेपाल भाषां धयाहुया

बिज्याइगुयात कार्बोन पेपर तथा: चवय्गु ज्या सम्म लच्छि लत्याति जुया वन । उकी मध्ये निगू प्यंगू लेख वस्पोलं 'बुद्धधर्म' पत्रिका कलकत्तां पिकया बिज्यासेलि उकी प्रकाशित याना बिज्या:गु दु ।

अथे हे थ्व हे साले गुंलाथो अष्टमि खुनु यलया इल्लाननि वाहाले वस्पोलं 'बुद्धोपासिका संघ' नं स्थापना याना बिज्यात । उकिया सदस्यपि सवंध्री धर्मादित्य धर्माचार्य, हीरामाया व धनमाया । थ्व निगुलि संघ स्थापना जूगु खँ नं बुद्धधर्म पत्रिकाय् समाचार रूपं पिकया बिज्या:गु नं दु ।

किदो बाहा जीर्ण जुया चवंगु यक्वं दत । बाहाया मेगु छेया ला मुतिका: हे खने मदु, मुख्य क्वा.पा.छे नं फुकं दुना: सारिपुत्र मौद्गल्यायनं सहित भगवानया मूर्ति व मेमेगु नं यक्व ल्वहँया मूर्ति अर्थे वां दाया: वथं गयाचवंगु स्वय् हे कन्नाचायापुसे च्वं । उकि वस्पोलं साहु साहुपि मुंका: अन स्व: बिज्यात । नापं जिपि संघया सदस्यपिन्त नं यंका बिज्यात । लिपा सरकारे नं खँ थ्यंका: सरकारं ब्यूगु १५०० तका दां व मेगु साहु साहुपिके चन्दा थया: व बिहार ल्ह्वं केगु नं याका थका बिज्या:गु दु । थथे थ्व बाहा स्यना च्वंबले अन दुगु ब्याक्क मूर्ति को छुका: वस्पोल नं नापं फेत्तुना: कया त:गु फोटोया ब्लक 'बुद्धधर्म' पत्रिकाया प्रथम अके छापे नं जूगु दु ।

थुथाय् हे धर्मांसाहुया थाय् खामंनिसें दण्डवत
यानाः नेपाले स्वयंभू दर्शन याःवःह्य वयांछेलामा थ्यना
च्वंगु । जिपि संघया सदस्यपिनि धर्माचार्य नाप अथे
धर्मया विषये खँल्ला बल्ला जुया च्वंगु खँ सियाः
धर्मांसाहुं लामा धर्मयागु खँ नं छुं भति थ्वीके-सीके
माः, अमिगु नं फुक धार्मिक खँ कंघ्यूर तंज्यूर (त्रिपिटक
व तन्त्र मन्त्र) धकाः निगू भागे इना तःगु दु, उर्कि
थ्व लामायात नं छुको बाखं कंकाः न्यने माः धकाः
सल्ला बिया दीगुलि वस्पोलया अनुमति कयाः ल्लापां
जिपि खड्गराज, त्रिरत्नमान, बुद्धिरत्न, कुलदीप, देवरत्न
व थ्व पंक्ती लेखकं नं बाखं न्यना । यतखावाहाया बेखारत्न
साहुं सँय् भाय्यां नेपालभाषां अनुवाद यानाः कना
दीगु । बाखं बांलाः जू, विशेष यानाः सप्तत्रिशत
बोधिपाक्षिक आदि बौद्ध धर्म विषयक खँ व शीलाचरण
सम्बन्धी खँ ।

लिपा वस्पोल धर्माचार्य थःगु विदा फुकाः कलकत्ता
तुं विज्यात । अन थःगु अध्ययनया नापनापं बुद्धधर्म
पत्रिका नं प्रकाशन यानां विज्याना च्वन ।

वयां लिपा व लामाया बाखं मेमेपि यक्व मनूत
वयाः न्यन । धर्मां साहुया प्यते मन्ह्यनाः मञ्जुश्री
पर्वःथाने कन । हानं यले नाग बाहाले धाखाः साहु-
पिनि छेँ नं वनाः कन । थथे बौद्धत भचा दनाः
धार्मिक विषये छुं भति चर्चा याना हःगु खनाः जिमि

गुरु योगवीरसिंहं व हे लामां कंगु धर्म विषये 'धर्मसार
भाषा' धकाः संसार सागर बिचे कबिता चव्याः प्रकाशित
याना दिल । तर वय्कः व प्रकाशक श्री भवानीवीर-
सियात नं ज्वना यंकाः ह्यति १०।१० तका दां जरिवाना
याना हल । समिति अड्डाय पास मयासे छुं छापे याय्
मज्यूगु ऐन नं दयका बिल ।

थथे बुद्धधर्मया प्रचार व बौद्धत भचा जाग्रत जुया
वःगु खनाः उखे राणा सरकारया इन्द्रासन सन, थुखे
लामाया मान सत्कार जूगु खनाः गुभाजुपिनि नुगः मुल ।
फलस्वरूप भुजित्वाका ज्वीपि कर्मचारीतय् हाहाःले
वनाः सँय्या थाय् वनाः दीक्षा कयाः सँय्यात भागी
यात धयागु आदि दोष बियाः यँ यलया गुभाजुतसें लामायात
अनि मयाना, शिक्षा मकया धकाः भोँ चव्या ब्यु, मखुसा
पतिया काः हुँ धकाः थः उदाय् वरे जयमांतय्गु पूजा
हे गोन्हु गोन्हु मयाना ब्यूबले परम्परा प्रेमी बौद्धत हथाय्
चायाः ह्लापां यलेतसें पतिया कयाः पुरोहित वर्गयात
संतुष्ट यात । लिपा यमितसें नं गुलिसिनं भोँ चव्या
बिल, गुलिसिनं पतिया नं काः वन, गुलिसिनं छुं नं मयासे
सुंक चवना चवन ।

थथे ह्लापांनिसें धार्मिक सम्बन्ध दयाः गबलें
लामापिके स्यना कया च्वंगु गबलें गुभाजुपिसं लामापिन्त
स्यना वया च्वंगु पुलां खँ लोमंकाः लामा भागियानाः
पतिया काः हुँ धाःगु अधार्मिक खँया विरोधे वस्पोलं

“लामा भागियाना: छुया पतिया ?” धयागु छगू पाँलेट नं कलकत्तां पिकया बिज्या:गु दु ।

थुथाय हे नेपालया बौद्धजगतय् मेगु नं छगू खलबल वल । स्वयम्भू ल्ह्वं बले ज्यामि जुया: वया च्वंहा श्री छेरीनोर्बु लामां जामाच्वे छगू पाक्वे खुदँ तक तपस्या च्वना: पिहां वया: धर्मं श्रद्धादुपि सर्वश्री प्रेमबहादुर श्रेष्ठ, बुद्धरत्न शाक्य, दालचिनी मानन्धर, बेखाराज शाक्य व ज्ञानरत्न शाक्यपित तिब्बती घंगं भिक्षु छुना: पित हस्यंलि खुह्यसितं ज्वना यंका: बौद्धत शैव जूसा छुनि छु, शैवत बौद्ध जुल धा:सा बौद्ध जूहा व बौद्ध छूहा आचार्ययात नं तच्चोगु जेल सजाय ज्वीगु ऐन नं दय्का: खुह्यसितं नेपालं पितिना छ्वत । सकलें कलकत्ता थ्यँसेलि वस्पोल धर्मादित्यं खुह्यसितं नाप लाना: अनया महाबोधि सोसाइटी नाप सम्पर्क तया: सकसितं मा:मागु स्यनेकने व ग्वाहालि इत्यादि ज्वीका: नं थ्व बुद्धया जन्मभूमि नेपाले बौद्ध धर्म प्रति जूगु अन्यायया खँ सकतां भारतया पत्र पत्रिकाय् प्रकाशित नं याका बिज्यात । लिपा लामा नापं प्रेमबहादुरया ‘महाप्रज्ञा’, बुद्धरत्नया ‘महाचन्द्र’, दालचिनीया ‘महाज्ञान’ बेखाराजया ‘महावीर्य’ व ज्ञानरत्नया ‘महाक्षान्ति’ नामं गुलि तिब्बत व गुलि आक्याव (बर्मा) पाखे वना: बौद्धधर्मया अध्ययन या: वन ।

भारते वना: व्यापार वा मेगु लजगा: याना:

च्वंपि नेपाली बुद्धमार्गीपि थाय्, बाय्, लाय् व पासा—
 ग्वाहालि इत्यादि मदयाः अनेक प्रकारं दुःख, कष्ट नया
 च्वंगुलि थ्व फुक सीकाः थ्वीकाः हय् फय्केत व बुद्ध
 धर्म छु, उकिया महत्व गुलि दु सकतां सीकाः उकिया
 अनुसार आचरण नं याय् फय्केया निंति वस्पोलं कलकत्ताय्
 ‘नेपाली बुद्धमार्गी संघ’ धकाः छगू संस्था स्वना बिज्याःगु
 दु । अथे हे बुद्धधर्मयात ह्लापा ह्लापा थें भारते न्यंक प्रचार
 ज्वीकेत बंगाली बौद्ध संस्था धर्मांकुर सभा नाप सम्पर्क
 तयाः कलकत्ताया धर्मांकुर विहारे थः हे सेक्रेटरी जुयाः
 इसाया १९२८ या अन्ते ‘अल इण्डिया बुद्धिष्ट कन्फरेन्स’
 नं याना बिज्याःगु दु । थुकियागु फोटो अंग्रेजी बुद्धिष्ट
 इण्डिया पत्रिकाय् छापे जूगु दु ।

थुखे नेपाले धार्मिक जाग्रतिया नाप नापं मातृ-
 भाषाया महत्व नं भति भति सीकाः थ्वीकाः जिमि गुरु
 योगवीरसिया ल्यूल्यु सर्वश्री वकुण्ठ प्रसाद, इन्दुनाद, रत्नमान,
 सिद्धिरत्न, महाप्रज्ञा, हरिकृष्ण, पूर्णनारायण, फत्तेबहादुर,
 तुलसी मेहर, बेखारत्न, श्री प्रसाद, पूर्णमान, सहस्र गुणानन्द,
 रत्न, लक्ष्मीनानी व थ्व पंक्ती लेखक आदि आदिपिसं
 नं नेपालभाषा साहित्यया कविता पाखे मन बिया हःगु
 व शहीद शुक्रराज शास्त्रीं नं ‘नेपाल भाषा व्याकरण’
 च्वयाः थमं हे प्रकाशित याना दीगुलि वस्पोलं पिकयातःगु
 ‘बुद्धधर्म’ पत्रिकायां ‘बुद्धधर्म व नेपालभाषा’ धकाः नां
 छुनाः धार्मिक लेखया नापं साहित्यिक-लेख कविता नं

तथा: पाठ्य सामग्री दयके थें 'नेपाल भाषा पद्य संग्रह, नेपाल भाषा गद्य संग्रह' धका: ने. सं. १०४७ निसैं पत्रिकाया रूप होका बिज्यात । नाप नाप नेपाल भाषाया विकास व प्रचार यायत अनेक प्रकारया पंगल: दया च्वंगुलि नेपाले व विदेशे नं नेपालभाषा व साहित्यया रक्षा, प्रकाश व प्रचार याय्या निति ने. सं. १०४८ सालया श्रीपञ्चमी खुनु कलकत्ताया धर्मराजिक चैत्य विहारे 'नेपाल भाषा साहित्य मण्डल' नं स्वना बिज्या:गु दु ।

थ्व फुक्क वस्पोलया मातृभाषानुराग व धर्म श्रद्धा खना: श्री वैकुण्ठप्रसाद लाकौलं छपु कविता व श्री सिद्धि-रत्नं छपु कविता च्वया: छ्वया दीगु दु, गुगु 'बुद्धधर्म व नेपालभाषा ३।१.२ अंके व ३।५.६ अंके प्रकाशित जूगु दु, कविता थ्व हे खः—

धर्म आदित्यया धर्म सेवा

भो बौद्ध सज्जन सुधारक कर्मवीर,
कार्यक्षमी नियमपालक आर्यवीर,
उत्साहशील नरपुङ्गव अग्रगण्य,
धन्य प्रतिक्षण छितः जिगु धन्य धन्य !
बुद्धैगु नांजक दनी मद्गु वेगु सार
न्हूःहूगु तामसिक धर्म खना प्रचार

उद्योग यत्न अति यात सुधार-जन्य
 भो देशया समय-पुत्र छि धन्य धन्य !
 निर्जीव तुल्य जनया मृत तुल्य भाषा
 उन्नोत यायत सदान दृढाभिलाषा,
 याना स्वदेशयित भक्ति तथा अनन्य
 निस्वार्थ भाव तल छि गुलि धन्य धन्य !
 विद्या मदेक जनया गन धर्म धैगु
 निर्बाण उत्तमगु तक्कनँ दैगु दैगु
 विद्या प्रचार अकिँ छि छिगु धर्मया न्ह्यो
 याना छितः सफल यायिगु धन्य धन्य !
 बाधा व विघ्नतयसं प्रतिपाद पादे
 लाकेत अज्ज जुल दु ख बिया फसादे,
 बाधा छितः नि मदु धीर छिजोह्वा अन्य
 भो अन्धकार तमया मत धन्य धन्य !
 अज्ञानतायिगु मुले चिकुलां मतापं
 द्यपि अनेक जनतेत थनेगु तापं
 धर्मेगु शंख पुल छि क्षिथं धन्य धन्य
 एवं सहायक महाशयपिन्त धन्य !

— वैकुण्ठ प्रसाद लाकौल

जगतमानया देश सेवा

मखन मखन मेपि पक्ष जूये जि धापि
छि छह्य लुल थनं का ज्ञान् बिया पक्ष य ह्य
अधिक धरम भात्मा धावनं लोकनं का
अधिकन उपकारी धन्य छी जगतमान !
परहित ह्यसियावः अति छीन चवयाव
दयकल छिन मास्की ज्ञानया मूल पत्र,
लुमन लुमन साधू जूह्य छी बुद्धिरत्न
अधिकन उपकारी धन्य छी जगतमान !

—सिद्धिरत्न

थथे नेपालभाषाया उत्थाने व बुद्धधर्मया प्रचारे
ब्वां जुया बिज्याःगुलि वस्पोल परीक्षाय् फेल जुल खनी ।
अले थ्व हे त्वह चिनाः वस्पोलया छात्रवृत्ति नं राणा
सरकारं वन्द याना बिल ।

मेगु दार्जिलिङ्ग पाखेया नेपाली बौद्धतय्त नेपालया
बौद्धतय् अवस्था व नेपालया बौद्ध-संस्कृति थ्वीकेत व
विदेशे नं प्रचार ज्वीकेत थः हे सम्पादक जुयाः परवतिया
भाषां 'हिमालय बौद्ध' व अंग्रेजी 'बुद्धिष्ट इण्डिया' नं
थः व बी० एम० बरुआ सम्पादक जुयाः ने० सं० १०४८।४९
पाखे प्रकाशित याना विज्यात । अथे हे ताल्लाया छुट्टी
दार्जिलिङ्ग बिज्यानाः अन छगू महिला संगठन दयकाः

चौके छगू महिला स्कूल नं चाय्का थका बिज्याःगु दु ।
 अथे हे कालिम्पोङ्गे नं सर्वश्री भाजुरत्न, मणिहर्ष ज्योति,
 श्रीप्रसाद, मानदास, हर्षदासपिन्त नं उपासक यानाः छगू संस्था
 दयकेगु याना थका बिज्याःगु दु ।

वस्पोलं थथे थःगु नेपालभाषा व नेपाली बौद्धतय्
 विषये जक ध्यान तया च्वना बिज्याःगु मखु, विश्वया
 बौद्धतय् पाखे नं उलि हे बिचाः याना च्वया बिज्याःगु
 दु । भारतया सुपुत्रपि अग्रश्रावक सारिपुत्र मोद्गल्यायन-
 पिनि पवित्र धातु साचीं लिक्थाः इंग्ल्याण्ड यंकातःगु
 हानं भारते हे लित ह्य माः धकाः नं वस्पोलं माँग
 याःगु दु । अथे हे बुद्धगया मन्दिर सलसः दनिसें महन्तया
 ह्लाते लानावया च्वंगु लिकाय्त गुगु आन्दोलन अनागारिक
 धर्मपाल याना दिल, भारतया अदालते त्वात्वां बिलायत
 थ्यंका गुडमय-बौद्धतय्गु ज्वीमाः धकाः त्वाना दिल,
 उकी नं वस्पोल धर्मादित्यया पूरा ह्लाः दु । उकि उगु
 वखते जापाने ज्वी त्यंगु वरल्ड बुद्धिष्ट कन्फरेन्से नं
 सेक्रेटरी ज्वीत वस्पोलयात ३०० यान सहित निमन्त्रण
 वःगुली वस्पोलया छु याय् छु याय् जुयाः नेपाले न्यना
 हया बिज्यात थें नेपालया राणा सरकार पाखें हानं
 नेपाः वय् मोसा हुँ धयागु तालगु लिसः वंगुलि वस्पोल
 जापान बिमज्याः । व थासे श्री वी० एम० बरुआ छ्वया
 बिज्यात ।

थुगु प्रकारं वस्पोलं थःगु उत्थानया च्यूताः मतसे

अज्ज नेपाल भाषायात कलकत्ता युनिभर्सिटि व पटना युनिभर्सिटि नं मान्यता बीके माल धयागु सः पिकया बिज्याःगु दु । हानं इलाहाबादे जूगु समस्त हिन्दुस्थानया पण्डित महासभाय् नं वस्पोलया 'नेपालभाषा व थ्वया साहित्य' लेखया अंग्रेजी अनुवाद पाठ जूगु दु । उकिया सूची थ्व खः—

नेपाल भाषा व थ्वया साहित्य—नेपालया उत्पत्ति—
ह्लापां भारतवर्षे लोक वया बास यात - चीनया लस्कर
व राजपुत्र नेपाले—नेपाल शब्दया उत्पत्ति—नेपाल व
नेवार व हे—नेपाल भाषाया उत्पत्ति—चीनया लस्कर
वसेलि हानं भारतया लोक संख्या बढे जुल—नेपाल भाषा
आखलया सम्बत—नेपालभाषा देशभाषा - नेपाल जाति—
नेपाल साहित्यया आखल—नेपालभाषा साहित्य नेपालभाषा
साहित्यया सूची ।

नेपालभाषाया उत्थानया निंति वस्पोल थथे हाल्नाः
सना जूसां नेपाल भाषाभाषीपिसं थुकी नाकं मन मब्यूगु
खनाः फ्रान्सया महा पण्डित सिलभेनलेभीं वस्पोलयात छथाय्
च्वया हयादीगु दु—

“Being an old lover of your old language, I suffer on seeing itro ill-treated in your hands, as an old mother dealt with too roughly by her son.”

थुगु प्रकारं कलकत्ताय् च्वनाः भाषा, धर्म व समाजया

सेवा यायां अन च्वैतले भिक्षुपिसं थें अष्टशील धारण
याना: वस्पोलं कलकत्ता विश्वविद्यालयं पाली एम० ए०
याना विज्यात । लिपा डि० डि० एच०, बौद्ध साहित्य
रत्न, सद्धर्म रत्नाकर (भारत) हिन्दी साहित्य रत्न,
एम० बी० एच०, (देहरादून) एच० एम० डि०, वैद्य
कविराज, भिषग रत्न, भिषगाचार्य (आगरा) एफ० सि०
आइ० एफ० आर०, इकन्० एस० (लण्डन) इत्यादि नं
जुया विज्यात ।

थथे सर्वतोमुखी विद्याया अनेक तिसां तिया: वस्पोल
नेपाल थ्यसेलि ह्लापांनिसेंया वस्पोलया प्रेरणां थाय् थासे
स्वांया:पुत्तीया बुद्धजयन्ती जुया वया च्वंगुली किन्दो विहार
नं जीर्णोद्धार या:गु बांलाक सिधसेलि अन जूगु बंशाख
पुत्तीया सभाय् ह्लापां ह्लापां लङ्कां भिक्षु छुना: छ्वया
हया त:पि मध्ये छह् अनिरुद्ध भन्ते नापं वस्पोल नं
छगू सारगर्भित व्याख्यान याना: किन्दोल विहारया पृष्ठ
भूमी नेपालया उपासकपिनि धार्मिक श्रद्धा व दानशीलताया
प्रशंसा याना विज्या:गु दु ।

लिपा नेपाले उद्योगपरिषद स्थापना जुसेलि उकिया
खर्दार जुया: त:दँ तक हे ज्या याना विज्यात । नाप नापं
श्रीमती अष्टमाया नापं विवाह याना: गृहस्थी याना
विज्यात ।

विक्रम १९९७ सालया प्रजापरिषदया हूल कूले
प्रजापरिषदया सदस्यपि व मेमेपि नं यक्व न्ह्याने खने

दुपि परिवर्तन वा सुधारवादी व्यक्तिपि ज्वना यंकुबले वस्पोल धर्मादित्य धर्माचार्ययात नं ज्वना यंकाः सिंहदर्वरि कुना तल । वस्पोलया खानतलासी पिहाँ व.गु भोँ-पत्रे कलकत्ता बुद्ध मार्गी संघ आदिया सदस्यपिनिगु नामावली नं लूगुलि उकी नां जक दुपि साहु साहुत व उगु वखतया कलकत्ता विद्यविद्यालयया विद्यार्थीपि नं ज्वना यंकाः लांलां तारीखे तक्कंका तल । लिपा तिनि धर्माचार्य-यात नं तोतेगु जुसेलि मेमेपि तारीखे वया च्वंपिनि नापं वयकःरि सकसितं तारीख लिक्का बिल । प्रजापरिषदया अध्यक्ष श्री टङ्कप्रसाद सहित थ्व पंक्ती लेखक नापं ३० हसित जेले छवत । अनलि वस्पोलं ५।६ दँ तक छुं प्रकारया सामाजिक ज्याय् ह्लाः मतसे व हे साहुतय्गु व्यापार विषयक ज्या यानाः संतोष जुया च्वने माल ।

विक्रम १९६६ साल पाखे भिक्षु अमृतानन्द आदि भिक्षुपि लङ्कां लिथ्यंकाः मञ्जुश्री पर्वः थाने लच्छि तक धर्म व्याख्यान याःगु जुया च्वन । अथे हे थुथाय् थ्यंवेले मेमेपि नं थेरवादी भिक्षुर्नि बर्मा नं नेपाः थ्यंकः वःगु व अनेक श्रामणेर व अनागारिकापि नं बृद्धि जुजुं वया च्वंगुलि हानं छको बुद्ध धर्मया चहचकि खने दया वल । हानं 'बुद्ध धर्म व नेपाल भाषा' पत्रिका बन्द जुया च्वंगुलि थःपिनि भाषाया पत्रिका छुं स्वयं मदया च्वंगुलि ह्लासाया नेवाः साहुतसे भारतीय १६११ तका दां चन्दा सहित अनुरोध नं याना हःगुलि सारनाथं पिहाँ

वया च्वंगु 'धर्मदूत' पत्रिकाय् हिन्दीया नापं ३।४ पौ
 नेपाल भाषां न तयाः पिक्रया विल । गुकी सर्वश्री भिक्षु
 प्रज्ञानन्द, सुबोधानन्द, अमृतानन्द, महाप्रज्ञा, मोतिलक्ष्मी,
 प्रज्ञाधन, परमानन्द, हर्षरत्न, भुवनलाल, बाबुकाजी, पु०
 वा० नेवाः आदिपिनि लेख नेपाल भाषां प्रकाशित जुयां
 च्वन । थथे बुद्ध धर्म व नेपाल भाषां हानं छ्यैः ल्हना
 हःगुलि दुगुं मदुगुं दोषारोपण यानाः वर्षावास याना च्वंपि
 भिक्षुपि सकसितं २००० सालया श्रावण १५ गते खुनु
 नेपालं पित्तिना छ्वत । अनागारिकापिन्त जक व्याख्यान
 याय् मखु धकाः भोँ च्वकाः किन्दोल विहारे हे तल ।
 थुलि जक गन, स्थविर धम्मालोक व भिक्षु अमृतानन्दपिनि
 सम्पादकत्वे पिहाँ वया च्वंगु ज्ञानमाला सफूया मे हाला
 च्वन धकाः स्वयंभू-ज्ञानमाला खलः छियातं लां लां तक
 तारीखे तःकयंका तल ।

पिहाँ वंपि भिक्षुपिनि गन वने गन च्वने जुयाः
 सारनाथ थ्यँसेलि अमित नय्, त्वने, च्वनेगु, थाय्या
 बन्दोबस्त याय्त सारनाथे चन्द्रमणि महास्थविरया अध्यक्षताय्
 'धर्मोदय' नामं छगू सभा स्थापना यानाः बुद्धधर्मया
 अनेक सफू नेपाल भाषां थाय्थासं प्रकाशित याना हया
 च्वन ।

विक्रम २००३ साल कयँ जक कयन लङ्काया
 वजिरारामया नारद थेरया नायकत्वे भिक्षु प्रियदर्शी, भिक्षु
 अमृतानन्द, डा० रत्नसूयं, प्रो० आर्यपाल न्याहास्या छगू

बौद्ध शिष्ट मण्डल नेपाः थ्यन । थथे ३ दँ लिपा भन्तेपि खबले उपासक उपासिकापि सकलें लय्ताल । व शिष्ट मण्डलं पद्मशम्शेर महाराजया थाय् आनन्दकुटी लङ्का चंत्य दय्केगु, पितिना तःपि भिक्षुपि नेपाले दुत काय्गु आदि बौद्ध धर्म सम्बन्धी खँया नापं नेपाल भाषायात नं छुं सुविधा बीकेगु नं खँ छुत थें, लोक प्रिय ज्वीगु प्रबल इच्छा दुहा पद्मशम्शेर महाराजं उदार नीति कयाः पितिना तःपि भिक्षुपि सकलें दुतकाल । भंसारं व पोष्ट अफीसं पना तःगु नेपाल भाषाया सफू लित बिया हल । समिति अड्डाय् नेपाल भाषाया निरिति छगू फाँट दय्काः पास याके जीका बिल । ज्ञानमाला खलःतय्गु तारीख नं लिकया बिल ।

ने. सं. १०६७ सालया अन्ते धर्मोदय सभां नेपाल भाषां 'धर्मोदय' पत्रिका हे पिकया बिल । अले जेलं पिहाँ वःपि लेखकपि व भारतं दुहाँ वःपि भन्तेपिनि ज्या दत । कविता, कहानी, निबन्धादि लेख च्वयाः पत्रिकाय् बियां च्वन । वस्पोलयागु नं नेपाल भाषा साहित्य व सांस्कृतिक लेख पत्रिकाय् बराबर पिहाँ वयां च्वन । थथे धर्मया नाप नापं नेपाल भाषाया सेवा याय् दयाः भन्तेपि व उपासकपि नं लय्ताया च्वन ।

विक्रम २००७ सालया क्रान्ति लिपा श्रो ५ त्रिभुवन नेपाः लिथ्यैनाः शाहीघोषणा जुसेलि नेपालया शिक्षित समुदाये दंदंया लिकुना च्वंगु उत्साह व उमङ्ग भय्

बिया: धमाधम शैक्षिक, साहित्यिक व सांस्कृतिक संस्था चाय्का हल । नेपाल भाषा भाषीपि जक थुकि पिने गथे लाइ । ने. सं. १०७१ साल सिल्ला गा: १० खुनु क्षेत्रपाटी साहु तारावीरसिया छेँ छगू सभा जुया: 'नेपाल भाषा परिषद' नामं छगू संस्था चाय्केगु धका: कोछिना: छगू अस्थायी कार्यसमिति नं गठन जुल । ह्वापांला थ्व सभा वस्पोल धर्माचार्यया सभापतित्वे याय्गु धका: कोछिना त:गु, लिबाना नं वस्पोल मध्यंगुलि हेड माष्टर लोकमान-सिया सभापतित्वे जुल । बयां लिपा नियमावली पेश या:गु चित्ला गा: १ खुनुया सभाय् नं वस्पोल मध्यंगुलि हेड मास्टर साहेबं हे सभा सञ्चालन याना दिल ।

बिक्रल २००८ साल निसें जांच काय्गु याना: श्री गणेशमानसिंह कुलपति याना: वीरगंजे 'नेपाल राष्ट्रीय विद्यापीठ' धका: छगू परीक्षण संस्था चाय्कुगुली नेपाल भाषा नं दुथ्याके मा: धयागु नेपालभाषा परिषदया आवेदन रजिष्टरर जीवनेश्वर मिश्र द्वारा स्वीकृत जुया वसेलि दय्कुगु वोद (मिडिल) निसें प्रवेशिका, विशारद व रत्न थ्यंकया नेपाल भाषाया पाठ्यक्रम वस्पोल धर्माचार्यया हे सल्ला कया: नेपाल भाषा परिषदं दय्का छ्वत । २००८ सालया परीक्षा ह्वापांगु जूगुलि २००९ सालया ज्येष्ठं तिनि काय् फत । उकी नेपाल भाषां साहित्यरत्न परीक्षा बीपि दुगुलि वस्पोल नेपाल भाषा व नेपाल भाषा साहित्यया इतिहास सम्बन्धी ८।१० गू लेक्चर बिया: परीक्षार्थीपिन्त

सहायता याना मबिज्याःगु जूसा विद्यापीठे माध्यम रूपं
नेपाल भाषा दुथ्याके बियाः साहित्यरत्न थ्यंक नेपाल भाषां
परीक्षा काय्कागु सिद्धि हे वनिगु ।

विक्रम २००६ साल माघं लाय्कुली च्वसापासाया
विराट् नेपाल भाषा साहित्य सम्मेलन । अन नं ह्वापांखुनु
हे वस्पोलयात सभापति यायगु धकाः कोछिना तःगु, तर
वस्पोल २ बजे जुया नं मथ्यँसेलि श्री सिद्धिचरणयात
सभापति यानाः सभा सुरु यात । वस्पोल ३।। बजेती
तिनि थ्यन । अथे हे निन्हुखुनु नं वस्पोल ई पुइकाः
नं मथ्यनाः थ्व पंक्ती लेखकयात सभापति यात । उखुनु
नं ४ बजेती तिनि थ्यंकः बिज्यात । लिपा खुनु नं
भचा पियाः श्री फत्तेबहादुरसियात सभापति ल्ये धुंकाः
वस्पोल थ्यंकः बिज्यात । अले मंचे थकयाः परिचय पूर्वक
वस्पोलयात आसने बिज्याकल । लिपा वस्पोलया च्वया
ह्या बिज्याःगु नेपाल भाषाया प्राचीनता, लिपिया विविधता
व कीगु साहित्यया महानताया विषये सारगर्भित भाषण नं
जुल ।

यले ने० सं० १०७५ कौलाथो २ खुनु नेपाल
भाषा समितिया नेपाल भाषा विराट् साहित्य सम्मेलन
थ्व पंक्ती लेखकया सभापतित्वे जूगु । उकिया उद्घाटन
वस्पोलयात हे याकुगु । अन नं वस्पोलया नेपाल भाषा
सम्बन्धी छगू भाषण जुल ।

ने० सं० १०७६ सालया बछलागाः ४ खुनु यतखा

बाहाले च्वसापासाया जन्मदिन, श्रेष्ठ सिरपाः व उपाधि सहित प्रमाण पत्र प्रदान उत्सव । श्री सत्यमोहन जोशीया 'जय प्रकाश' महाकाव्ययात श्रेष्ठ सिरपाः व नेपाल भाषाया खुह्र सेवकपिन्त उपाधि नं प्रदान जूगु दु । उकी वस्पोल धर्माचार्ययात च्वसापासाया पाखें ससम्मान 'भाषा जवाः' उपाधि प्रदान जुल ।

धर्मोदय सभां नं वस्पोलया शीले निष्ठा व धर्मो नांयात त्वय्क अभिज्ञता खनाः सभाया धर्मानुशासक पदं विभूषित यानाः चतुर्थ विश्वबौद्ध सम्मेलने नेपाली बौद्धतय् छह्र प्रतिनिधि याना छ्वःगु दु । थ्व खँ धर्मोदय सभाया विश्वबौद्ध सम्मेलनया अंग्रेजी रिपोर्टे छापेजुगु दु ।

विक्रम २०१७ सालया ज्येष्ठ ७ गते च्वंगु श्री त्रिभुवन विश्वविद्यालयया सिलेबस कमिटि १९६२ सनया निंति बी० ए० तकयात नेपाल भाषा नं दुथ्याकेगु यानाः थ्व पंक्ती लेखकयात कन्भीनर यानाः नेपाल भाषा पाठ्यक्रम उप समिति' न दय्केगु व एम० ए० या निंति प्राचीन इतिहास व संस्कृति छगू व मेगु पाली नं तःगुलि वस्पोलयात पालीया पाठ्यक्रमे सदस्य यानाः पालीया अस्थायी लेक्चरर नं नियुक्त याना तःगु दु ।

विक्रम २०१८ सालया कार्तिकं कालेज अफ एजुकेशनं अन्तर कालेज नेपाल भाषा साहित्य सम्मेलन पाः फःगु । थ्व पंक्ती लेखक नं नेपाल भाषा पाठ्यक्रमयात नेवारी धकाः छापे याना हःगु खनाः थःके मुना च्वंगु शिलापत्र,

ताम्रत्र, ताडपत्र, पुलांपुलांगु सफू, अन्य भाषाभाषी विद्वान्-
पिनि धापू, संस्था संस्थाया नां व प्रचलने वया च्वंगु न्हून्हुगु
नं नेपाल भाषांकित प्रमाण ज्वनाः नं वाय् धकाः बना
च्वनागु । अन वस्पोलयात मोटरे तयाः हल । उथाय् थ्यंवले
वस्पोल तस्कं हे बमलाय् घुंकुगु जुया च्वन । तीजक मञ्चे
थतयंकाः सम्मेलन उद्घाटन याके बिल । वस्पोलया च्वया
हया विज्याःगु छगू भाषण नं मफु मफु व्वनाः विज्याःगु दु,
गुकी नेपाल भाषा साहित्यया विशेषता गावक वयना तःगु दु ।

मेगु छगू वस्पोलया विषये लुमके बहःगु खँ थ्व दु सुं
विदेशी विद्वानपिसं सुं नेपालीयात नेपाली धकाः अज्ज बौद्ध
धकाः सिल कि काचावक हे न्यने लाकई— 'छु धर्मादित्य
धर्माचार्ययात छि ह्यस्यूला ?' कीसं 'स्यू' धकाः लिसः विल
कि वस्पोलया विद्वताया प्रशंसा यायां 'आः वस्पोलया छु
याना च्वन, म्हंफुला मफुला' इत्यादि इत्यादि खँ नं न्यने
धुंकइ । थज्याःगु खँ थ्व पंक्ती लेखक तःको म'छि हे लाःगु
दु । अथे हे मेमेपि यक्वसित जूगु न्यने ताय् दु ।

थुगु प्रकारं धर्म व भाषा नित्तांया जन्म भर हादिक सेवा
यायां म्हाय् कुमारी बसुन्धरादेवी, काय् धर्ममान, म्हाय्पि
कुमारी चमेली, कुमारी चारुमती, कुमारी लोचना व काय्
सुवर्णमानपि खुहा दय्काः वस्पोलयात पक्षघातया लोचं थिल
खनी । वस्पोलया जहान परिवारपिनि अखण्ड सेवा, डा०
केशवानन्द वैद्यया निशुल्क उपचार व का० न० पं० या प्रधान
पञ्च श्री गणेशमानया अध्यक्षताय् गठन जूगु 'धर्मादित्य

सहयोग समिति' या सेक्रेटरी सुदर्शन श्रामणेर अपाय्चो
 ब्वां ब्वां जूगु फुकंसित्ति वंक अन्ते नेपाल संबत १०८३ साल
 दिल्लागाः ३० संचवाः खुनु ६२ दँया बयसे वस्पोल धर्मादित्य
 धर्माचार्य धात्थे की छुं मस्यूनि—मथूनिपि नेपाली बौद्धपि
 व नेपालभाषा भाषीपिसं बुद्ध धर्म व नेपालभाषाया महत्व
 वांलाक श्वीके खंके—सीके मलाकं निभाः लुकुबीथे सुतुक्क
 स्वर्गे बिज्यात । आ भाबा भागुं वंकाः आबा हालां छुचाः ?
 स्व० गङ्गावहादुरं 'नदी' यात धयातःगु नं दु—

‘धेच्छ छुं वैत धाय् माःसा समुद्रयात धा धका
 गुमय् छं याय् मते मौका ल्याहाँ हानं श्व वेमखु’

१०८४ चउला थो १

—चित्तधर 'हृदय'

नेपालभाषा साहित्यया थःगु लँपु

साहित्यया न्ह्याक्व हे तःताजि व्युत्पत्ति, व्याख्या वा अर्थ दःसां दकले सत्तीगु व तात्वीगु परिभाषा खः- 'रसात्मकं वाक्यं साहित्यं' ख नं न्ह्याक्व हे 'हित सहितगु वाक्य' जूसां व वाक्य रसात्मक मजुल धाःसा मनुखं व वाक्य मब्बने फु, मस्वय् फु । अथे जुल धाय्व व वाक्यं मनुतय्त हित गनं जुइ ? उकि नीतिकारपिसं धया तःगु नं दु— सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् । अथे हे न्ह्याक्व हे 'खःगु सत्यगु खँ' जूसां व नं न्यने यइपुसे च्वंक सवाः दुगु मखुत धाःसा व खँ नं मनुतसें खःगु-भिगु धकाः मभाःपुसे अःखः ज्या याःवने यः, अले मखुगु लँय् लानाः दुःख नं सी यः । उकि 'रसात्मक वाक्य' यात हे साहित्य धाय्गु उपयुक्त जू ।

तर थौं-कन्हे नवीनता व आलोचनाया नामं गुगु कटुता पिहां वया च्वन, गुगु परस्परे वैमनस्य जाया वया च्वन वा जाय्का हया च्वन व न्ह्यागु पुनरुत्थानोन्मुख साहित्यया निरिति वाञ्छनीय मखु । साहित्यया अभिवृद्धिया निरिति साहित्यिकतय् परस्परे सद्भावनाया नाप नापं खँह्ला-बह्ला नं व्याय् माः । गथे कालीदासया व समसामयिक साहित्यिकपिनि

परस्परे दु धाइ । ख ला व खँ कालोदासया स्मरण शक्तिया प्रशंसाय् दय्का तःगु थें च्वं, अध्ययनं थ्व खँय् अमिगु निश्छल मैत्री व मुदिताशील साहित्यिकता खनेदु कि पासा ह्यिता च्वं च्वं न्यना च्वंगु सम्पूर्ण रचना लिपा मि नयाः फुक भश्म जबले च्वःह्यस्या लोमने धुंकाः नं कालीदासं फुक हानं लुमंकाः च्वकल ।

गो, आः अथे थः थवे सल्ला-बल्ला व सहयोगया भावना! तप्यंक पुलांपि, शास्त्रीय विचारपि, अंग्रेजी साहित्यया अध्ययन मदुपि इत्यादि धाय् फत धाय्व थौं-कन्हे लेखक, आलोचक बा शिक्षक ज्वीत कुगाः । न थःपिनि साहित्यया परम्पराया अध्ययन माः, न थःपिनि समाजं छु, गज्याःगु याना च्वन बा ह्याया च्वन धयागु अनुभव माः, न धात्थें शिक्षक ज्वीत मेमेपि विद्वानपिसं थःपिनि भाषा, साहित्य धर्म व समाजया गुलि बिचाः तः घकाः हे सीके, खंके माः । धात्थें थ्व खँ की सकसियां धया थें लोमने धुं कुगु दु कि धात्थेंगु जीवित साहित्य बा स्थायी साहित्य धयागु थःपिनि देशकाल परिस्थिति अनुसारया मानव-जीवन नाप ला व लुसि थें प्यपुना च्वनि । रत्नध्वज जोशीजुं छथाय् धया तःगु नं दु— “साहित्य व जीवन ला व लुसि थें प्यपुना च्वंगु दु । सामयिकता प्रधान दैनिक, मासिक, आदि पत्र, शिक्षाया माध्यम स्कूल-कालेज व मेगु सफूया साहित्यं पृथक् निरक्षर वर्गया जीवन-रथ तक नं थ्व घःचाः बिना न्ह्याना च्वंगु मदु ।”

उकिं सुं साहित्यिक ज्वीत अंग्रेजी सय्के हे माः धयागु

मदु, न संस्कृत वा मेगु छुं उन्नत भाषा हे । वरु ज्वोमाः थःपिनि देशकालयात लोगु व सामाजिक जीवन नाप ह्वंगु 'रसात्मक वाक्य' । अथवा 'रसात्मक शब्द व नाद' जक जूसां गाः ।

छाय् धाःसा ह्लापां महादेवं दबदब थाःबले व दबदबया सः अंग्रेजीं पिमज्वसे उखे संगीतया 'नाद' व थुखे साहित्यया आज्जु 'प्रत्याहार' जुयाः पिहाँ वल धाइ । लिपा लिषायार्पि आचार्यपिसं उकिं अनेक वाङ्मय व संगीत शास्त्र दय्का वन । अपि नं अंग्रेजी ला अबले द हे मदुनि छु सइ, अंग्रेजीया घाँय्घाँय् अजिमा लेटीन बा ग्रीक भाषा नं सःपि मखु । अथे हे वाल्मीकी, अश्वघोष व्यास व 'कबिनां कविषु बा कालीदास श्रेष्ठ' धाय्का च्वंह्य कालीदासं नं काव्य, नाटक आदि अमर कृति तोता वन, गुगु थौं तक नं न्हूतिनि, ख्वय्-ह्लिले मास्ति वयापुसे च्वनि, सन्सारे साहित्य प्रेमीत दतले अथे हे जुया च्वनि तिनि । अपि नं छह्य हे अंग्रेजी सःगु खने मदु । धात्थे धाय् धाःसा थौं-कन्हे गुगु अंग्रेजी धाइगु खः— बी० बी० सी० या अंग्रेजी बा अमेरिकन अंग्रेजी धाइगु खः, व अंग्रेजी ला यूरोपीय नाटकया महान् आचार्य शेक्सपीयर नं सःगु मखु, न लेटीन बा ग्रीक हे सः, वया थःगु हे बोल-चालया भाषा दु, थःगु हे व्याकरण दु, धासैलि की जक अंग्रेजी सय्काः अंग्रेजी साहित्यया विशेष अध्ययन यानाः । अंग्रेजी साहित्यया रसास्वादन याय्त मखु थःपिनि भाषाया जक साहित्यिक ज्वीत नं छाय् अंग्रेजी हे सय्के माःगु दु !

हानं सुं जापानी वा रूसी विद्वान् वैज्ञानिक जक ज्वीत मखु साहित्यिक ज्वीत नं अंग्रेजी सय्के मो, न सुं चीनी विद्वान् साहित्यिक ज्वीत अंग्रेजी सय्के माः, अज्ज सुं तिब्बती लामापि नं कंघ्यूर-तंज्यूर जक सय्केत मखु साहित्यिक ज्वीत नं अंग्रेजी सय्के मो, सँय् भाषा जक सय्कां गाः । अथे हे की नेपाले नं गुलि अमर गीतिकाव्य व खण्डकाव्य रचना याना वं पि पुलां पुलां पि कवि व कथाकार पि दु, अपि नं अंग्रेजी सः पि मखया नं अमिगु मौलिक कृति आः नं उलि हे न्हू जुयाः कीत जक मखु संसारया विशेषज्ञ साहित्यिक पि त ख्वय्-हिले याका च्वन तिनिसा आः की हे जक छाय् अंग्रेजी सय्के माः गु दु ! थ्व ला बृटिश भारतयां स्वतन्त्र हिन्द व पाकिस्तान ज्वी धुंकाः नं, नेपालया बृटिश लिगेशनयां बृटिश एम्बासी ज्वी धुंकाः नं साहित्यिक धाः पिनि नुगल अंग्रेजीया दासता मतं निगु सिवाय मेगु छु धाय् फइ !

धात्थे धाय् धाःसा साहित्य धयागु न्ह्यावलें छगू हे पहःगु जुया मच्चं । च्वय् धया थें 'प्रत्याहार' हे भाषा साहित्यया घाँय् घाँय् आज्जु खः । अनलि वइ भाषाया बांबांलागु वाक्यांश व उखान । छाय् धाःसा व वाक्यांश व उखान उगु उगु वखतया समाजया ह्याय्कं कयनाः आः तक नं जीवित साहित्य जुया च्वन तिनि । गथे कि 'न्यना न्यना कुति सः' उखानं उगु वखते हे थ्व भाषा भाषीत कुतिवानाः नय् सल धयागु कयंसा 'ध्वाखा मचाबले बुँ वने ह्थाय्' उखानं थ्व भाषा भाषीत अबले हे ध्वाखा दुगु नगरया

नागरिक ज्वी धुंकल धयागु वयं । अथे हे 'कःमिया स्वाहाने
 भ्वाथः', 'हिया थले हिया बास वः' व 'त्वा.देवा ववय् मतं
 मखः' इत्यादि उखानं नं अवलेया कःमि आदि 'व्यपालि'
 (कालिगड) त गरीव आपाः जूगुलि करपनिगु छेँ ज्या
 या.जुनुं थःपिनि छेँ दय्के-भिकेत लिमलाः धयागु; अवलेया
 समाजे तःमि तःमिपि नं यक्व यक्व दया वने धुंकल धयागु
 व अवले हे कीसं त्वाःदेवा जक च्याके सःगु मखु कि त्वा देवा
 ववय् मतं मखः थे' थौं-कन्हेया अंग्रेजी सःपि साहित्यिकपिसं
 याना च्वं थे' लिपा लिपाया वा तातापाक्क बिचाः याइपिसं
 नं थःपिनि न्ह्येनेसं च्वंगु मखना च्वने यः मखंकाः ज्या स्यंका
 च्वने यः धयागु नं सी धुंकुगु दु धयागु खनेदु । थज्यागु
 ऐतिहासिक जुया नं जीवित साहित्य जुयाः म्वाना च्वंगु थ्व
 फुक्क उखान अंग्रेजी साहित्यया अध्ययनया फल मखु, केवल
 थःपिनि सामाजिक जीवने भाषा-साहित्य गुलि भ्यलेपुना
 च्वंगु दु धकाः चाःगुया परिणाम जक खः ।

अले लोकगीतया पाः वइ । थ्वं ला समाजे साहित्यया
 दथु अङ्गः हे जुयाः साहित्य-सदन धस्वाका तःगु दु धाय्गु
 अप्पो ज्वी मखु । धर्म, अर्थ, काम धाय् ला दर्शन, समाज,
 प्रेम न्ह्यागु क्षेत्रे नं थ्वया उलि हे ह्लाः दु । छेखे 'पशुपंछी
 स्यायेमते स्वव मनुष्यन' धकाः फ़िगू अकुशल कर्म याय्त
 गना त गु शीलाचरण सम्बन्धी मे दःसाः मेखे 'डाहा काजी
 बल कयाः थिति नीति याना चोन, चन्द्र सूर्य निहा साछी
 जुया चोन, धरम-पाप जक रणया खजाना यने मदु मेब'

धकाः दर्शने दुस्वःगु मे नं यक्व यक्व दु । अले उगु बखते
 की आज्जुपिनि विचार धर्म व दर्शने गुलि क्वथ्याः याउँक
 हे कीत अनुमान ज्वी । अथे हे 'कपाय् न्याय्त ध्यबा मदुनि'
 में उगु बखते कीथाय् अन्न गाक्क दया नं वसः मगाः धकाः
 जक क्यंगु मखु कि अबलेयापि मनुत अर्थ शास्त्रया पण्डित
 धकाः नं क्यं, छाया धाःसा अमि थःपिन्त लं, पसि, गा, व
 कय्ता, तुपुलि, भोत इत्यादि वसः मदु मधासे व फुक्कं
 दय्के ज्यूगु कपाय् (कच्चा माल) जक न्याय्त ध्यबा
 मदु धकाः थःपिनिगु सम्पत्ति आपाः पित व्छय् मज्यू
 धयागु ज्ञानया दिग्दर्शन नं यानाः क्यना तःगु दु । हानं उगु
 बखते कीगु समाजे धनी व गरीबया गुगु थथ्याः क्वथ्याः दु
 व नं 'छहा बफलाया म्हुतु नापं खने थाकु छहाया एकादशी
 आशा' धकाः पूर्वक क्यना तःगु दु । मेगु काम बा प्रेमया
 विषये ला धाय् हे मोल, रसरज शृङ्गारयात जक कुला
 च्वंगु मखु कि की उदेक चाय् माय्क मनोविज्ञानया रहस्य
 नं सूक्ष्म रूपं दुथ्याका तःगु दु—अबलेया मिजंत गुलि
 अस्यो थ्व निपु श्लोके स्वयादिसँ—

“लोक कतकन खन छु धाइव मन मन
 छाय छिन लाहा जिगु साला,
 याय मते कलबल तोलताव बिव छल
 सह याय् मफु जिन आः ला
 गुलि रस यानान मचाः ला ?”
 “जात जि ग्वालिनी लसिकल मसियानि

छि चित्त बुछे जिन याय मफुनि,
जोने रे मते धनी विनति याय थनि
छको जक तोलताव छोव न्हां ।”

मेह्ना मिसा छह्नास्या म्हुतुं न्यना दिसँ—

“योवन नक्कया तरुणी जि जुया
पुसामि मदयकं चोने मफया,
बेल जुल कामया अचेत जि जुया
थव मन थम चिय मफया ।”

हानं छह्ना मिसाया अवस्था नं स्वया दिसँ—

“पलेस्वान हल कास्य कपुर लंखन हास्य
थव शरीरस सास्य तया शीतल मजुव चित्त,
यसन थयं मनस दित चन्दाल कामया महु दया ।”

मेह्ना छह्ना येचाःमिसां ला—

“आमथे मखुथे भाजु, वाउँ कयता काहुने
मधालेन धाये धुन मन बोध बिहुने”

घकाः ससःमामं जिलाजंयात कय्ता देछाया बीगु मनोविज्ञान
हे उला कयनि ।

थुगुकथं रसरजया नापं करुण रस पिज्वइगु “हाय हाय
बालक गम वना स्वल वने आव”, “करमसं चोसे हलगु
विहलपे माल थनि जोगी जुया देशान्तर वने” व “सितला-
माजु सोहुने परजाया गथिन हवाल” थें ज्याःगु मे व मेमेगु
रस नं सञ्चार ज्वीगु समाजया ह्याय्कं जुयाच्चंगु अनेक

मे दु । थ्व फुक मे संसारया विद्वानपिनि निति अन्वेषणया विषय जुया च्वंगु दु । उकिं दा.६ दँ न्ह्याःतिनि थ्व हे फुक मेया अन्वेषण याय्त लण्डन युनिभर्सिटिया डा० बाक कायाः सलंसः मे रिकार्ड यांनाः यंका दीगु दु । आः नं जर्मनीया प्रो० लिन हाड कायाः की नेपाल भाषाया पुलांगु मे अंग्रेजी अनुवाद यांना दीगु दु । थज्याःगु मे न्हाःमांयात तःमि यांना थकुपि अमर कलाकारपि सुं अंग्रेजी सःपि खइ मखु, लाःसा आख गो हे नं हामस्यूपि दु ला छू छु, थ्व सुनां धाय् फु । तर वय्कःपि फुक की थौं-कन्हेया साहित्यकारपिनि घाय्घाय् आज्जुपि खः, थ्व ला धाय् माःगु हे मखु ।

अथे हे सिह्लःपतामयजुया बाखं (लोक कथा) व थाय् वाय्था बाखनं साहित्यया रूप कयाः कीगु नेपालभाषा साहित्यया धुकू जाय्का वंगु दु । गुगुं बाखनं की मचातय्त न्ह्याइपुसे च्वंक शिक्षा ब्यूसा गुगुं बाखनं कीगु समाजे दुगु वा दय्फुगु मिसा, मिज्या दुर्गुणं यांनाः अमिस दुःख स्यूगु इत्यादि कयनाः अथे ज्वी मज्यू धया थें पचिनं सुयाः कयना तःगु दु । गुगुं गुगुं बाखने धाःसा कीसं यांनां छुं मचाः धकाः यांना यांनागु ज्या अःखः जूगु कयनाः विधिया विडम्बना जक कयना तःगु नं दु । मेगु पौराणिक, धार्मिक व नीतिया बाखंत धाःसा आपाःयांनाः अनुवाद यांना तःगु खनेदु । तर अपि नं अंग्रेजी ला सःपि थें मच्चं ।

न्ह्यागु थजु अज्यागु हे नेपाल भाषाया पुलां बाखं मध्ये 'विचित्र कर्णिकावदान' व 'बत्तिस पुतलिका कथा' स्व०

हायन्स जोगेन्सनं जक अंग्रेजी भाषाय् अनुवाद याना थका
 दीगु मखु आः हे तिनि प्रो० लीन हार्डं नेपाल भाषाया मणि
 चूडराजाया बाखं अंग्रेजी भाषाय् अनुवाद यानाः छापे
 याकाः नेपाः काया दीगु जुया चदन ।

थ्वया ल्यूल्यु प्याखं नं कोगु साहित्ये यक्व यक्व खनेदु ।
 थुकी देव देवतापिनिगु गं प्याखं (भाव नृत्य) जक मखु
 ज्यागु प्याखं (नाटक) आदि नं दुथ्याः, गुगुं सामाजिक
 मौलिक नाटक व गुगुं पौराणिक नाटक । लिपा जुजु जुजु-
 पिनिगु प्रेरणा दुगु व जुजु जुजुपिसं हे थःथःपिसं नं च्वयाः
 सहयोग नं ब्यूगुलि आपालं संस्कृत नाटक नं नेपाल भाषाय्
 अनुवाद जुया वन । गुगुं संस्कृत-मैथिली-नेपालभाषा मिश्रित
 नाटक नं दयंका थकल । थुपि नाटककारपि मध्ये नं जुजु
 जयप्रताप मल्ल छह्य तोताः मेपि सुं हे अंग्रेजीया वर्णमाला
 तक नं सःगु गनं उल्लेख जूगु खने मदु । अयनं मेमेगु ज्योतिष-
 गणित शास्त्र, तन्त्र मन्त्र विद्या, वैद्य शास्त्र, क्रियाकर्मकाण्ड,
 धर्मशास्त्र, नीति शास्त्र इत्यादि जाया च्वंगु नेपाल भाषा
 साहित्य-भण्डार खनाः संसारया विद्वानपि अजुगति चाः—
 “थज्यागु संसारया ध्याकुंचाय् थ्यंक च्वंगु नेपालं थुलिमछि
 अमूल्य रसात्मक साहित्य गय् यानाः सिर्जना यानाः मुंकाः
 नं सुरक्षित याना तल !”

आः खँ ल्यंदनि वर्तमान नेपालभाषा साहित्ययागु ।
 धातर्थे धाय् धाःसा थुकिया ‘नमोवागी’ याःपि साहित्यिकपि
 नं अंग्रेजीया ए० बी० सी० मस्यूपि धाय्माः । स्व० निष्ठा-

नन्द, सिद्धिदास व योगवीरसिंघ स्वहृत्सिनं अंग्रेजी सः
धकाः मधाः । वयां लिपायापि मध्ये नं सर्वश्री महाप्रज्ञा,
धम्मालोक, स्व० रत्नमान व सर्वश्री रत्नध्वज जोशी, केदार-
मान 'व्यथित', मोतिलक्ष्मीपि नं छद्मं अंग्रेजी सःथे मच्चं ।
तर नेपालया, नेपाल भाषाया अंग्रेजी सःपि आधुनिक साहि-
त्यिकपिनि दृष्टी श्वयूकःपि छुं मखुसां; शास्त्रीय परम्पराया
दुने लाःपि, लँ तोतकेमाःपि, अंग्रेजी आखः छगः हे मसःपि
जक जूसां लिपा लिपायापि अंग्रेजी जक मखु जापानी, रूसी
व चीनिया भाषा नं पूर्वक सयूकाः सीकाः वइपि नेपाल
भाषा भाषी साहित्यिकपि व संसारया भाषा व साहित्यया
विशेषज्ञ विद्वान्पिनिगु यथार्थं दृष्टि-पथे नेपाल भाषा साहि-
त्याकाशे वयूकः साहित्यकारपिनिगु नां व वयूकःपिनिगु थःगु
हे लँपु लिनाः च्वया तःगु रसात्मक वाक्यं जाःगु अमर कृति-
ललित विस्तर, सत्यसती व योगसुधा जक मखु काव्यात्मक
बुद्ध जीवनी, महाचीन यात्रा, नारद मोह, निबन्ध छपुचः,
निपुचः, व्छास, मोतिमाः व थ्व पंक्ती लेखकया सुगत-सौरभ
व कोगु साहित्य इत्यादि ग्रन्थ नं अन्वेषणया विषय जुयाः
'साहित्यिक' व 'साहित्य' हे नामं आः थें हे स्कूल-कलेजे
व रसिक समुदाये पठन-पाठन जुयाः युगयुग तक नगु थी थें
ज्वाल्ल थिना च्वनि तिनि, थुकी छुं हे सन्देह मदु ।
(ने. सं. १०८४ जंलाथो १२ मत व्छये)

“की” दँ द, त्याः २

भक्तकवि मानलाल माय्के

(ने० सं० ६६७-१०३७)

भक्त कविपि सरदार हरिभक्त व खरदार मानबहादुरया
लिपा महाकवि सिद्धिदासया नाप नाप धया थे' नेपाल
भाषाया काव्याकाशय् मेगु छगः नं नगु थीगु जुया च्वन ।
तरु ज्योतिषाचार्यपिसं गुगुं गुगुं नगुया जः कीथाय् पृथिवी
लखंलख दँ लिपा तिनि थ्यन धाइ थे वय्कः कविया
भक्तिरसं जाःगु कविताया जः नं थौं—वय्कः मदय्काः नं
बासः दँ धया थे लिपा—तिनि कीगु मिखाया न्ह्यःने थ्यन ।
वय्कः खः— 'मुखिया मानलाल माय्के' ।

वय्कःया जन्म नेपाल सम्बत् १९७ सालय् येँ देया
असनत्वालय् जूगु खः । वय्कःया बुवा स्वनाम धन्य लेफटेन
भक्तलाल मास्के व वय्कःया स्नेहमही मां भक्तलक्ष्मी खः ।
अथे हे वय्कःया किजापि २ ह्य नं दु—मुखिया पुष्पलाल
मास्के व मास्टर चन्द्रिकालाल मास्के, गुह्यस्या सौजन्यं
वय्कःया थ्व अमूल्य रचनाया रसाश्वादन याय् खना च्वन ।
ख जा वय्कः कविजुया श्रीमती मिश्रीदेवी नाप विवाह जुयाः

वटुकलाल धयाह्य काय् छह्य नं दुगु खः, तर दुर्भाग्यवश
वय्कःपि निह्यं थ्व संसारे मदय् धुंकल खनी ।

वय्कः ह्यापांनिसैं हे निष्ठावान् धार्मिक प्रवृत्तिह्य मनु
जुया निंति आपाः पण्डिततय् नाप सत्संग । उर्कि वय्कल
थःगु लजगाःया निंति अडाय् वना च्वना नं संस्कृत व छन्द-
शास्त्रया अध्ययन याना तया दीगु खनेदु । छाया् धाःसा
वय्कःया भजनय् अनेक वार्णिक छन्द, मात्रिक छन्द, गजल
छन्द व नेपाल भाषाया गीति छन्द नं खनेदु । वय्कःया
छगू जक चीचा धंगु नेपाली भोँया सफूचा लुया वःगुली
हे ८ पु नेपाली भाषाया मे, २८ पु हिन्दी भाषाया मे व
जय ईश्वरी महाकालिका, धिक धिक छी जनम, हरे मन्
छू गुमान याना, वन बिचा मयासा माम, करुणा मतसा
माम, हे बज्रयोगिनी हे जगदीश्वरि जगत्मातेश्वरीकाली
व काव शरण छि पालि भगवति नापं ६ पु नेपाल भाषाया
मे खनेदु । उकी नेपाली मे 'मत छू शरणागत हे भगवान्'
व 'द्यौ मलाई पाउ भक्ति अचलकालिका' थें ज्यागु वार्णिक
छन्द व 'हेछु जाहा यो नजलें ताहि मेरा राम छन्' थें ज्याःगु
मात्रिक छन्द दु । हिन्दी न 'जयजय शंकर हर गंगा धर'
'जय सदाशिव गौरी नन्दन गुरु गणेश विनायक' व 'नित्य
गुह्य कालि मां शरण तेरि पादुका' थें ज्याःगु मात्रिक छन्द
खनेदु । अथे हे नेपाल भाषाया मे नं 'काव शरण छि
पालि भगवति तारिणी गुह्यकालिका' थें ज्याःगु मात्रिक
छन्द, 'मुकुट कुण्डलया प्रकाश छि रूपया तेज जगमग

जोतिका' थें ज्याःगु ३,४,३,४,३,४, = नोप्यंगः आखः दुगु
गीति छन्द व 'जगत् मातेश्वरी काली त्रिभूवनया महारानी'
थें ज्याःगु गजल छन्द नं दु ।

थथे वय्कलं गबलें कुमारी चुके गबले' काठमाल बन्दो-
वस्ते जागीर ननं ननि मवासे स्वंगू भाषायां साहित्य सेवा
यायां नेपाल संवत् १०३७ सालय् स्वर्गया लँ तप्यंका
दिल ।

खः धात्थें वय्कः थन मदय् धुंकल, तर वय्कलं छीत
वय्कःया अमर कृति यक्व यक्व तोता थकुगु दय्मानि,
व मालाः छीसं वय्कःयात अज्ज वांलाक ह्यसीकेगु ज्या
ल्यं हे दनि ।

अथे नं आः वय्कःया व ६ पु मे मध्ये छपुनिपु मेय्
वय्कःयात माला स्वय्—

स्वयादिसँ वय्कःया दृष्टी थ्व जन्मभूमि नेपाल गय्
चवं, हे जगदीश्वरि धाःगु मे पार्वती माजुयात न्यंका दीगु
दु, वय्कःया शब्दय् ब्वना दिसँ—

“बुबा हिमालय राजन व्यूगु
पेवा श्री नेपाल थ्व छीगु ।।
च्वनपि सकल व प्राणीपिगु
आस भरोसान शरण छीगु ।”

अले थःत वर पवना दी—

“मानलालं पवना थ्व भक्ति व आयु ।”

अथे हे भाषाया प्रवाह, अनुप्रासया छटा व भक्तिया
निश्छलता स्वया दीसा 'जय ईश्वरी महाकालिका' धाःगु मे
स्वया दिसँ—

“तिसा व मुण्डमाला स्वस्वकि अति बांला
अजिमा त्रिभुवन लोकया ।”

“हाला मे सारिगम पधनि तननन
वाजन घननन थातका ।।”

“ब्यु 'मानलाल' या दतसा थुलि गात
ध्यान व छिपालिया भक्ति का ।।”

मेगु वय्कः देव ऋण, पितृ ऋण आदि ऋणं मुक्त ज्वी
गुलि हथाय् चाः, हानं वय्कःयाके गुगु साँवा पुले मफुसां
ब्याज जक पुला सां साहुया म्हुतु प्वाः तिके माः धयागु
भावना दु, व ववय् च्वंगु भजनं कनाच्च्वंगु दु । थुकथं ध्व
छपु निपु भजनं हे कीसं वय्कःयात ह्मसोकेत कुगाः ।

भजन

धिक धिक ऊी जनम न्हिथं कालं घ्वात रे ॥
हाहा देव वेरथन न्हिथं चान्हि ब्वात रे । धु ॥
गर्भवास कष्ट नया चेत चोला दत रे ॥
धर्म कर्म छुँ मयासे जन्म व्यर्थ फुत रे ॥१॥
देव पितृ नर ऋण फुक बाकि चोन रे ॥
आसा पापि सत्यानासीं याना काल वन रे ॥२॥

छाया हया थव साहुन प्यादां जोना यनि रे ॥
 केनि तमसुक-बोल सास्ति याना कुनि रे ॥३॥
 आवतले लानि पासा भचा भचा याना रे ॥
 पुले फुक्क मफुतसा व्याज जुक्क पुव रे ॥४॥
 बियुहा भरोसा छहा इष्ट दय्का तिव रे ॥
 'मानलाल'यागु बिन्ति छिकिपिसं नेव रे ॥५॥

('को' ५४ अङ्क)

सरदार हरिभक्त माथेमा

(बि० सं० १८८०-१९५२)

सुनां खुसि थें थःगु लँ थमं दयकाः जीवन न्ह्याका
यंकइ उह्यासित महापुरुष धाइ । छाया धाःसा अज्याःपिन्त
विकट-विकट परिस्थिति नं बिचलित याय् फइ मखु; बरु
परिस्थितियात नं थः छिक दय्का यंकइ । उकि अज्याःगु
मिच्याःगु राणा शासनया सुरुसुरु तिनि जूगु ग्यानापुगु
अस्थिर राजनैतिक स्थितिबले नं नेपाः मामं छह्य मातृ
भाषानुरागी, उदाराशय दयावान, संयमशील त्यागी काश्-
मचा बुइकुगु जुया च्वन । वय्कः खः नांयात ल्वय्क हे
धार्मिक प्रकृतिह्य भक्त सरदार हरिभक्त माथेमा ।

विक्रम १८८० सालय् प्रसिद्ध भारदार कुलय् वय्कःया
जन्म जुल । वय्कःया बुबाया नाम स्वनाम धन्य प्रधान
राजनरसिंह व माता स्तेह्मयो दयालक्ष्मी खः । वेकःया
मेपि वैमातृक दाजुकिजापि नं दुगु जुया च्वन । वय्कःपि
छह्य थे छह्य च्वन्ह्याः, उकि पवीँ-फाँय् याना ज्वीगु । छाया
थें मस्यु की चरित्र नायक अथे ज्वीगु वय्कःया बुबाया

मयः, उकिं वय्कःया बाल्य जीवन भारदार कुल धाय्
 त्वेक सुखमय मजू । तर 'भाग्यं फलति सर्वत्र' धया थें उगु
 वखतया कमाण्डरइनचीफ श्री धीरशम्शेर ज० व० रा०
 वय्कःयात डिट्टा दर्जा बियाः थःगु छेंया मूज्याय् तया बिया
 दिल । अले वय्कः श्री वीरशम्शेर आदि '१७ भाइपिं'
 सकसियां धयाथे शिक्षक नं नियुक्त जुया दिल ।

अनंलि १९१५ निसें छुं समय तक वय्कलं कलकत्ताय्
 वकिलया ज्या नं गतिलाक याना द्लि ।

लिया ४२ साल पर्व धुंकाः श्री ३ बीरशम्शेरया उदय
 जुसेलि वय्कःयात थः वौया इमान्दार थः मनू भाःपाः
 सरदार दर्जा बियाः कदर याना दीगु जुया च्वन । तर वय्कः
 थथे दरबारय् पावरय्, वया नं गबलें थःगु पावरया दुरुपयोग
 यागु खनेमदु । वरु सरदारं गरीव दुखीतय् पीर मर्का
 श्वीकाः दुखः-कष्ट फुका बीगु व साधु सन्ततय् सेवा याना
 परमार्थ साधन याय्गु हे थःगु जीवनया मुख्य लक्ष्य थें
 यानाः इन्द्रिययात वशेतय्त आहारा नापं पाःयाना नं गबलें
 गबलें जडिबुडि जक आहारा यानाः नं समाधी च्वना दीगु
 जुया च्वन ।

छको वय्कःया सुपुत्र काजी भागवतभक्त चिया ठेक्का
 कया दीगुली वय्कलं थुकिया परिणाम भिज्वी मखनाः ज्या
 तोफीका दीत स्वतं याय् धुंकुगु सरकारी ज्या हाकनं तोते
 मछिगुलि काजीं ज्या यानां यंका दीगुलि सरदार साहेबं
 जन्मकाःछि चि तोताः अज्ज थमं थिकय्क चि न्यानाः लिपा

चि दुर्लभ जूबले सर्व साधारणयात विना मूल्य इना दीगु नं दु ।

श्वया सिबे नं अद्भुतगु उदारताया खँ मेगु नं दनि, गुगु थौकन्हेया आर्थिक युगे, करपिनिगु नय्-काय् धाइगु युगय् पत्याः हे मज्जीगु खँ श्व दु कि थथे सदाचार व संयमशील जीवन व्यतीत यायां वय्कलं वृद्धावस्थाय् काशी-वास याय्गु कोछिना दिल खनी, अले वय्कलं थः कारवार याना तःपि कुति-केरु-ह्लासा व नेपालया नं वन्द व्यापार याना च्वंपि असामीत फुक्क मोहनीया व्यापार सिध्यकाः स्वन्तिया खाता पूजायाय्त्त साँवा-ब्याज दां पूवःपि सकसितं संबोधन यानाः धया दिल— “स्व, साहुपि, छिकिपि नाप कारवार यानाः थौं तक जि गुलि ब्याज काय् धुन, छिकि-पिसं नं व दामं गुलि बन्द व्यापार याना दी धुंकल, आः हानं जि थथे छिकिपिन्त ग्वाहालि याय् फइगु मखुत जि काशीवास वने त्यना, उकि छिकिपिसं इमान्दारी पूर्वक पुलेहःगु श्व साँबा दां व ब्याज नं स्वाःल फुकं छिकिपिन्त हे जुल, श्व दामं थथे हे इमान्दारी पूर्वक व्यापार यानाः जीवन हना दिसँ !”

आः कीसं विचाः याय्गु खँ श्व कि छुं वस्तु लिहाँ मवइगु बा लिहाँ वइमखु थें च्वंगुयात ‘हराएको गाई सूर्य-लाई दान’ धाय् अःपु, अथवा थम त्याग हे धकाः छुं रासया छुं अंश दान याय् नं थाकु मजू, तर थथे न्ह्यःने थ्यंक नी हय्धुंकुगु १,१४०००। लक्षि व फिप्यदो दां छकलं माफि

बिया व्छय्गु चीधंगु नुगलं फइगु खँ मखु । उकिं धाःगु
ताय्दु— “गुलिं गुलिं सिक्तिं हे लाःसां दान व्य्गु जूसां
परस्व नय्मत्यः धाईपिं असामीतसें दां पुले मखनाः ख्वबि
स्वःस्वः वय्काः वंयिं नं दु ।” न्ह्यागुसां सकसिनं ‘सरदार
साहेबया जय !’ नारा यानाः लिहाँ वन ।

थुगु विषये च्वयातःगु हिन्दीया चौपाई लुमंके बहः ज—

“नृप प्रसाद सब कियो सुकाजा
सदा साधु सतसंग समाजा
हरि अरपण कियो सहित सुब्बाजा
लाख एक धन चौध हजार ।”

थज्याःगु फुक धार्मिक प्रवृत्ति यानाः वय्कःया नुगले
बिलिबिलि जाया च्वंगु भक्ति रसया भावना भजनय् वा
मेया रूपं गाक्क पिज्वःगु दु । व हे मे हालाः वय्कः
आनन्दित जुया च्वनिगु । लिपाः वय्कःया मेह्य सुपुत्र
काजी नारायण भक्तं व फुक मे मध्ये मालाः नेपाल भाषाया
७ पु व हिन्दीया १४ मे त्वीकाः विक्रम १९८६ साले
प्रकाशित जूगु थःगु “भजन माला” सफुजी दुध्याका दीगु
दु । उकी मध्ये नेपाल भाषाया ७ पुं मेया नां व ‘थःत
थमन मसियाव दुःख सिया च्वना रे’ छपु मे पूर्वक कवि
सिद्धिदास व अमरकृति लेखय् बियागु दु । मेगु मे यक्व
यक्व दयमानि, व मालेगु ज्या ल्यं हे दनि ।

थये हे भक्ति रसे दुनाः साहित्य सेवा याना च्वंहा
वय्कः काशी फ्यान्ह्यः श्री ३ वीरशम्शेरं वय्कःयात छको

छें थ्यंक स्वः काःगु जुया च्वन । उगु वखते वय्कःया तःधीह्य सरदारनी पाखेंया काय्पि सरदार कृष्णभक्त, काजी भागवतभक्त, सुब्बा बिष्णुभक्त, खरदार गोविन्दभक्त व खरदार गोपालभक्तपि ५ ह्यं ल्याय्हा ज्वी धुकुगु व चोधीह्य सरदारनी पाखेंया काय्पि काजी नारायणभक्त, श्री आनन्दभक्त, सुब्बा गणेशभक्त व सुब्बा निरञ्जनभक्तपि मचामचा तिनिगु जुया च्वन । उकिं श्री ३ वीरशम्शेरं “छं तःधीपि काय्पिनि माःगु बन्दोबस्त ज्वी धुंकल, थ्व चोधीपि काय्पिनि निति छु याय्माः धा, जि बिचाःयाना बी” धकाः धया दिलं “जितः थमिगु छुं धन्दामदु, थमिसं नं थःथःगु कर्म ज्वना वःगु दु, सपूत जुयाः भिगु ज्या याःसा सरकार द्वारा माःगु बन्दोबस्त जुहे ज्वी” धकाः छुं पवना मदी । लिपा श्री ३ वीरशम्शेरं प्यह्यं मचातय्त समर्थ मजूतलेयात १०००।१००० (ल्याखं) दां भत्ता वीगु वचन बिया थका दिल । अथे हे अन श्री ३ नाप काया च्वंपि ‘१७ भाइपि सकले’ जानाः गुरुदक्षिणा धयाथे १४०००। दां सरदारयात काशीवासयात खर्च बिया थका दिल ।

लिपा, धात्थें वय्कः काशीवास काल । अन वय्कलं धया नं दिल खनी-लच्छिया दुने जि प्राण त्याग याय् । अन्ते धया गथे अथे विक्रम १९५२ साल श्रावण कृष्ण त्रयोदशी खुनु काशी थें ज्याःगु पवित्र तीर्थ स्थाने थःगु इच्छानुसार स्वर्गवास जुल । थ्व फुक खँ उगु समयया ३ पु हिन्दी दोहालं खने दु ।

नारी, पुत्र, धन, धर्मयुत कियो कूल व्यवहार
अन्त्ये देह काशी छुट्यो हरीभक्त सरदार ।
लोभ मोह सब छाड जिन पाई काशी करि वास
हरिभक्त हरि साथ जिन, जाइ मिल्यो हरि पास ।
साल बावन तिथि त्रयोदशी, मास श्रावण शनिवार
पक्ष कृष्ण मिति मोह जितो, मुक्त भयो सरदार ।

('फ़ी' ५६ अंक)

स्व० दारोगा बखतबहादुर

स्वर्गीय भक्त कविपि सरदार हरिभक्त माथेमा, खरदार मानबहादुर जोशी, सिद्धिदास अमात्य, रामजी प्रधानाङ्ग, मानलाल माय्केया लिपा योगबीरसिया नाप नाप धया थें नेपाल भाषाया काव्याकाशय् मेगु छगः नं नगु थीगु जुया-च्वन, गुह्यस्यां सलंसः भजन हिन्दीं, छुं भचा भजन नेपालीं ब ७ पुति भजन नेपाल भाषां च्वया मातृभाषानुराग सुचुका थकुगु जुया ज्वन । ख नं व नेपालाकाशय् चन्द्र जहाँ थिना च्वंबले थज्याःपि साहित्यिक नगुत बांलाक थी फइगु हे गथे ? उकि प्राणीतय् स्वभाव अनुसार गथे मैनां न्हावव हे मनु भाय् ल्लाःसां वयात दुःख बिल, सास्ति यात धाय् व छको निको 'क्याय् क्याय्' हालाः थःगु छंगः स्वभाव क्यनि, अथे हे वय्कलं नं थःगु निगुगु संस्करणगु 'बखत विनय भजनावली' सफुली थःगु मांभाय् नेपाल भाषाया ७ पु मे च्वय्, क्वय्, दथुइ, गनः गन स्वचाका तया दीगु दु ।

वय्कः खः—स्वनाम धन्य दारोगा जंगबीर व स्नेह-शीला अन्नपूर्णदेवीया सुपुत्र दारोगा बखत बहादुर ।

वय्कःया जन्म कान्तिपुर यटखा त्वालय् विक्रम १९३१

साल आषाढ कृष्ण १२ खुनु जुयाः लिपा थः वैंसं लासेंलि
 किलागः इतुंवहालय् च्वं क्वाल । अले वय्कःपिनि दाजु-
 किजापि मध्ये तःधिकःह्य जूगुलि थें त्वालय् न वय्कःथात
 सकसिनं 'ठूलो दाई' धाय्गु यात ।

अथे ला ठूलदाइनं गुगुं स्कूल पाठशालाया दिग्री प्राप्त
 याना मदी, अथे नं उगु वखतया दस्तुरकथं वर्ण परिचय
 ज्वीव चाणक्य नीतिया नापं छुं गणित नं सय्का दिल ।
 मेगु नारायणहिंति लाय्कूया दारोगाया काय् जूबले सल
 गय्गु, सलया जात व सलया रोग इत्यादिला सीगु, सइगु
 हे जुल, वय्कःया इच्छाकथं मेमेपि पशुतयगु रोग विषये नं
 सीकाः सय्काः आः थें पशुचिकित्सा पास याना वःपि
 डाक्टरत मदुनिबले आपाः हे पशुतय्गु उपचार नं याना दीगु
 जुया च्वन । नाप नापं उगु वखतया लाय्कुली आपाः फारसी
 भाषाया प्रचलन दुगुलि वय्कलं फारसी नं गावक हे सय्का
 तथा दीगु जुया च्वन । अले उर्दुला अथें पवसा हे वइगु जुल ।

हानं उगु वखते जुजु श्री ५ पृथ्वी वीर विक्रम शाहदेवया
 संगीतय् प्रेम दुगु व श्री ३ बीरशम्शेरं नं आपाः हे उस्ता-
 दत मुंकाः संगीतया अनेक जलसा याना दिया च्वंगुलि यथा-
 राजा तथा प्रजा धयाथे उगु वखतया भारदारपिनि व
 कर्मचारीपिनि नं संगीत पाखे ध्यान वना च्वंगु । उकिं
 युवक ठूलदाइया नं उखेपाखे ध्यान वनिगु स्वाभाविक हे
 जुल । वय्कलं संगीतया रागरागिनी नापं नेपालया भजने नं
 मन व्छया दिल, किलागःया भजन क्वथाय् ह्लिह्लि कायाः

भजनया पुलां पुलांगु हिन्दी व नेपाल भाषाया मे हाला च्वना दिल । लिपा वय्कलं थःगु इतुंवाहा छेँय् न्हूगु भजन क्वथा दय्काः भजन यायां थमं नं निपु प्यपु मे चिनाः हाला दिल । व हे मे मुंकु मुंकुं विक्रम १९८२ सालया फाल्गुण शुक्ल १५ खुनु १५८ पु मे खाकाः सफू रूप पिकया दिल । उकियागु निगूगु संस्करण हानं इस्वी १९२७ सनय् प्रकाशित यानादिल । उकी १२९ पु हिन्दी, २२ पु नेपाली व ७ पु नेपाल भाषायागु नं यानाः जम्मा १५८ मे दु । नेपाल भाषाया मे थुपि खः—(२२) माइ तारणी श्री हारतिदेवी स्वहुने करुणा दयानं । (६८) प्रभु छिनं जित अथे तोते ज्यूला कृष्ण । (६९) मायान केनका, मायान केनकाव तल रे जगते (९३) लिपा छु गति जुइ नारायण शिव रे । (११६) गथे याना सुखि याय मोहन जुजु छित रे । (११७) नानि ज्ञानि जि छेँ मयासे गन दिया च्वना रे । (११८) हे मैजु ज्ञानि छि जिके वःसा थामे याय कुल ।

मेगु विक्रम १९८६ कार्तिक शुक्ल जुगादि नवमि खुनु च्वय् सिधय्काः पिकया दीगु 'बखत हरि भजनामृत सार' सफू छगू नं दु । गुको १३ गू कृष्ण लीला वर्णन व निर्गुण हरि भजन यानाः हिन्दी च्वया तथा दीगु ३२२ पु मे दु ।

अथे हे हानं २००५ साल पाखे हिन्दी व नेपाली मे तथाः १३४ पु मेया छगू सफू 'बखत सुधार हरि भजना-नन्द' नामं पिकया दीगु दु ।

धात्यों ला थ्व फुक भजने वय्कःया साहित्यिकता माला

चवने सिबे कीसं सरदार हरिभक्त, खरदार मानबहादुर
इत्यादि भक्त कविपिनि भक्ति रस प्रधान भजनं प्रभावित
वय्कःया मन नाप पाचिनाः थथे धया व्छेय्गु उपयुक्त
ज्वी—

“लिपा छु गति जुगु नारायण शिव रे ॥१॥

गर्भस चोनाबेले छिगु भजन याना रे ।

गर्भन पिहाँ वया विषय भुले जुल रे ॥१॥

मचा मिसा थिति पासं जाले वयंका तल रे ।

व्यवहारं चिना जित कुकर्म याय माल रे ॥२॥

छिगु सेवा याय धका मदु मखु मन रे ।

माया लोभं तोकपुया याय मब्यू जित रे ॥३॥

गुगु जतन याना छिगु पालिकोस चवने दयु रे ।

उगु जुगति बखतयात छिनं स्वया बिब रे ॥४॥

श्व खँ की सकसिनं स्यू—उगु बखतया शिक्षित समुदाय
न्ह्याक्व राणा सरकार खनाः ग्याःसां न्ह्याक्व हे म्हुतुं
“श्री ३ महाराजा प्रतापो प्रभु रूप पशुपति, श्री चन्द्र शमशेर
जङ्गबहादुर प्रभु भुपति” इत्यादि धकाः यक्व स्तोत्र याना
चवसां सकस्यां मन राष्ट्रपिता त्रिभुवनया पाखे ब्वाना चवने
धुंकुगु वखत । उकीसनं ठूलदाई ला व हे नारायणहिंति
ब्वलना दीहा जूबले वय्कःया ज्याथ नुगलं थः जुजु त्रिभुवन-
यात अपाय्चो मछिका तया तःगु खंक नं गबय्त सह्यानाः
चवने फइ । हानं थः नं ७६ दै मछि दया चवने धुंकुगु,
उकि जुजु मदुगु नेपाल स्वया चवने मोक की जुजु त्रिभुवन

राजपरिवार सहित हिन्दू दूतावासे बिज्याय् न्ह्यः हे विक्रम
२००७ या कार्तिक कृष्ण ३ खुनु थः काय्पि मेजर श्याम
बहादुर, सु० लोकबहादुर, सु० किरणबहादुर व डा० अच्युत
बहादुरपि सकसित ख्वय्क तोताः स्वर्गारोहण जुया दिल ।

आः वय्कःयात ह्यसीकेत पासा कीत केवल व हे 'बखत
विनय भजनावली', 'बखत हरि भजनामृत सार', 'बखत सुधार
हरि भजनानन्द' सफू व ठूलदाइया 'भजन क्वथा' जक
ल्यंदनि ।

('की' ६४ अंक)

‘आखे’ लयया सफू पिडंया स्वागत भाषण

दाजु-किजा, तता-वयेहेपि

थौं छिकिपिन्त छु खँय् दुःख बिया च्वना, व खँया सुचं हापति हे सीका दी धुंकुगु दु, जि हाकनं तना च्वने माःगु मखु । धात्थें की नेपाल भाषाय्—विश्वसाहित्य बांलाक दु हे मस्वःनि धाःसां ज्यूगु नेपाल भाषाय् फ़िखुगू मछि राष्ट्रया २६ पु मछि बाखं दुथ्याःगु थपाय्मछि धंगु थ्व ‘आखे’ बाखं सफू न्ह्यच्याकेत नकतिनि नेपाल सम्बत १०८६ कयँ जक कयंबले लय् लय् तातां छिकिपिन्त लसुकुसु याय् दुगु भाजु तीर्थराजया विश्व साहित्यया विशेष ज्ञानया परिचय व छिकिपि सकल दाजुकिजा तता कयेहेपिनि नुगः वछःगुया दसु खः ।

बरु उदेक चाय् माःगु विषय ला थ्व कि गथे हनुमान देवं थःके थुलि बल दु धकाः मचाः धाइ, अथे हे छिकिपिसं नं थःपिके थुलि नेपाल संस्कृति प्रेम दु, थुलि धर्म प्रति श्रद्धा दु, थुलि दानशीलता दु धकाः मस्यू, मचाः । उकि थौं

‘आखे’ सफू पिडंया स्वागत भाषण

[२२१]

छिकिपिके दुगु व गुण छको उला क्यनेगु लोभ जि तोते मफु ।

स्वयादिसँ, धार्थे धाय् धाःसा नेपालया प्राण, राष्ट्रियताया चिं व विदेशी विद्वानपिनि अन्वेषणया विषय जुयाच्चंगु नेपाल संस्कृतिया रक्षा छिकिपिसं यानाच्चंगु दु । धर्म धयादिसँ, कला वस्तुया संग्रह धयादिसँ, अथवा नेपाल-संगीत हे धयादिसँ न्ह्यागुयां संरक्षणय् छिकिपिनि ह्लाः दु । अज्ज नेपाल भाषा साहित्यया पुनरुत्थानय् ला छिकिपिनिगु ग्वाहालि धयां मब्बाः । स्वयादिसँ, नेपालय् च्वनाः जक मखु देशदेशान्तरय् वनाः बन्द ब्यापार यानाः कमाय् याना हयाः सखाःपा-पञ्जादां-सम्यक् आदि सांस्कृतिक धर्म कर्म यानाच्चन, देश-विदेशं अनेक कलावस्तु हयाः थःपिनि बहि दुगंछि छाया्पा च्वन, थन नं नेपाःया ह्लाया् जुयाच्चंगु देगः चिभाः आदि स्थापना यानाः कलाया रक्षा याना च्वन, अथे हे वाहापूजा, नारापूजा, अजिमापूजा, अभ्यन्तरपूजा व पताःछा आदि जात्रा नं यानाः नेपालया विविध वाद्य-वादन व संगीतयात प्रोत्साहन बियाच्चन । थ्व थःपिनि संस्कृति-ह्यः स्वभाव छिकिपिसं न्ह्याथाय् वंसां तोता मदी । नेपाःगालं पिने पश्चिमे-त्रिशुली, गोरखा, बन्दीपुर, पोखरा, पाल्पा व पूर्व-द्रोलखा, धनकुटा, भोजपुर, चैनपुर तक जक मखु विदेशय् तक नं विशेषयानाः ह्लासाय् थ्यंक च्वना, थःपिनि नेपाल-संस्कृति लुमंकाः नेपालया फुक धयाथे नखः चखः मानय् यानाः धिमे, दापा, धाः, नाय्खि आदि बाजं थानाः इले

ब्यले तुतः ब्वनाः नेपाल भाषां नेपाल सम्बत तयाः खाता-
 बहि च्वयाः नं नेपाल भाषां हे पत्र ब्यवहार याना वयाच्चंगु
 दु । अज्ज नेपाल भाषाया अनेक बाखं सफू ह्लासाय् च्वका
 हयातःगु यक्व यक्व दु, थ्व खँ कीगु छँ छँ जक मखु,
 राष्ट्रीय पुस्तकालय, वीर पुस्तकालय व केशर पुस्तकालयय्
 स्वःवंसा ग्वाःग्वाः खनि । थुलि जक नं मखु व मिच्याना
 च्वंगु राणा सरकारया समयय् नं थःगु भाषां च्वय्मदु, ब्वने
 मदु, अज्ज अड्डाखानाय् व टेलिफोनय् ह्लाया् मदुगु समये
 नं स्वर्गीय धर्मादित्य धर्माचार्यद्वारा कलकत्ताय् स्थापना
 जूगु नेपाल भाषा साहित्य मण्डलया सदस्य जूपि हे छिकिपि,
 हानं छिकिपिनिगु आर्थिक ग्वाहालि 'बुद्धधर्म' व नेपाल
 भाषा' पत्रिका नं कलकत्तां गोदँमछि पिहाँ वया च्वने फुगु
 खः । फल स्वरूप १९६७ सालया पर्वय् तक नं गोह्यखे
 साहुजुपि मेमेपि माष्टरपिनि नापं तारीखे दुःख सी माला
 वन । अनंलि सारनाथं पिहाँ वइगु 'धर्मदूत' पत्रिकाय् १६००
 सलं मयाक चन्दा बियाः प्रत्येक अंकय् २।४ पौ नेपालभाषां
 लेख तय्केगु ज्या व कालिम्पोंगया धर्मोदय बिहार नं छिकि-
 पिसं दय्काविल । हानं 'थौं-कन्हे' पत्रिकाया प्रकाशनय् व
 'नेपालाक्षर' या टाइपया थासा दय्केगुली च्वसापासायात
 प्रेस तय्केगु, 'पासा' पत्रिका व मेमेगु सफू पिकाय्केगु, श्रेष्ठ
 सिरपाः बीकेगुली नं छिकिपिनिगु चक्कंगु ह्लाः दु । हानं
 'नेपाल भाषा पत्रिका'यात, नेपाल भाषा विकासमण्डलया
 'की' पत्रिकायात व ल. पु. या नेपाल भाषा समितियात

नं गोको-गोको ग्वाहालि वियाः गोगू गोगू सफू पिकाय्के
धुं'कुगु दु । धात्थें व महुँकुसे धाय् धयागु जूसा थ्व 'नेपाल
भाषा परिषद' धस्वानाः ५ दँ तक 'नेपाल' ऋतुपौ पिकाय्
फुगु व विविध विषयया सफू पिकाय् फ्या च्वंगु नं छिकि-
पिगु हे सामुहिक व ब्यक्तिगत उदारताया फल खः । आःतक
परिषदं २५ गू सफू पिहाँ वय् धुंकल, थ्व 'आखे' सफुलि
२६ गू खाइगु जुयाच्वन । थ्व फुक खँ 'नेपाल' ऋतुपति व
सफू सफूया प्रकाशकीय वक्तव्यं कीत ह्नाय्कनं थें वयना
च्वंगु दु ।

थ्व फुक खँय् वाला स्वयंबले थ्व हे खँ सकसिनं थुइ,
सी की छिकिपिसं याय् जक धाःसा छु याय् मफु, थत्थे
थःपिनि नेपाल संस्कृतियात लुचुक्क बुयाः नेपाल भाषाया
माध्यमं विश्वया न्ह्यःने ब्वय् यनेफु, माला च्वन केवल
थःपिके दुने सुला च्वंगु धर्मय् श्रद्धा, मातृ भाषाया ममता
व हार्दिक उदारता लुमंके, चाय्के, खंके ।

थ्व खँ फुक्क की नेपाल भाषा परिषदं स्यूगुली नं थौं
थ्व लय्तायापुसे च्वंक की सकले थन चूलाः वःगु नं
छिकिपिनिगु हे कृपा दृष्टि जूगुलि मेगु छगू निगू खँ न
न्ह्यथनेगु योग्य ताया ।

खँ मेता मखु, की नेपालय् जुजु व प्रजा जानाः
सामन्ती शासन कीथलाः प्रजातन्त्रया भूमिकासां हया छु
की सकसिगुं बोहलय् छकु मिरमिर मिक फ्यातुगु कु नं
लाःवल धाय्माल । ख नं थौं कल्लय्या सभ्य देशया

कोलय् थ्याकेत यायमाःगु ज्या मेगु नं यक्व यक्वं दनि-
छ्वे लँ दय्केगु, नगर सुचुपाचु याय्गु, लःया व्यवस्था
याय्गुनिसें कयाः स्कूल-कलेज अस्पताल-ब्यायामशाला,
कारखाना व बुज्या इत्यादि मानवजीवनोपयोगी ज्याया
पर्वः द्रँ चिना च्वंगु दुसा मेखे नेपालया ह्याय् जुया च्वंगु
देगः चिभाः, वाहा-बहि इत्यादि न्हूगु दय्के स्वने मफुसां
पुलांगु दुगुया आरक्षा याय्गु ज्या नं समुद्र थे चक्कनाच्वंगु
दु । छु जर्कनि याय्गु, गुगु जर्कनि सिधय्केगु, स्वय् हे आय्-
बुनापुसे च्वं ।

न्ह्यागु थजु, उकियात ल्वय्क माक्व गाक्क मखुसां
संसारभरया इङ्गल्याण्ड, जर्मनी, इटाली, चीन, जापान, रूस
व अमेरीका इत्यादि देशया युनिभर्सिटी नेपाल भाषाया
विशेष अध्ययनया व्यवस्था दु थे मेमेगु ह्याय्गु विकासया
ज्याया नाप नापं कीगु देशया शिक्षाया क्षेत्रे सरकारी अर्ध-
सरकारी व गैरसरकारी शिक्षण संस्था पाखे मेमेगु भाषाया
नापं कीगु भाषायात नं मान्यता ब्यु ब्युं हल । ह्यापां
नेपाल राष्ट्रिय विद्यापीठ बीरगंज 'विदं' निसें कयाः
'प्रवेशिका, विसारद' 'साहित्यरत्न' थ्यंकया परीक्षा नं कीगु
नेपाल भाषा परिषदं दय्का व्छ गु पाठ्यक्रमानुसार नेपाल
भाषाया माध्यमं काल । नेपाली शिक्षा परिषदया प्रवेशिका
परीक्षाय् नं १०० नं. या छगू पत्र नेपाल भाषायागु नं
थ्याका बिल । अथे हे शिक्षा विभागं २०११ सालं निसें
परीक्षा काय्गु यानाः वरीयन्टल ल्यांग्वेजया रूपं १०० नं.

या छगू पत्र ०१० सालं दुध्याकल । गुगु पाठ्यक्रम उगु समयया नेपाल भाषा परिषदया अध्यक्ष हेडमास्टर लोकमान सिंहं यंका दीगु खः । मेगु आधार शिक्षाय् नं छगू १०० नं या पत्र नेपाल भाषां तया ब्यूगु दु । अथे हे जिथें ज्याह्य नेपाली मसःह्य नेपाल भाषां जक च्वइह्य लेखकयात 'कवि केशरी' दर्जा बियाः सांस्कृतिक प्रतिनिधि मण्डलय् थ्याकाः चीने व्छत । लिपा राष्ट्रपिता त्रिभुवनया स्मारक स्वरूप 'त्रिभुवन युनिभर्सिटि' स्थापना जुसेलि उकी नं मेमेगु भाषाया नाप छगू पाठ्यक्रम उपसमिति दय्काः नेपाल भाषायात नं सन १९६२ निसें आइ. ए. व बी. ए. निगुलीसं प्रिंसिपल सञ्जेक्ट रूपं व निगुलि परीक्षाय् ५० नं कम्पोजीसन धकाः मेगु नेपाली ५० या नापं काय् दय्काः ब्यूगु दु । ताय् दु. भाः बी. ए. अनर्स व एम. ए. परीक्षाय् नं नेपालभाषा दुध्याकेत सिलेबस उपकमिटि ग्वसाः ग्वया च्वंगु दु । तर उकियात माःगु तःगूमछि सफू मगाना च्वंगु दनि—नेपाल भाषाया इतिहास, नेपालभाषा साहित्यया इतिहास, समालोचनाया सिद्धान्त, अलंकार व मेमेगु नं । हानं प्राइमरी व मिडिल स्कूलयात माःगु बालोपयोगी सफू नं माक्व गाक्क मनुनि धाय् माल । थ्व फुक्क नं कीगु बोहल्य लाना च्वनतिनि ।

अथे ला कीसं देशविकासया ज्या नं च्वय् धया थें परम्परा निसें याना वया च्वनागु दु, हानं थःपिसं फक्क चाक्क लिपा लिपा नं याना च्वने तिनि । हानं की सरकारं नं निगू निगू विकासया योजना दय्काः नं क्वचाय्के धुंकल

धाःसां जिल-गुगुं गुथिया आम्दानी, गुगुं मित्रराष्ट्रया सहायतां व गुगुं सरकारी बजियतं । दसु कीगु न्ह्यःने— त्रिभुवन राजपथ, शान्तभवन अस्पताल, महाराजगंजया कान्ति अस्पताल, काठमाडौं कोदारी राजमार्ग, पनौति विद्युत योजना, त्रिशुली विद्युत योजना, कोशीबाँड, चुरोट कारखाना, परवानीपुर चिनी कारखाना, सुन्दरीजल खानेपानी योजना व शुभ राज्याभिषेकया अवसरय् न्हू न्हू थें च्वंक जीर्णोद्धार जूगु स्वनिगः (येँ, यल, ख्वप,) यां देगः देगःत इत्यादि दु । हानं स्वंगूगु योजना नं पिहाँ वया च्वने धुंकुगु दु, उकिं नं शिक्षा, स्वास्थ्य, विद्युत, पर्यटन, पुरातत्व, कृषि, खेल, संस्कृति इत्यादि २ अनेक विकासया ज्या जुइ, थुकी छुं सन्देह मदु । छाया धाःसा व स्वंगूगु योजनाय् तप्यंक धयाः तःगु दु—“लुम्बिनी बगैचाको भविष्य विकासको लागि एक मास्टर प्लान बनाइने छ । हाल वृक्षारोपन कार्य सम्पन्न गरिने छ । लुम्बिनीमा पुस्तकालय संग्रहालयको निर्माणका लागि मित्रराष्ट्रका विभिन्न बौद्धधार्मिक संस्थाद्वारा आर्थिक सहायता उपलब्ध गराइने ठोस् कदम् पनि चालिने छ ।” अथे हे हिन्दुस्थानया भारत-नेपाल सद्भावना मण्डल पाखें पशुपति सत्तिक तःधंगु मन्दिर दय्केगु धकाः रायल होटलय् घोषणा जूगु दु, अथे हे विश्वबौद्धपिनि सहायतां स्वयम्भू लुम्बिनी आदि बौद्ध स्थलया नं जीर्णोद्धार व विकास याकइ थुकी नं छुं सन्देह मदु । ख नं कीसं स्यू बासःदैति न्ह्यः स्वयम्भू ल्ह्वंगु तिब्बतया लामापिसं चन्दा मुंका हयाः

लह्वंगु खः अथे हे आः न्हूगु गुंवा दय्कुगुली नं आपाः खर्च
 तिब्बती बौद्धतय्गु लाःगु दु । ह्लापा ह्लापा स्वयम्भू ल्हंगु
 नं अथे हे धाइ । आः नं कीसं छुं प्रचार यात धासा सार-
 नाथ, कुशीनगर व बुद्धगयाय् थे विश्वं बौद्धपिसं भगवानया
 जन्मभूमि जुयाच्चंगु लुम्बिनीयात जिगिजिगि च्वंक छायेपेगु
 ज्याय् दृष्टि मतइ धका गथे धाय् फइ । आः हे नं बर्माया
 भूतपूर्व प्रधान मन्त्री उ० नुं बियाथकादीगु दामं न्हूगु विहारे
 मोजायक जुल, मेगु महान् चीनया बुद्धिष्ट यशोसियसनं
 बियातःगु तामचीनया फूलदान व धुपाय् मकः नं दनि । अथे
 हे जापानया बौद्धपिनि पाखें वःगु दामं लुम्बिनी खुधाः
 हिति धस्वाना च्वंगु दु ।

स्वयादिसँ, थथे जूवले आः थर्थेयात कीगु ध्यान मेमेगु
 विकासया ज्याय् व देगः चोभाः इत्यादि धर्मस्थलया न्हू
 स्थापना व जीर्णोद्धार पाखे सिबे सरकारी योजनाय् नं आः-
 तक लाना मवःनिगु, लिपा लाइगु नं सम्भावना ह्यजक दुगु
 हानं मित्रराष्ट्रया सहयोग नं कीसं पवने मछिगु नेपालभाषा
 साहित्यया विकास पाखे अप्पो वंकेमाःगु खनेदवल, उकिं
 कीगु व पुलांगु, विश्वं छप्वाः म्हुतुं थे प्रशंसा याना तःगु
 नेपाल भाषाया गौरवयात अथे हे ल्यंकाः उकिया माध्यमं
 नेपाल संस्कृतियात थतकयाः राष्ट्र विकासय् ग्वाहालि ज्वीकेत
 स्वय् माल ।

थ्व खँयात कयाः निपौ पौ 'नेपाली बाणिज्य संघ'
 (ह्लासा) नेपाल शाखायात नेपाल संवत् १०८१।८२ साल

पाखे की परिषदं पिकाक्व छगू छगू प्रति नमूना नं तथाः
 परिषदया मन्त्रीया हैसियतं च्वयागु खः, व बिषयय् संघे छुं
 खँ जूगु हे दयमाः । तर आः परिस्थितिवश आपाः हे ह्लासा
 साहुपिसं थःथःपिनिगु कोथा तिनाः नेपाः लिहाँ काल छु
 गुलिगुलि पाला ला शून्य हे ज्वी धुं'कल धाःसां जिल ।
 थथे आपाः साहुपि क्वाहाँ काःबले पाला पालायागु जगेडा
 दां, लुं वहः नं नेपाः ज्वना काःगु जुयाच्वन । व छःयागु
 मंकाःगु सर्वे जूगुलि छु भिगु कार्यय् खर्च याय्, गुगु धर्म
 कार्यय् लाके जुया च्वन धयागु खँ ताय् दु । उकिं नेपालीया
 हैसियतं नेपाल भाषाया माध्यमं ज्वीगु नेपाल संस्कृतिया
 रक्षां हे नेपालया ह्याय् तय् फइगु खनाः छिकिपिनिगु हे
 मातृभाषा पाखे क्वसाःगु उदारतां कीगु भाषायात वी० ए०
 परीक्षाय् सम्म प्रिसिपल सब्जेक्ट ज्वीकु थे' एम० ए०, पी०
 एच० डी० आदि उच्च शिक्षाय् नं स्थान कयाः भाषाया
 विकासं शिक्षाया विकास, शिक्षाया प्रचारं देश विकास जुइ
 फइ खना । धाथे' छगू बोर्ड थे' दय्काः थज्यागु कीगु मंकाःगु
 मेमेगु नं धन छथासं मुंकाः कोर्सयात माःमाःगु व मेमेगु
 नं प्रकाशित ज्वी मफया च्वंगु उच्च उच्च साहित्यया
 प्रकाशनय् नं ध्यान तथाः च्वय् धया थे' नेपाल भाषाया
 माध्यम नेपाल संस्कृतिया रक्षा याय् फइगु व्यवस्था याय्
 दःसा व मंकाःगु दांया सदुपयोग जुयाः देशकाल परिस्थिति-
 यात ल्वःगु ज्यूगु, भिगु धर्म कार्य यात धकाः थ्व छिकि-
 पिनिगु दूरदर्शिता पूर्ण उदारतायात विश्वया गुणीजनं प्रशंसा

याइ ।

थत्थे' कोसं प्रकाशन जक याय् धाःसा की नेपाल भाषा भाषी सुयोग्य लेखक लेखिकापिसं च्वया तःगु सफू जि खंगु स्यूगु जक हे-निबन्ध ६, आलोचना ५, बाखं ६, कविता १४, नाटक एकांकी २२, उपन्यास ४ गू दु । मेगु च्वय् धयाथे बी० ए० अनर्स व एम० ए० यात मदयक मगाःगु मध्ये रत्नध्वजजुं 'नेपाल भाषाया तिसा' नामं अलंकार मुंकाः सिधय्काः तयादीगु दु. अथे हे नेपाल भाषा साहित्यया इतिहासया ज्वलं धाय् त्वःगु नेपाल सम्बत १६२ निसें ने० सं० १०२६ तकया नेपाल भाषा साहित्यया 'दसुमुना' थ्व हे खः ।

क्षमायाना दिसँ, शकल दाजुकिजा तता क्येहेँपि 'खंबले कासँ दिसँ धकाः लसुकुसु याय्गु छखे तयाः दं दंनिसे' लिकुना च्वंगु थःगु भाषा सम्बन्धी खँनि दासिवल, प्वंके धुन । खः मखु ज्यू मज्यू माः-मो छिकिपिसं हे बिचाः यानादिसँ ।

हानं थथे थःगु नुगः खँ सकतां उलाः प्वंके दुगु नं की नेपाल भाषा भाषी दाजु किजा तता क्येहेँपिके दुगु मातृभाषानुरागया हे प्रसाद खः । वयकःपिसं सफू न्याय्गु वचनया नापं न्ह्यत दां बिया मदीगु जूसा न परिषदं थ्व सफू छापे याके फइ, न छिकिपिनि न्ह्योने थ्व नुगः खँ प्वंके खनि । उकिं ह्लापां अनुवादक भाजु तीर्थराजयात व थोगाहाः जुया दीपि कल्याण मित्रपिन्त धन्यवाद ब्रह्मपु

द्वहलपुं छिकिपि सकसित नं दुनुगलं निसें लसुकुसु याना
चवना—कासँ, दिसँ, थौंयागु कार्यक्रम कःकःधाय्का दिसँ ।

मेगु—छिकिपिसं थ्व 'आखे' वाखंपुचले 'सिमँ:' थें
ज्याःह्य मचा, 'टोनिया' थें ज्याःह्य मिसामचा 'मीस
स्यापलटन' थें ज्याःह्य च्वाकि, 'चंक' थें ज्याःह्य ल्याय्हा,
'मार्फा' थें ज्याःह्य ल्यासे, 'हरमन' थें ज्याःह्य मुल्याहा,
'धेनु' थें ज्याःह्य ज्याथ, 'काउंटेस' थें ज्याःह्य जिथि, 'यो
हांका' थें ज्याःह्य खुनि, 'एडमण्म' थें ज्याःह्य प्रेमी, 'फ्रेन्च
माष्टर' थें ज्याःह्य स्कूल माष्टर, 'पोष्टमाष्टर' थें ज्याःह्य
मिजं, 'म्हमस्यूम्ह मिसा' थें ज्याःह्य मिसा व 'चिनिपानी'
थें ज्याःह्य मां नं नाप लाय् फु, खँल्ला बल्ला यानाः
अमिगु नुगः खँ सीके-ताय्के फु ।

धन्यवाद

१०८६ कछलागाः १० बसुवाः

—चित्तधर 'हृदय'

मन्त्री नेपाल भाषा परिषद

श्री गोरखबहादुर तंडुकारया छुं मे

न्ह्याहं कहानीकारपिनि ह्तापां ह्तापांया कहानी प्रेम
सम्बन्धी ज्वी थें आपाः थें कविपिनि प्रारम्भिक रचना नं
देवदेवतापिनि स्तोत्र बा मे हे कीसं खनि । उकि कीगु
भाषाया कविता पाखे नं प्राचीन कालनिसें जक धार्मिक
भावनां जाया च्वंगु मखुकि स्व० सिद्धिदास व स्व० योगबीर
सिंहपिनि कविता नं आपाः यानाः धार्मिक व नैतिकतां
जाःगु कीसं खनि । अथे हे वयां लिपायापि श्री वैकुण्ठप्रसाद
लाकौलजुया छपुचः पासापि मुनाः गुगु नेपालभाषा साहित्य
पाखे छुं कुतः जुल, उकी नं अथे हे धार्मिक भावनां छुनाः
नैतिकता ब्वया तःगु खँ लाकौल जुया 'थुलिचा' सफुली
चिच्चाः दना च्वंगु दु । छुं छुं दृष्टान्त स्वया दिसँ—
स्व० शंकरलाल श्रेष्ठया छपौ पती—

“पासां सुशोभित जि-देश मनेस खंसा

सु भाग्यमानि थन ज्वोफु जि हे मजूसा ।”

स्व० विक्रमानन्द वैद्यया पती—

“थुलि मित्र विना नत स्वर्ग जि यः

नत मर्त्य ययी नत जीवन हे ।”

डा० भवानीभक्तसिंहया— ‘भवानी स्तोत्रय्,

“छि हे जवक बाकी दनी देवि, आशा
फुयी जन्म सिद्धि दया छि मयाःसा ।”

श्री च्यूडानन्द वैद्यया ‘अविद्या अन्धकार’ या निष्को—

“बो चन्द्रज्योति बिजुलीं छु जुयी हजारं
अज्ञानया अटल ज्वी गन अन्धकार ।”

स्व० बद्रिमान ‘इन्दु नाद’ या ‘भगवान बुद्ध’—

“धरम रस बिया यंकह्य निर्वाण पाखे
नकतिनि लुल शान्ती स्वैदिसँ पूर्व पाखे ।”

‘श्री पूर्णनारायणया “हे देवी स्तोत्रय्”—

“आपा दुःख सिया वया छि शरणे नेना बिज्याहूँ थुलि
सुनां हे न विचार यागु मखुतः पित्याक चवने गुलि ।”

श्री वैकुण्ठप्रसादया ‘बुद्ध स्तोत्रय्’ छको नं मिखा ब्वया दिसँ—

“मसोसे’ व वर्णाश्रमाचार जात
अहिंसादि चर्या कना भिक्षु यात ।”

थुकथं धार्मिकता व देशभक्ति जाःगु साहित्यया सिर्जना
याना च्वंगु पासापुचलय् मेह्य नं छह्य कवि सुलाच्वंगु दु,
व खः उस्ताद रामबहादुरया दाजु श्री गोरख बहादुर ।
गुह्यसिगु कविता ‘थुलिचा’ सफुली नं बापु जक लाःगु दु
धाःसां ज्यू ‘द्यने गात’ कविताया ववय्यागु बच्छि ।

धात्येयागु खँ जा वय्कलं नं मेदि पासापिसं स्वया नं
अप्पो राणाकालया व ख्यूंगु समय निसे हे मद्दिदक नेपाल

भाषा साहित्यया सेवा यायां वया च्वंगु जुया च्वन । अवले हे चाणक्यनीतिया अनुवाद नं याना तया दीगु खः हानं इस्वी २५।४।२७ सनं निसे ५।२।२६ सन तक निदँयागु रचना २२ पु कविता तयाः 'थुलिनि' धका छगू सफूचा नं वार्णिक, मात्रिक व गजल छन्दे च्वयाः सिधय्का तया दीगु दु । उकी नं आपाः रचना भजन, देशसेवा, जागृति विषये दु—

“शारदा छि न्ह्योन्यसं जी अनाथ च्वं वया ।”

“याव ज्या देशहित पासा बया ख सा थ्व संसारे ।”

“थ्व जुगे जगया मति स्यंगु खना नुगले अति खेदगु जिं खं कना ।”

“छि जा सर्वव्यापी धका नाम जूह्य ।”

“इताःया कर्म थ्वीकेत मनूनं यत्न याय्माः”

“कृष्ण बियादिसँ जितः दरशनः”

“नारायण जित छिन तोते मते ।”

मेगु छपु निपु मे श्रृंगार विषये दु—

“महादशा थ्व गुलित दनिखे

जि प्यारीया ख्वा स्वय् मधुनि ।”

“चन्द्रमा थे ख्वाः तुयूसां

छं नुगः जा हाकुसे चों ।”

हानं लिपा व हे २२ पु मे बिक्रम १९६८ पाखें निसे १०२२ तक कलैयाय्, दियाः ६० पु मे तनाः गुगुं गुगुं मेया

तरज तयाः नं स्वरलिपि नाप दय्का तया दीगु दु । गुगु
वय्कःपिनि कुल घरानायात त्वःगु हे ज्या खः, छाय्
धाःसा वय्कः प्रसिद्ध 'उस्ताद स्व० बदिया' काय् । धाइ
नापं "छुया मदै कुलयागु गुण भचा भचा ।" उकीमध्ये
छपु मे 'छी' या वंगु ७६ अंके लाःगु व आः ४ पु जक मे
थन न्ह्यचीका च्वना गुकी वय्कःया मातृभाषानुराग्य सुला
च्वंगु काव्य प्रतिभाया छुं कलक कीसं खनि, ह्लापा वंगुली
देशाभिमान, निपुगुली-नैतिकता, स्वपुगुली-प्रेम सन्देश,
प्यपुगुली-प्रेम निवेदन व न्यापुगुली-प्रेमिकाया निष्ठुरता ब्वया
तःगु दु । स्वया दिसँ-

(१)

गरीबैत तियू सुनां देवं दुःख बियू वैत ।
खोएकूसा अनाथैत देवं खोएका तयू वैत ॥
भिनया भिक हे फल दु, मभिया स्यंक हे फल दु ।
मभिगु ज्या गुह्यं यायी, मभि फल छाय् मदै वैत ॥
दया निखेंसं केनाजु, सुयातं दुःख बियमते ।
नांचा छंगु दथ्वी लासां, देवं न्ह्याका हयू वैत ॥
यावो रक्षा अनाथैत, बिबो वैत फुथे चाः थें ।
छगो धेवा नापं छं साथ, यंके दैमखु वैत ॥
भुले जुया गुगु हागसे, भजन या नित्य ईश्वरया ।
अरे पासा थ्व जन्मं छं, लिपा स्वय्दैमखु वैत ॥

(३)

हे चन्द्रमा खबर जिगु वैत यनाव्यु ।

श्व मनया व्यथा व्याक्क छनं वैत कनाब्बु ॥
 सूर्य रूप गथ्य छं जितः ब्यूगु वयना दु ।
 अथ्य हे परस्परे जिमिगु रूप वयना व्यु ॥
 जिके वैत लिक्क स्वय्गु प्रबल इच्छा दु ।
 याकन जिथाय ञासँ हँ धका वैत धयाब्बु ॥
 जिगु श्व नुगः खवगु सलं वैत छुं मथ्यू ।
 जिगु श्व हाःगु मिखा ख्वाबि वैत छुं मक्क्यू ॥
 जिगु थुजोगु विरह व्यथा स्वीत न मज्यू ।
 वैत न्वाना बुक्के याना जिथाय् व्छया ब्यु ॥
 वयागु ख्वाल मखंतले नयागु छुं मग्यू ।
 खनागु धयागु फुक्कफाक्कं लुमना छुं मब्यू ॥
 हर बखते वयागु ख्वाल जक्क मने ग्यू ॥
 कारे छितः बिनति थुलि वैत धया व्यु ॥

कलैया ०२०।१२।२

(४)

मछिन अति हे जिगु नुगः थौं छं जित तोता बिया ।
 मसिल जिं घाः ज्वी धका छं दिल-चुपि धो धा किया ॥
 छं लुमंका सो व हादिकता कीगु प्रेमादिया ।
 गपायचो व्वातुक्क पिच्चुक की परस्पर हना जुया ॥
 थौं छु जुल छन्त पुलां ज्वीवं जित हल छं महिना ।
 तुया ति त्वना खो थुया थें छं जितः पन कथि तिया ॥
 तर जिके सतया लुं दु गुलि छुल उलि हे वयि थिना ।
 आखिरे छ खव् माली जि विना दुःख अति सिया ।

छंगु हेलं मासेवः जि सिय सहारां लाखिया ।
 किन्तु छन्त सुबुद्धि हय्त भेष काय् त्यल जोगिया ॥
 अथ्य भनं पास्याय् मत्योह्य धका छन्त जि छुं मसिया ।
 सित्तिकं जि उखुनु छन्त प्रेमया ह्लाति थिया ।
 प्रेमकासा हितेगु खःसा लोह्य पासा का ल्यया ।
 दुःख मुखे मन मह्यूसे संगोजु जन्मकाछिया ॥

कलैया ०२१।५।१६।५

(५)

जिं वैत याना माया, वं बिल जि नुगः फाया ।
 जिं वैत बिया काया वं तल लुखास खाया ॥
 वयागु चित्रय् स्वां छुका, विधियाय धुन प्रेम पूजाया ।
 जितः ला न्ह्योन्य लाःसानं वंगु दरशन मदु ख्वापाया ॥
 गुलि हेकल उलि हे बै ऊं ऊं दिल प्रेमिकाया छाना ।
 छत्ति हे मव' गुबलें दिल प्रेमिकातय्गु नाया ॥
 ख्वख्वं जुया जि छाति दाया सुधबुध वन जिगु बाया ।
 गुबले सिधया वनिख्यं अबिध स्यंगु जिगु थ्व दशाया ॥
 प्रेमारम्भे जि ह्मिता लासास श्रद्धा व दयाया ।
 लिपा धका सिल अनजा तवगु कं व मि जक लाया ॥
 कस्ति वचन व मुसुमुसु कासे जूह्य रत्न सभाया ।
 न्हूपिं ल्ह्वं पिं ल्यया नया जुल मोजे थवगु सवाया ॥
 थुलि दुःख वं बीगु मताया प्रेमया लिपा कुचाया ।
 सित्तिकं दुःख सिल जि धका थ्व जुगे सुनां बिचाया ॥

('को' ७७ अङ्क)

०२२।३।५ ७ कलैया

पं० पृथ्वीमानन्द वज्राचार्य

(ने० सं० ६६२-१०६५)

कीगु नेपाल भाषा साहित्यया सिद्धिदास युगया दुने लाःपि गुलि साहित्य सेवीपि दु, अपि फुकसितं धया थे ब राणाकालया आमै चां तोपुया तःगु दु । सदाँर हरिभक्त, खर्दार मानवहादुर, पं० नीलवज्र, खर्दार मानलाल व दारोगा बखतबहादुरपि थे हे मेमेपि नं यक्व यक्व कवि, साहित्य-कारपि व ख्यूँ क्वथाय् पचिपचि यानाः माला ह्य् मानि । उकी मध्ये छह पं० पृथ्वीमानन्द खः ।

वसपोल, सिद्धिदास कविया सिबे ५ दँ क्वजिह्म व खर्दार मानलालया सिबे ५ दँ थजिह्म खः । धात्थे ला गद्य-गुरु निष्ठानन्दया पद्यपक्षया अभाव पूर्ति याय्त वस्पोल निष्ठानन्दया काय्चा जूबिज्यात धाय् बह जू ।

वसपोलया जन्म नेपाल सम्बत ६६२ सालय् येँ वंवाहा नःबहिया नांदंगु पण्डित कुलय् जुल । वस्पोलया बौया नां पं० आयुवृद्धिमानन्द व मांया नां लाय्लक्ष्मी खः । वस्पोलया किजा ज्योतिमानन्द छह व तताक्यहेँपि निह्म दु । लिपा

वस्पोलया विवाह जुसेलि वस्पोलया तःधीह्य नकिं चिधी-
माया पाखे सर्व श्री वेदमानन्द, रविमानन्द व केशरमानन्द
स्वह्य काय्पि व सुश्री मायादेवी, हीरादेवी, साहिली व
रत्नदेवी प्यह्य म्हाय्पि नं दुगु जुयाच्चन । चीधीह्य नकिं
लानीथकुंया पाखे जक सुंमत्त मदु ।

वस्पोलं साधारण शिक्षा ला छे हे कया विज्यात ।
पूजाविधि ला कुलं कुबुया वःगु हे जुल, उकिं जय्मां
पूजायात माःगु सकतां पूजा लाजा व चर्यागीत, नृत्य आदि
नं गाक्क हे सय्का तया विज्याःगु दु । मेगु संस्कृतिया
विशेष अध्ययन याय्त वस्पोलया पासापि तःक्षे बाहाया
स्व० नानाकाजि गुरूजु व मुस्या बाहाया स्व० हस्तिरत्न
गुरूजुपि जूवंगु व लिपा लिपा तक वस्पोलपि नाप बराबर
नाप लानाः पुरश्चरण इत्यादि नं थाय् थासे च्वंविज्याःगु
खनेदु । विशेष यानाः वसपोलया अभिरुचि ध्यान भावना,
तंत्र मंत्रया साधना पाखे खनेदु, उकिं तिब्बती लामापिनि
नाप सत्संग याय्त गबलें गबलें तंलाछिया धर्ममान साहु-
याथाय् बिज्याः । उकिं छको धमांसाहुया काय् त्रिरत्नमान
साहु व जिपि ४।५ ह्रासित संस्कृत व्याकरण नं स्यना
बिज्याःगु दु । व नं पुलांगु सारस्वत, लघु, मध्य इत्यादि
व्याकरण मखु थमं हे न्हूगु प्रकारं सूत्र इत्यादि व्याकरण
दय्काः स्यना विज्याइगु जुया च्वन व व्याकरणया मङ्गला-
चरण थ्व—

‘वागीश्वर प्रणत्वाते शास्त्रेथं बुद्धयते नृणां

व्याकर्णं दर्पणं कुर्वे संक्षिप्तं प्रति संस्कृतैः ।’

थुगु प्रकारं वसपोलयाके संस्कृतया विशेष ज्ञान दुगुलिं
थाय् थासय् बाखं नं कना बिज्याःगु दु—नेत पसःननी,
जनबाहालय्, बिज्यासलय् इत्यादि । पसःननी नेपाल संबत
१०३५ या गुंला लच्छि बृहत्स्वयम्भू पुराण कना बिज्याःगु
जुया च्वन । थुगु वृतान्त उगु हे समये पिहाँ वःगु ‘नोटिस’
छगुली च्वया तःगु दु—

नोटिस

नेपाल संबत १०३५ भावण शुक्ल प्रतिपदा छुन्हुनिसें
डत टोल पसननिस लोकहित याय् निमित्तिनं नबहिया
पण्डित श्री पृथ्वीमानन्द वज्राचार्यनं बृहत्स्वयम्भू पुराणया
धर्मकथा व्याख्यान यायिगु जुल ।

नेपाले श्री स्वयम्भू चैत्य सप्त बुद्धपिनिगु जन्मचरित्रया
कथा नेपाल महात्म्य समेत अत्यन्त उत्तमगु धर्मकथा
व्याख्यान जुयुगु थुगु पुराण नेना मात्रं असंख्य पाप मोचन
जुयुगु बोधिज्ञान बधये जुया धर्म याय्गुलि मन तत्पर
जुयिगु थुगु पुराणया भावार्थ गुह्य महाशय पुण्यात्मान नेनि
उद्दसेनं थथमं परमानन्द प्राप्त जुयु श्व धर्मकथा न्यना
बिज्याय्गुलि न्यनादिगुलि नेपालया पुण्यात्मा महाशयपिसं
श्रद्धापूर्वक मन प्रसन्न याना दिनया ३ बजे नं निस्थं ५ बजेत
धर्म व्याख्यान जुयिगु डट टोल पसननिस बिज्यात काल
धासा श्री पण्डित पृथ्वीमानन्द वज्राचार्यया परिश्रम साफल्य

जुयु थुगु पुण्य जगत्संसारे सर्वसत्त्वप्राणी उद्धार जुयमाल ।

वस्पोलं अनेक संस्कृतिया स्तोत्र श्लोक व अनेक वाखं नं नेपाल भाषां अनुवाद याना तथा बिज्याःगु दु, हानं देव देवतापिनिगु अनेक स्तोत्र नं च्वया तथा बिज्याःगु दु । उकी मध्ये 'श्रीमान् शाक्य मुनीन्द्र' धयागु श्लोक छपु ने० सं० १०४५ सालय् 'बुद्धधर्म' पत्रिकाय् व 'वागीश्वरया तुतः' धयागु भचा ताःहाकःगु तुतः छपु बुद्ध धर्म व नेपाल भाषा पत्रिकाय् ने० सं० १०४८ पाखे छापे जूगु दु । लिपा 'ज्ञानमाला' तृतीय भागय् नं छापेजुल ।

श्लोक थुपि खः—

श्रीमान् शाक्यमुनीन्द्र ईश्वर जुया सर्वज्ञवादी जुया
निर्मल ह्यामुगु दिव्य काय जुयका श्री दिव्य चक्षू जुया
रश्मीया किरणं सहीत जुयका सद्धर्म चर्या कना
हिंसादि विधि तोत्यगू व्रत कना सत् ब्रह्मचर्ये च्वना
ब्रह्माबिष्णु महेश्वरादि सकसैं पूजादि याका च्वनं
हे स्वामी छलपोलयात शिरनं यानातुती वन्दना ।

वागीश्वरया तुतः—

प्राणीपि सकलें दुखी जनपनी उद्धार याये धका
ज्योतीरूप जुया सहस्र दलगू पद्मे च्वनावो च्वनं
श्रीवागीश्वर धर्मधातु भगवान् प्रत्यक्ष जूगू गन
श्रीवागीश्वर नं कृपा तल सदा बीज्याक जूलः अन ॥१॥

+

+

+

शिक्षा शास्त्र मद्र अथे थुगु उगू स्थानादि वर्णं मखं
 कोषव्याकरणं मद्र जनपती ह्लाये मफू संस्कृतं
 छंदं जिं सियका गुरु लघु मिले याना थ्व भाषां जुलो
 द्यो आदी मनुष स्वयाव सकतां मज्यूगु दोंगु क्षमा ॥१८॥

मेगु सूत्र समेत स्तुतमपि, वन्दे श्री आदि स्तोत्रया
 पद्यानुवाद वस्पोलया चीधीह्य काय् केशरमानन्दयाथाय्
 दनि उकी मध्ये छुं श्लोक क्वय् दुः--

सूत्रया--

बुद्ध गुरुयात नमस्कार, तरे याना बिज्याह्य धर्मयात
 नमस्कार तवधंहा संघयात नमस्कार ।

धीमेरु मण्डलेसं तवधन लुंमये देव यक्षे दया चों
 पाताल्संनागराजा फणिमणिकिरणं ह्यूं मज्जीका च्वनीपि
 कैलाशे स्त्रीरसेसं मनषुसि जुयका चोन वीद्या धरेन्द्रा
 बुद्ध श्री मोक्षद्वारं जुइवगु बचनः थ्वो दकों न्यं वयाचों
 कुम्भाण्डा किन्नरेन्द्रा गरुड हरिहरा शक्र ब्रह्मादिदेवा
 पृथ्वीसं दुर्लभं थो त्रिभुवन नमितः पञ्चपूजोषचारा
 थो माहायानसूत्र व्वन्यधक शिरनं भक्तिनं जिं नमस्कार
 स्तुतमपिया—

बुद्ध, धर्म, संघयात नमस्कार
 ब्वन तुत सुरलोकं सिद्ध गन्धर्व यक्ष
 सकल भुमिस बांला स्तोत्र भिक्षुं ब्वनाचों
 स्तुत थुगु जिन बोना आर्य्य बुद्धं नमस्कार
 ब्वल गरुड अकाशे बोय भंमः मफैला ॥१॥

मभिनिगु मदु पक्षे दोष दकों मदेका
 अतिभिनगु लु वर्णः पत्य हल थे मिषा वान्
 रवि शशि समचक्का तेज मण्डल दु शोभा
 दशबल छलपोया सर्वकालं न्हिने हे ॥२॥

तीर्थेस सा सतछिनं उगु लंष तोन्यू
 तृप्तं वनं उगु लषं क्षय नं मज्जुगु
 थ्व थ्यं वया कविपिसं गुणयागु स्तोत्रं
 थो हे गुणादि निधि नं क्षय नं मज्जुगु ॥२०॥

वन्देश्रीया—

अज्ञान ष्यूगु तवजा दुन लोक समुद्रे
 मोहान्धकार षिउगु मदु चन्द्र रश्मि
 ज्ञ नः प्रकाश परिपूरण वीर्य्य ध्यानं
 श्री वज्रसत्त्व अतिनं शिरणं नमस्कार ॥

अथे हे वसपोलं तंत्रया अनेक देव देवतापि मनुया
 शरीरया साहा साहाले दुगु योग छगू व रत्नमण्डल (भूगोल)
 यागु छगू नं थमं हे मनं ग्वया न्हूगु चित्र च्वकातया
 विज्याःगु दु खनी । गुकि यानाः उगु बखतया मेमेपि
 गुरुजुपि थज्याःगु गुह्य खँ नं पिकया दिल धकाः तंम्बेकल
 धाःगु नं ताय् दु ।

तर वस्पोल ने० सं० १०६५ सालया चैत्र नवमी खुनु
 स्वर्गारोहण जुया विज्यात ।

('को' ६/६ अंक)

हानं ब्रम्ह पुलांम्ह

श्व खँ धाय् माःगु मखु, पुलांपुलांपि नेपाल भाषाया साहित्यिकपिसं छु छु याना वन व खँ स्वयत्त देशविदेशया पुस्तकालयया सूची व की नेपालया वीर पुस्तकालय, केशर पुस्तकालय व राष्ट्रिय पुस्तकालयया सूची प्वीका स्वय्माः । अले कीसं खनि—साहित्यया सम्पूर्ण अङ्गय् वय्कःपिसं गुलि गथे ज्या यानाथकुगु दु । अथे हे शाहकालय् जक जुजु जुजुपिनिगु नां व साल मिति दुगु अनेक मे च्वया थकुगु मखु व मिच्याःगु राणाकालय् नं आपाः हे साहित्यिकपिसं श्व भाषाया धुकू थनेगु भिगु ज्या यक्व यक्व याना वंगु दु, आः नं याना च्वंगु दु । उकिया संक्षिप्त खँ 'कीगु साहित्य' सफुली लाःगु दु । मेगु 'नेपाल' ऋतुपती व आः लिपा 'की' पत्रिकाय् नं बराबर पिहाँ वया च्वंगु जीवन परिचयं कीसं न । १० ह्य नेपाल भाषाया अग्रज लेखकपि ह्यसिल धाय्माल—

सरदार हरिभक्त माथेमा, खरदार मानबहादुर जोशी, नकदेशया रामजी प्रधानाङ्ग, खरदार मानलाल मास्के, दारोगा बखतबहादुर, पं० पृथ्वीमानन्द वज्राचार्य, शहीद शुक्रराज शास्त्री, स्व० धर्मादित्य धर्माचार्य । अथे हे मेपि

नां ब ज्या जक खने दुपि स्व० जीवरत्न वज्राचार्य, स्व० तीर्थराज उपाध्याय, स्व० तीर्थराज सुवाल, स्व० नानाकाजी वज्राचार्य, नीलवज्र वज्राचार्य आदिपिन्त नं कीसं हाजक सां सिल ।

व हे कोलय् आः हानं कीसं मेहा छहा नेपाञ्च भाषा प्रेमी महान् विद्वान् नं हासीके खंगु अत्यन्त लयतायापुगु खँ खः । वय्कः खः स्वर्गीय जज् अनङ्गमानसिंह प्रधान ।

वय्कःया जन्म विक्रम १९१७ सालया श्रावणं मरुहति त्वालय् जुल । वय्कःया बुवाया नां स्वनामधन्य अमीर मुन्सी लक्ष्मीदास व स्नेहशीला मांया नां मुनिथकुं । वय्कः-या दाजुपि ख० ज्ञानमानसि, श्री अम्बरवहादुरसि, मी० सु० रामभक्तसि व श्री प्रकाशमानसि दुगु जुया च्वन । अथे हे वय्कःया ततो उगु अन्धकार युगय् नं स्त्री शिक्षाया ज्वलन्त दसु जुयाः संस्कृतया ज्ञाता जुया दीहा सुश्री अनन्तमाथा । गुह्य विदुषीया पाण्डित्य 'आनन्द लहरी' सफुलि कं ।

वय्कः प्रधानजुयात उगु बखतया चलन अनुसार वर्ण परिचय ज्वीवं संस्कृत व वय्कःपिनि कुल हे मुन्सी (लेखक) जूगुलि फारसी व उर्दू भाषाया नं शिक्षा बीगु ज्या जुल । वय्कलं नं लिपा महान् विद्वान् ज्वी मानिहा जूगुलि बौया पालनसंयापि लमजुङ्गया पण्डितपि ज्वालादत्त व अग्निदत्त-पिनिगु प्रेरणां अत्यन्त मन तथाः विद्याध्ययन यांना दिल । फलस्वरूप संस्कृत व उर्दू साहित्ये गाक्क हे योग्यता प्राप्ति यांना दिल ।

वय्कः गुलि विद्याब्यसनी उलि हे राष्ट्रवादी खनेदु ।
छाय् धाःसा वय्कलं गुलि सफू नेपाल भाषां व नेपालीं
चवया थका दिल व फुक छगू उन्नत व सभ्य मुलुक ज्वीत
मदय्क मगाःगु विषय खः । धात्थें वय्कःया इच्छानुसार
कीसं व फुक विषये छुं छुं जक सां ज्ञान प्राप्त याय् फ.सा
नेपालं थःगु हे त्रुति चुयाः दने फइगु खः । तर व ४०।४२
गू मछि सफू मध्ये केवल ४ गू जक सफू ‘अनङ्ग प्रकाश’
नामं प्रकाशय् वल, मेगु फुक प्रकाशनया प्रतीक्षाय् अथे
पोचिका, चवना चवन तिनि । गुगु अबलेया प्रथा अनुसार
समिति अड्डाय् नं पास नं याका तया दीगु जुया चवन ।

स्वया दिसै वया छुं छुं क्रम थथे—

प्रकाशित—

- १ अनङ्ग प्रकाश—खेती, बगैँचा, फलफुल
- २ " —पाक शिक्षा
- ३ " —ऋतु सम्बन्धी शिक्षा
- ४ " —अनेक संग्रह

अप्रकाशित—

- ५ अनङ्ग प्रकाश—वैद्यक (काष्ठादि)
- ६ " — " (रसादि)
- ७ " —अत्तर, सुगन्ध, मसि, रंग, रोगन, साभोन
- ८ " —शाली होत्रि
- ९ " —रत्नादि पारख

मेगु अप्रकाशित फुटकर रचना—

- १० नृत्य-कला
 ११ सक्षिप्त निघंटु
 १२ वास्तु
 १३ घरेलु पक्षिपालन (पोल्ट्री)
 १४ प्लेग रोग विषय
 १५ काम शास्त्र
 १६ तुका संग्रह
 १७ उर्दू, गजल, सीतार गत (फारसी आखले) गुकी
 फार्सी व उर्दूया अनेक विद्वान्पिनि मन्तव्य नं फारसी
 आखलं च्वया तःगु दु ।

धातुं ला वय्कः थपाय्घंहा विद्वान् जुयाः नेपाली
 उलिमछि सफू च्वयाः हानं उर्दूयागु नं उलि मौलवी मौलवी-
 पिसं नापं तारीफ याय् लोгу सफू च्वयाः ख्याति प्राप्त
 जुया च्वना नं जन्मसिद्ध मातृभाषानुराग वय्कःयाके दुगु
 जुया च्वन, उकिं वय्कलं की नेपाल भाषायात ह्याय्थे
 यानाः च्वय्त् वर्णमाला हे छगू मेगु मदय्कं जी मखु धयागु
 विचारं नागरी आखलं उर्दू भाषा च्वय्त् नागरी आखले
 व्वय् फुति आदि तथा तः थें कीगु नं उच्चारणयात छिक्क
 अनेक चिह्न कल्पना यानाः वर्णमाला निसें व्याकरण नं
 दय्का तथा दीगु व हानं कीगु नेपाल भाषाया एकाक्षरी
 शब्दयात नं वय्कलं थ्व भाषाया प्राचीनताया चिह्न खः,
 थ्व संस्कृतया एकाक्षरी शब्दया पाखें वःगु व संस्कृतया जक
 लिषागु भाषा मध्ये नेपाल भाषा नं छगू खः धयागु विचारं

‘नेपाल भाषाया धुकूचा’ धकाः छगू शब्द कोश नं दय्का दीगु दुगु जुया च्वन । मेगु देव देवतापनिगु स्तोत्र, नीतिया शुक्तिला धाय् हे मोल, अबलेयापि साहित्यिकपनि ह्लापांया ज्या जुल ।

अत्यन्त दुःखया खँ, १९९७ सालया पर्वे प्रजापरिषदया सदस्यपिनि नापं नेपाल भाषाया लेख्कपित नं ज्वना यंकुबले व फुक वय्कःया विद्वतापूर्ण नेपाल भाषाया रचना अग्नि-देवतायात श्रद्धापूर्वक मखु याकः काय्यात मितय् थे नुगः दादां छाया दिल खनी । नाप नापं प्रजातन्त्र वय्काः कीगु भाषा नं ह्लाप्, च्वय्, ब्वने दय्काः थःगु व रचना लुमंकाः नुगः मछिका च्वने मोक विक्रम २००५ साल ज्येष्ठ ५ गते खुनु वय्कःया ४ ह्य श्रीमतीपि मध्ये छह्य हे मदय्काः ८ काय्पि मध्ये ल्यंदुपि मी० सु० गुरुमानसि, ना० सु० नेपाल-मानसि, २४ ह्य म्हाय्पि मध्ये ल्यंदुपि सुश्री मनचिन्ते व सुश्री जयदेवी आदि सकल परिवारपित ख्वय्काः वय्कलं नाशवान् शरीर तोताः स्वर्ग छाल । आः वय्कःया मातृ भाषानुरागया चि जुयाः कीगु न्ह्यःने ल्यना च्वनिगु थ्व हे अमर रचना १ गू दिन, ब्वनाः वय्कःयात ह्यसीकेनु—

वा वा वा वा वा वोयू वा वये वा ।

वायु डाला वाकुछीना ह्लोन वा ॥

सो ला वा सो सोय माल मसोला ।

सोगू सूना जाकी मो चोकी येला ॥

जाकी छोट जा थुयेत तसी ती ।

चोकी ग्येत मो दुयेत कसी ती ॥
 खूलं खास्यू निचि याना निल हीं ॥
 सिह्न चुला स्वां बोया वो पुजा ति ॥
 ह्यासु ह्याउ ह्यसिह्न धुप आदि ।
 पुजाबहले माक्वो जोरेयाना ती ॥
 धाले जिस्वां यलकफोस्वां थ्वया हिं ।
 छो छाये येमा फुक स्वांमा मुना हीं ॥
 सितू तिया दाफुस्वां ग्वे अजूस्वां ।
 चस्वां लवंजिफोस्वां व लवंस्वां ॥
 ह्यासु तुयू लचीकस्वां सुकाय हं ।
 स्वांमा त्वास्वां मेगु स्वांयागु नं हं ॥
 तछो हामो ताये पोताय जजंका ।
 आखे देवा फुकक न्होने ति मुंका ॥
 सीसाबुसा ति तितु तुसी व तसी ।
 धाले केरा अं आमासी व बसी ॥
 चाकसी पासी खर्बुजा भिगु नं हीं ॥
 खाये धौ व धालेमूयात धौ हीं ॥
 लडु पेंडा बालुसाहि जिलेबी ।
 अँठे जेहरी पंचपक्वान आदी ॥
 जातं जातया भिगु चाकु मन्हिती ।
 पालू मायेवो भिवजी हाकु मूस्या ॥
 हेँखेँ भुटी स्याबजी लभा ला न्या ।
 चिकनै दयकी थें सम्हे कुस्से याना ॥

बवेका लाना दक्वो फक्वो ज्वरे यां ।
 थायभुतैत सुचि नीची पुरेया ॥
 संसार व्यापी शक्ती संयुक्त माया ।
 नेपालयागू हाकुजाया पुजाया ॥
 विधी पुर्वक छाया वो न्या-मकार ।
 पुजा यासा थ्वैगु फल दु अपार ॥
 इश्वरयागू सक्ती पुर्वक पुजा या ।
 आदर यावो स्वामिया मां बुबाया ॥
 पुजा धुंका नयेगु देमा भु सीला ।
 सौ व स्युचां भुतु इला बँथीला ॥
 छुसी दुया मी पुया व सिं व्छेकी ।
 हेंगवा हायका कुं मवेक मिगवाकी ॥
 जासी केसी फोसी भाजं देछुना ।
 जा के ला क्वा मागु बुकी चि छुना ॥
 ज्योना याकी बुगु इना सकस्यां ।
 आत्मा पुरे जुइक नैव्यु फुकस्यां ॥

गुंखा म्हैखा तित कालिज मिळंग चखुं बखुं ।
 बः हेँ सुखुभुतु लः हेँ बट्टै चाचर हेँ कोलखा ॥
 नैज्यु इमा बोहो दहेचा भुलुखा मैना नै मज्यु ।
 हानं गुफा दुगू छेफै सैफै तेदु चुसा चला ॥
 नैज्यु सल किसी छेँफा सा धुँ खीचा नय मज्यु ।

('फो' ७६ अङ्क)

रामजी प्रधानांग

स्वर्गीय कवि रामजी प्रधानांगया जन्म नेपाल सम्बत १९४४ स नकदेशया मल्ल कुलय् जुल । वय्कःया वौ शंकरदास साहु संस्कृत प्रेमी जूगुलि वय्कःयात नं संस्कृत भाषा हे स्यना तल । वय्कःया किजापि लक्ष्मण व भरथ निह्य दु । रामजी व लक्ष्मण निह्य नापं बूपि जूगुलि राम व लक्ष्मण थें हे मिले जू हँ । थिमी च्वंगु संस्कृत पाठशालाय् संस्कृत ब्वना दिल । लिपा दाजुकिजा निह्य कःसी च्वनाः कविता च्वया दीगु हँ । तर वय्कः तःधीह्य काय् जूगुलि छेँ ज्याय् नं भति स्वय मालाः थःगु योग्यतां वय्कःया मन लुदं खाः मवः । उकिं वय्कलं छायाय् धया नं दिल ।—

‘काव्य, कोश, जुल कौमुदि आदि
जि ब्वना मतया व्याकरणादि,
शास्त्रयागु जिन अर्थ मसोया
संगतं जक भति भति सोया ।।’

थथे धया दीसां वय्कःया लेख स्वयवल्य् न्ह्यागुं विषये वय्कःया ह्लाजः खनेदु । छायाध्यासा वय्कःया जीवनी

भचा क्ववालाः स्वःसा खनि—वय्कः तन्त्र-मन्त्र व ज्योतिष्य
नं प्रवोण । नीतिज्ञ, योगाभ्यासी व वंशावलीया लेखक ।
आपालं सफूया संपादन नं याना दीगु दु । वय्कःया मन
वेदान्त पाखे क्वसाःगुलि सामाजिक कुप्रथाया विरोधी व
वैद्यशास्त्रय् नं क्ववाला च्वना दीगु दु ।

उकिं ह्लाः नेपाल भाषाय् जक मखु नेपाली, हिन्दी
व संस्कृत भाषाय् नं गावकं न्ह्याःवं । उकी नं न्ह्याह्मं कविपि
ल्याय्हाबले अस्यो जुइ थें वय्कलं नं थःगु मनया ल्याय्हा
पह्यात कविताय् उकिया विरोध थें यानाः प्वंका दिल—

“लाया ग्वारा व मखुला व इवयां छु ज्वोगु ।”

थथे धकाः थःगु व मनया वासनायात छेखे चीकाः
आखः ब्वंकेगु याना दिल । उकी नं ह्लापां थः—जःखःया
मचातय्त शिक्षित याय् फःसा लिपा पिनेपिने नं मिखा
ब्वय् फइ धयागु विचारं नकदेशया मचात मुंकाः शिक्षा
विया दिल । व नं अवलेया शिक्षा छु व हे संस्कृत ब्वंकेगु,
तर ब्याकरण, कौमुदि, अमरकोश आदि ब्वनेत समय
आपालं आपाः मानिगुलि पाठ्य पुस्तकया नाप थःगु नेपाल
भाषां मूगु शिक्षा बीगु याना दिल छु थःगु धार्मिक भावना-
यात त्वय्क नेपाल भाषां कविता च्वया ब्वंका दिल ।

लिपा व फुक कविता मुंकाः प्रकाशित याय्गु विचारं
समिती कालं उगु वखतया हाकीमं पास यानाः बीगुला गन
अःखः ख्याना हःगुलि छुं सफू पिहाँ मवल । अय् नं वय्कलं
थुकिया छुं विरोध मयासे संस्कृत, नेपाली व नेपाल भाषां

तःगूमच्छि सफू च्वया थका दोगु दु ।

उकी मध्ये नेपाल भाषाया छगू-निगू सफू थुपि खः
करुणामयया कथा थ्व पुलांगु भाषां च्वया तःगु करुणामय
यलय् बिज्याकुगु बाखं खः । रत्नमाला—थुकी नेपाल भाषा-
यागु नं आपालं कविता दु । न्ह्यसः लिसः माः—थुकी छपु
हे श्लोकय् निगू-निगू न्ह्यसः-लिसः याका तःगु दु । छगू
दसु स्वया दिसँ—

“मामं बबं थ्ये सुख बी सुनानं ?

असलगु विद्यां सुख बी ननानं ।”

स्वस्थानी ब्रतकथा—थ्व नेपाल भाषां च्वयातया दोगु
गोमय्जुया बाखं खः । मेगु छगू विचित्ररत्नाकर व स्फुट पद्य
आपालं दनि । उकी छपु-निपु श्लोक स्वया दिसँ ।

गणेश स्तोत्रय्

स्तुति याकहा रामजि नाम जुल

द्वन थास क्षमा पवन्य मागु जुल ।

मेगु गणेश स्तोत्रय्—

थो स्तोत्र याहा जुल रामजि सूर्यवंश

क्षमा पवने द्वनगुली जित हे गणेश ।

उपदेशाष्टकय्—

थो श्लोक याहा जुल रामजि नाम धाये

कुर्म त्याग जुलसा मेगु ज्ञान छाये ।

शारदाष्टकय्—

श्री सूर्यवंश जुल जन्म जि रामनाम

अन्तय् छिगू चरण पंकजयागु धाम ।

न्ह्यसः—लिसः मालाय्—

थुलीत संपूर्ण जुबोह्य काय

वयात लोकं धइ हाय हाय ।

मेगु छपु उपदेश कविता की पद्यपुचलय् लाःगु दु ।
उकिया दकले कवय्यागु श्लोक थ्व—

सिस्थं मस्थं याना जिनं जुलसान पाप

यमराजं थुलि जित बियमाल माप ।

थुलि पद याना जिन 'रामजि' अज्ञानीं

षवो मषु बिचा याना स्वय माल ज्ञानीं ।

थुलि मछि, सरस कविता दय्का थका दीह्य कवियात
छुं याय्गु अवसर उगु बखतय् ला समयं मबिल ।

ने० सं० १०६६ सालं वय्कः थःगु कृति फुक कीत
लःह्लानाः स्वर्ग काल । आः खुनु कीसं नकदेशय् वनाः
मालाः मेमेगु नं दुदुगु वय्कःया रचना पिकाय्गु कुतः याय्गु
स्वय् माल ।

सिद्धिदास थःगु मिखाय्या

लुखा

थ्व सफूया विषये छुं धाय् न्ह्यः सिद्धिदास व सिद्धि-
दासया समये छको निं लिहाँ वनाः विचाः याना स्वय्
माः । व अन्धकार युग धाय् त्वःगु प्रधानमन्त्री पदया निति
कलःगालय् खिचा त्वाइथें दाजुकिजाया जिवंज्यू मज्वीक
त्वाःना नं छह्मस्या मनू, छह्मस्याथाय् भचा दुथ्याः थें च्वंहा
मनू ज्वीव हे मेह्मस्यां धुंकइगु जमानाय् सिद्धिदासं जंग-
बहादुरया खलःतय्थाय् नोकरी याय् लाकल । ४२ सालया
पर्वे अमित पितिना छ्वःबलय् सिद्धिदासया जावा ४। =
प्यतका व ख्वानाचा ध्यबाया जागीर नं चब्बुत सा व गुलि
ग्यानापुगु जमाना ज्वी ? हानं वयां लिपा वीरसम्सेरया पाले
छको राष्ट्रीय भावना वः थें यानाः घरबुना (खद्दर) या
प्रचलन जुया वःबलय् वय्कलं कपाय् पयनाः का निलेगु कल
दय्काः ज्या सनं नं छुं प्रकारया प्रोत्साहन मदयाः व ज्यां
न छुं ख्येँ मछ्वःगुलि बखतबखतय् मालताल न्याय्त
कलकत्ता वनाच्चंसां सफूसिफू न्याय्गु, सफू जिल्द तइथाय्

स्वयंगु इत्यादि ज्या पाखे अपो ध्यान वंगु खनेदु । उगु हे ताके बनारसं 'मुन्दरी' धयागु पत्रिका पिहाँ वया चवगुलि उकिया कविता स्वस्वं कविता चवय् पाखे आकृष्ट जुयाः पं० चक्रपाणियाके स्यनाः कविता चवय् सयकाः थमं नं कविता चवय्गु प्रारम्भ याःगु खनेदु । तर अबलय् व कविता स्वयाः तारीफ याइपि वा ज्यू मज्यू बांलाः बांमलाः धकाः आलोचना याइपि गन काःवने न्यना जक बीपि हे दुर्लभ । उकि लैय् ह्यिता-ह्यिता ज्वीपि केल त्वाःया मचातय्त ह्येकाः ह्येकाः सःताः व कविता न्यंकइगु व बांलाक मन तयाः न्यना व्यूषित थमं चवया ल्हया तयागु सफू छगू छगू इना नं बिया तःगु जुया च्वन । अथे उखे थुखे दया च्वंगु सफू वय्क.पिनिगु सौजन्यं की नेपाल भाषा परिषदय् मुं वःबले वय्कः कविजुं ५२ दँया उमेरं लिपा चवया दीगु वय्कःया डायरी मलाःगु ववय् चवयागु सफू नं मुं वया च्वन--

स्वंगू ऋण १९७५, सकतां माः १९७६, शुकरम्भा सम्बाद १९७८, समाचार १९७८, स्वदेश वस्त्र १९७९, सर्व वन्धु १९८०, सर्वकर्म १९८०, रम्भा शुक्र सम्बाद १९८०, संचय १९८२, सत्य मदन १९८२, सिद्धिब्याकरण १९८३, शूक्ष्म छन्द १९८३, शिव पिनास १९८६, संसार दुःखया खँ व सरस्वतीचर्चा ।

थथे हे वय्कः कविजुया शिव विलास बाखनय् सिद्धि-दासं मैतुलिचायात स्यनेत, वाउँ भत्तुयात स्यनेत व मैना-

यात स्यनेत धकाः च्वया बिल धाःगु सप्तमित्र, सप्तशत्रु
 व सप्तस्तुति धयागु स्वंगू सफू नं अप्पो खनेदत । थुगुकथं
 त्याः स्वय्बल्य् आः कवि सिद्धिदासया सफू ४२ गू खने
 दःवल । उकी मध्ये थ्व 'शिव विलास बाखं' व सिद्धिदासजुं
 थमं हे च्वया थका दीगु व वय्कःया संक्षिप्त परिचययात
 'सिद्धिदास थःगु मिखाय्' धकाः नां तयाः थुकी दुध्याकागु
 दु । गुगु वय्कःया निगू जक गद्य रचना खः ।

धात्येया खँ जा विक्रम १९७६ सालं लिपा मदुगु साल
 १९८६ तक १० दँ गथे यानाः वय्कलं जीवन हन, व
 तसकं महत्वपूर्ण व विचारनीय । उगु विषये कविजु सिद्धि-
 चरणया यथार्थ व क्वातुगु धापू स्वया दिसँ—

“छह्यर कवि नुगः की वीर आचार्ययागु
 छह्यर अन मि ग्वारा क्रूर दारिद्र्ययागु,
 मफु मफु हन धात्ये जीवनीया नखः वं
 छित विपरित पाखं निम्नगायागु धार !”

थुकथं मफु मफु जीवन हनानं—

“प्रतिदिन यमराजाया बहाँयागु खोलं
 कृश-नरतन-छामे क्वात्तु क्वा थें सदानं
 थुमु थुमु मुमु वःसां न्ह्यो मिखाय् वं धका कं
 खुरु खुरु कविताया याःगु आराधना वं !”

थथे यानाः हानं १४ गू मछि सफू च्वया थका दीगु खनेदत,
 थ्व वय्कःयाके सुला च्वंगु काव्य प्रतिभा व मातृभाषानुरागया
 अत्यन्त दुर्लभ दसु खः ।

अज्ज धात्थेया खँ जा “स्वर्गं जोगु उत्थान याय्त”
 वःह्य व सिद्धिदासयात वयागु कालय् ह्य मसीकुसे कं अःखः
 “अपजश व्छाकाः लाय्बुया” ज्वीपि “हिंल्लकं फोगु छेँगू”
 फी लोपि “पशु कुपशु” तय् निति महान् अभय वरदान खः ।
 आःखुनु कीसं वयात लुमंकाः “पर्वतं मदिदक ववव्वाःलःया
 ख्वबिधाः हाय्कुथे, मरुभूमिं व्वाःगु क्खुकाः तःथे, पर्वत-
 राजं च्वापुया ब्यतालि चिनाः बखि च्वं थे, नगुया तिसा
 फुक्क वांछयाः सुपाय् सँ भ्यात्त त्वीकाः खसुया गां
 न्ययाः पृथ्वी ख्वःथे” ख्वय् जक सां सइगु खः ला ?

—चित्तधर ‘हृदय’

१०८६ अंलागाः २

छत्वाः खँ

(महासत्त्व नाटकया विषये)

नेपालय् शाह जुजुपिनि भाषा नीति व सांस्कृतिक दृष्टि-
कोण गुलि बांलाः, गुलि उदार व खँ जि धया च्वने माःगु
मखु । हानं थव नं धया च्वने माःगु मखु, गुलि धर्म व
भाषाया विषये पक्षपात व दमन इत्यादि जुल व नं राणा
कालया उत्तरार्द्ध पाखे । उकियात ल्दय्क “..... किन्तु
नेवार, भोटे, मगर, गुरुङ, लिम्बू, सुनवार, दनुवार, थारू-
प्रभृतिका जङ्गली भाषाहरूले पनि आपना जन्म स्थानलाई
एकदम छाड्न शकेका छैनन् । जहाँसम्म एकमात्र ‘गोरखा
भाषा’ ले अरू सवै जङ्गली भाषालाई अर्घ-चन्द्र (गल-
हत्ती) लगाउन्न तहाँसम्म ‘गोरखा भाषाको उन्नति हुन्छ’
भन्नू र ‘मूख्य भाषा कहिन योग्य छ’ भन्नू केवल “मनोलङ्ङू’
मात्र हो !’ धकाः धाइपि पण्डितपि नं पिहाँ वया वन ।

तर वयासिबे १५० दै ति न्ह्यः हे बडा महाराज पृथ्वी-
नारायण शाहं उकिया अःखः जयप्रताप मल्ल नेपालया क्षेत्रीय
भाषा गोरखा भाषायात नं न्हूपुखूया शिलापत्रे थाय् बियाः

थःगु उदार भाषा नीतिया परिचय बिया थकु थें थःगु दिब्योपदेशय् नेपाल राज्ये दुने लाःगु सम्पूर्ण जातयात विविध स्वां थें खनेगु व नेपालया दुनेया संस्कृतियात राष्ट्रीय संस्कृति खंकाः “आपना स्वष सयले लाइता शास्त्र बमोजिमको तिनै सहर नेपालको नेवारहरूको नाच फिकाइ हेऱ्या पनि हुन्छ यिनमाता दिया पनि आपनं देशमा रहन्छ यस्व भया आपनु देश मगन रहन्छ” धकाः दुथ्याका थकेगु गुलि राष्ट्रीय अर्थ शास्त्रीय दृष्टि दूरदर्शिता पूर्ण जू ।

वयां लिपा नेपाल संबत ८९५ सालय् नेपाल भाषा व संय् भाषां जूगु नेपाल-तिब्बत सन्धीपत्रं जुजु सिंहप्रताप शाहया भाषानीति बालाक सीदु । वयां लिपा लिपा नं जुजु रणबहादुर व जुजु गिर्वाणयुद्धपिसं नं नेपाल भाषां गोपु गोपु मे चिना तःगु खनेदु ।

अज्ज जुजु राजेन्द्र विक्रम शाहं ला मे जक चिना तःगु मखुकि थ्व स्वंगू अङ्क दुगु नमोबुद्ध महासत्वोपाख्यान नाटक चवयाः नेपाल संबत ९५१ सालस चावहिया शाक्य भिक्षुक रत्नमुनि प्रमुखयात कजी यानाः प्याख नं पिदके बिया वन । थ्व गुलि राष्ट्रीय साहित्य व संस्कृतिया अनुराग खः थ्व जि धया चवने माःगु मखु ।

ख नं नेपालया परंपरा हे थज्याःगु कि नेपालया साहित्य संस्कृति व कलाया उत्थानय् आपाः यानाः जुजु जुजुपिनि यक्व हे ल्लाः दु । जुजु जयप्रताप मल्ल ला शस्त्र-शास्त्र संगीतादि सकल विद्या पारंग कवीन्द्र हे जुल । वयां लिपा

लिपायार्पि मल्ल जुजुपिसं नं थुखे पाखे गाक्क ध्यान तथा
 वंगु खनेदु । विशेष यानाः संगीत व नाटक पाखे अप्पो ।
 जयजितामित्र मल्ल, भूपतीन्द्र मल्ल, जगत प्रकाश मल्ल,
 रणजित मल्ल, जयप्रकाश मल्ल आदि मल्ल जुजुपिसं चवया
 थकुगु यक्व नाटक खनेदु । अजल रणजित मल्लयागु ला
 ने० सं० ८८७ तक यागु नं यानाः दकल्य् अप्पो नाटक
 खनेदु । गुकी गुगुं पद्यं चवया तःगुलि गीति नाटक धाय्
 लोगु व गुगुं गद्य-पद्य नित्तां दयाः चंपु काव्य धाय् लोगु ।
 थ्व हे परंपरां वःगु खः थ्व जुजु राजेन्द्र विक्रम शाहदेवया
 “महासत्व” नांगू स्वंगू अङ्क दुगु न टक । उकि थ्व नाट्य
 महासत्व राजकुमारं धुँ यात ला नकुगु खँ दइ धकाः ला कीसं
 सि हे स्यू । छाया धाःसा “अथिर थ्व शरीर छाया निदानस”
 धकाः मे हालेगु व “महारथ राजपुत्र महासत्व नामदन”
 धकाः आरती याय्गु चलन आः नं की दनि ।

तर नाटकीय दृष्टि थ्व नाटक गय्चवं व खँ धाय्गु
 जिगु ज्या मखु, छाया धाःसा जि समालोचक मखु । बरु
 पाजु मानदासयागु बचं तय्त थ्व नाटकया प्रूफ स्वस्वं जि
 थुको छुछु खगु खः व खँ फक्व अप्पो कनेगु जक कुतः याय्
 मास्ति वः ।

धात्योंयागु खँ ह्लाय्गु खःसा जुजु राजेन्द्र विक्रम शाह-
 याके गुगु धार्मिक सहिष्णुता दु, गुगु कववाला स्वय्गु शक्ति
 दु, गुगु यथार्थवादिता दु, गुगु निर्भीकता दु, गुगु उदारता
 दु, गुगु कला मर्मज्ञता दु, गुगु मनोवैज्ञानिकता दु व सकतांया

संग्रह श्व “महासत्त्व” नाटक खः धाय् अप्पो मजू । छाया
 धाःसा छगू हे नाटकय् छखे बुद्ध, धर्म संघ नमस्कार यानाः
 चैत्य स्वरूप भगवानया स्थापना पूजा याना च्वगु बौद्ध
 पध्दति कयंसा मेखे भेरव-भेरवी, ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र आदि
 देवतापिन्त नं उलि हे श्रद्धा व भक्ति पूर्वक पूजा अर्चना
 याकाः छपु हे मे--

‘मनस भगवतितसे भगवान नाम कासे’

व

‘सुगन्ध धुपाय् थसे परब्रह्म ध्यान यासे’

व

“भगवान पिरतिन आरति याये ।”

धकाः आरती याकाः बौद्ध व वैदिक दृष्टिकोण नित्तां कयना
 तःगु कीसं खनि । श्व नाटकय् न्ह्याथाय् स्वःसां जुजु मन्त्रीपिनि
 स्वभावं निसें कयाः गुरु पुरोहित, खड्गो, छःलातय्गु
 स्वभाव तक नं क्ववाला स्वयाः यथार्थ रूपं चित्रण यानाः
 कयना तःगु दु । हानं थः छह्म जुजु जुया नं जुजुपिसं लिफः—
 न्ह्यफः मस्वसे छक्कलं तं पिकाय् योगु स्वभावयात न शिकार
 वं पि राजकुमारपि तना च्वंवल्य् मन्त्री नापं वनाः स्वःमवं
 धकाः तमं प्रजातय्त्त ह्माय् ध्यनेगु आज्ञा बीका तःगु व
 छह्म गोरखा भाषाभाषी जुया नं नेपाल भाषां थज्याःगु
 पूर्णाङ्गी नाटक च्वया नं थःगु भाषाया उन्नति याय्त्त मेपिनि
 भाषा प्रति उदारता नं दय्माः धया थें प्रत्येक मे थःगु
 नांया उल्लेख यानाः कयना तःगु दु । उकीसनं छपु मे

द्विजवर वेदानन्दयागु नं दुथ्याका तःगु दु । गुलि उदारसा
 थ्व । हानं साहित्यिकता जक मखु संगीत व शिल्पकलाया
 ज्ञान नं थुकी यक्व ब्वया तःगु दु--थाय् थासय् अनेक राग-
 रागिनीया नापं अनेक तालिया उल्लेख यानाः अथे हे लु-
 कःमि, सिँकःमि, दँकःमि, ल्वहँकःमितय्त पुरस्कार जक बियाः
 मखु कलाकारपिनि म्हुतुं--

“ओने नुयो सरसन राजाया सभास
 थओ थओ सीप क्यसे धनी खुशि याय”

व

“नुगल ज्याभल जोसे ओने हतासन ।”

धकाः कलायात कल्पना प्रधान याकाः क्यना तःगु दु । मेगु
 मिजं व मिसाया वासनाजनित मनस्थिति गुलि दुग्येक क्यना
 तःगु दु, व खँ बाक्ला वने धुं कुह्ल महारथ राजाया म्हुतुं
 हे न्यनादिसँ--

“सुन्दरी डेड छन रसया खँ ह्लाय जिन
 छन रूप भिन खस्य विकल जि प्राण
 हे सुन्दरी, डेड जि वचन ।
 राजेन्द्र विक्रम शाहदेवन ल्हाल
 कामया मि छेन छन् तोलति गुमान ॥”

उकियात महादेवी रानीं छु धकाः लिसः बिल व नं न्यना-
 दिसँ--

“वैस बच्छि वन सदान उथे मषु
 मुखुली स्वान उथे न्यन

रस जि दक्क वन रंग जि मदनि
थुलिसिसे क्षमा याओ ।
जिके माया तसे डेडो जि विनति ॥”

थुकथं जुजु राजेन्द्र विक्रम शाहदेवजुया गुण-गरिमायां
शूक्ष्मता स्वयं दुगु थ्व नाटक आः की जुजु श्री ५ महेन्द्र वीर
विक्रम शाहदेवजुया पालय् पिकाय् दुगु नं राष्ट्रीय संस्कृति
प्रेमी वसपोलया कवि हृदय लयताय्केगु ज्या मध्ये छगू महान्
ज्या जूवल थ्व अत्यन्त लुदनापुगु खँ खः ।

अन्तय् थ्व नाटकया विषये पासा सत्यमोहन जोशीजुं
“मल्ल शाह कालया मे” सफूया लिधंसाय् च्वया दीगु खँ
छत्वाः न्ह्यचीकाः जिगु थ्व ‘छत्वाः खँ’ क्वचाय्के—

“थ्व वंगु चतुर्थ विश्वबौद्ध सम्मेलनया सांस्कृतिक
कार्यक्रम अन्तर्गत व जनवादी चीनया प्रधानमन्त्री श्री चाउ
एनलाई स्वागत समितिया सांस्कृतिक कार्यक्रम अन्तर्गत
नासः खलकं प्रदर्शन याःगु ‘महासत्त्व’ नाटकयात छप्वाः
म्हुतुं सकसिनं प्रशंसा यात । थ्व नाटक जुजु राजेन्द्र विक्रम
शाहदेवं च्वया बिज्याःगु खः । थ्व नाटकयागु शैली ठाँट
बिलकुल प्राचीन नेपालपनायागु । थ्व हे नाटकया छगू मात्र
त्यना च्वंगु पुलांगु सफू सफू थुवाःया पाखें ध्यबाया लोभय्
विदेशीतय्गु ल्लाती लाःवनेत पाय्छि ज्वी धुंकुगु जुया च्वन ।
थ्व खँ सीवं मानदास तुलाधरजुं थःगु देशया साहित्य
सुरक्षित याये निम्ति आपालं प्रयत्न यानाः सफू थुवाःयात
धाक्क ध्यबा पुला व नाटक थःगु ल्लाती हःगु जुल । यदि

उगु बखते व 'महासत्त्व' नाटक सफू सुं बिदेशीतय्गु ह्लाती
 लाःवंगु जूसा नेपाल भाषा साहित्यया धुकू कोथां छगः तःगोगु
 मणि तनिगु खः अथवा मेगु अर्थे कीगु देशया राष्ट्रीय
 संस्कृती छगु त घंगु क्षति ज्वीगु खः ।”

हानं वय्कलं धया दीगु दु-- ‘जितः ला पूर्ण दिश्वास
 दु--गुखुन्हु तुलाधरजुं ‘महासत्त्व’ नाटक सफू प्रकाशन
 यानादी, अले व पुलांगु सफुर्लि १०० सञ्चिछ्गु न्हूगु मौलिक
 नाटक सफू प्रकाशन याःगुया ग्यसु ज्वनि ।”

हः, थज्याःगु महान् कलाकृतियात पाजु मानदासं थः
 मदुहा श्रीमती, जिमि मलेजु धनमायाया नामं पिकयाः थ्व
 कृतियात कं च्वछाया बिया दीगु दु ।

— चित्तधर ‘हृदय’

ने० सं० १०८७ साल

गुपुह्री

न्हाय्कं

(पुलांगु मे निगूगुया विषये)

थ्व खँ जिं धया च्वने माःगु मखु नेपाल भाषाभाषी जनं जक मखु विदेशी विद्वान्त्वर्गं नं सी धुंकुगु दु--नेपालय् नेपाल भाषाया साहित्य मानव जीवनोपयोगी ज्योतिष, वैद्यक, वास्तु-शिल्प, कोश-व्याकरण, धर्मशास्त्र व नीति-शास्त्र जक मखु बाख व नाटकं जायाच्वगु दु, अज्ज काब्य पाखे स्वःसा पुलां-पुलांगु बाखंमे (खण्डकाब्य) व लोकमें भयब्यूगु खनि । थज्याःगु उखेथुखे चिच्चा.दना च्वंगु नेपाः मांया सर्वे ४०।४५ दँ निसें पाजु मानदासं ला मुने थें हि मुने थें स्वनिगःया त्वाः-त्वाःया दापा-भजन सफुलि व गांगां-देदेया मनूतय् पाखें नं छपुछपु, निपुनिपु यायां यक्व हे मे मुंका तथा दीगु दु ।

ह्लापांला जितः व ज्या अपाय्चो यो मताः--थ्व पुलांगु माला च्वनें थःथःपिसं न्हूगु हे कविता च्वयाः छापे याकुसा ज्यू । हानं मुनां नं गबले खाइगु सफू सफू यानाः पिकाय्त गाक्क धकाः ।

तर गन लण्डन युनिवर्सिटिया डा० वाक कायाः श्व
पंक्ती लेखकया 'नेपाल संगीत' लेखया अनुवाद याकाः कीगु
व पुलांगु मेया ताल-स्वर पक्षे छुं खँ धया दिल, चवया दिल,
अले पाजुया ज्याया महत्व खना वल, थुया वल । उकि जि
नं २।४ पु मे उखेंथुखें मालाः यंका बिया-वा बागलं बखारी
बागः याय् थें । आः पाजुयाके ६०० पुं मयाक मे खाय्
धुंकुगु दु ।

श्व हे पाजुयाथाय् च्वंगु मेया सफुलि ल्ययाः श्री ठाकुर-
लालं सम्पादन यानादीगु 'पुलांगु म्ये' या 'छुमाने' साहित्य
पक्षयात कयाः चवयादीगु दु — "जीवनया बांमलाःगु स्वाः
बांलाका क्यनेगु वास्यां च्वंहासित चंचधाय्का क्यनेगु, एवं
अनेक भाव व रसयात माःमाःथाय् हना कीत संघर्ष परि-
पूर्णगु जीवने ह्याइपु छ्याय् दय्का बीगु, थुली उपो छु मानि
कीत ? श्व म्ये तथा कवितां माक्व याना च्वंगु दु । दु खया
खँ कंसां सुख दयेक कना लय्लय् ताय्केगु, मयः थें च्वंगुयात
ययिपुकेगु ह्याइपु थें च्वंगुयात ह्याइपुका हयेगु । देवं हे मय्युगु
बिया क्यनिगु । गुजोगु देन !"

अथे हे श्री सत्यमोहन जोशीं व हे मे सफुलि ल्ययाः
क्रम मिलेयाना चवयादीगु 'मल्ल साह कालया मे' या
'लिधंसाय्' चवयादीगु दु — "श्व सफुलि ४०० प्यसः दँ
ह्लापांनिसें थौं तकयागु इतिहास छस्वा नकसां माःहना क्यना
बिल । श्व सफुलि भाषा साहित्यया अन्वेषण एवं अनु-
सन्धानया क्षेत्रे माला च्वंगु आपालं वस्तुत क्यना 'लुखाप्वा'

चाय्का व्यूगु दु । नेपाल संगीतया क्षेत्रे जा थ्व सफूयागु विशेषता दकसिबे अप्पो दया च्वंगु हे जुल ।”

अथे हे वय्कलं थ्व “मल्ल साह कालया मे” या क्रम मिले यायां च्वया दीगु दु— ‘शाह जुजु पिनि नां व देन’ धाःगु लेखय् च्वया दीगु दु— “थ्व लेख च्वेगुली जितः प्रेरणा व्यूह्य भाषा प्रेमो मानदास तुलाधरयात आपालं धन्यवाद दु, छाय् धाःसा वय्कलं संग्रह याना दीगु ‘पुलांगु मे’ विश्लेषण कार्यया निति जितः स्वके व्यूगु बखते थ्व लेख पिदंगु जुल । थुकी वय्कल संग्रह याना दीगु आपालं मे नं उदाहरणया लागी च्वंगु दु ।”—धर्मोदय विशेषाङ्क ।

मेगु जर्मनीया प्रो० लीन हाडजुं अनुवाद याना यंका दीगु पुलांगु मेया विषये छु छु च्वया दिल ज्वी, व ला वयकः या सफू थ्यन धायव सी, खनि । वय्कःया धापूकथं व मेया सफू नेपाल भाषाया काव्य पक्ष छुं खने मदु धाईपि विद्वान-पिन्त लिसः ज्वी ।

थुकथं नेपाल भाषाय् दकलेसकले तःमिगु पक्ष पुलांगु मेया निगूगु भाग थमं हे पिकयादी धकाः पाजुं जितः मे ल्ह्यायाः प्रूफ स्वय्गु भाला न विया दीगुलि पाजुया बचं ही मछालाः थ्व ऊचातुगु कु कुबुया ।

प्रूफ स्वस्वं जि खन—थुकी ५ थी मे लाःगु दु खनी । ह्लापां देवदेवतागिनिगु भजन-अस्तुति, निथीगु बाखं थे घटना दुगु मे, स्वयीगुली दर्शन सम्बन्धी निगुन, वयां लिपा मतिना सम्बन्धी व दकले लिपा ३१४ पु आरती ।

भजनय् — स्वयम्भू, शाक्यमुनि, यल-महाबौद्ध, करुणामय,
 गनेश, महादेव, भगवती, वज्रजोगिनी इत्यादि द्यःपिनि
 मे दु । गुकी “नक ह्लापा थव चित्त शुद्ध धाय स्वव” व
 “नमस्कार याय जिन सरस्वति माजु” थें ज्याःगु “नमोवा-
 गिश्वराय” छुना तःगु मे नं दु । मेगु छपु मे “उन जा ह्याउँ
 रथ जा वाउँ रे” धकाः रथय् च्वंह्य बुंगद्यःयागु व रथ
 जात्राया बयान यायां गुलि शब्द चित्र क्यना तःगु दु
 स्वया दिसँ—

“रथया चाक घुसुहुं न्ह्याक,
 सालपि खाक स्वर्कपि ग्याक रे,
 स्वय मगाक मलनं काक
 भति मथाक जातरा याक रे ।”

बाखं पाखे—न शाक्यमुनिया जीवनी, यशोधराया
 अवस्था, मणिचूड, सिंहसार्थ बाह, कवीरकुमार, सुधन राज-
 कुमार-मनोहरा, जालिकुमार-कृष्णाजिनी, सीता-राम,
 कृष्ण-गोपिनी व बुंगद्यःया बाखं इत्यादिया वर्णन दु ।

निर्गुण-दर्शन—थुकी नं “नक ह्लापं छि भजन याय
 मफु थव देहन” थें ज्याःगु ‘नमोवागी’ या मे व “करम
 जि छ कथन चोसेतल विधातान खने मडु आखल बेथान”
 थें ज्याःगु ‘क ख ग घ’ या मे नं दु । मेगु बौद्धधर्मया
 ‘धर्म समुच्चय’ धाय् त्वःगु “स्वता शरीरन शुद्ध याय स्वय,
 स्वता तोलताव छोय” व “बिन जोनह्य ब्यानन भुजिन
 लानाव चोन” थें ज्याःगु सीमाः धकाः वास्ता मडुगु प्राणीतय्

स्वभाव क्यना तःगु मे, अथे हे 'लोटा धका जोना वना
 धप जुय मद्रु, लोटा हाना करम सियकि' थें ज्याःगु
 संसारया यथार्थता क्यना तःगु मे व "थो जुगस निधनह
 म्वाबलेन सिक", "सेवलपा चोनाहान मयाक विचाल" धकाः
 उगु वखतया समाज-दर्शन क्यना तःगु मे नं दु ।

मतिना—थुकी मिसातय्त अमिगु हे दुर्बलतां यानाः
 मिजंतसें न्ह्यवःसा थें याना चवन धकाः क्यना तःगु मे
 यक्व दु—

"अखबरया अंगू केना हेका यनि स्व मैजु"
 'लात यो जि प्रभुजुन चुल्या तायो लोभ क्यना'
 "ह्लासे तल खव छिन पवसे तया खव छिके
 चुल्या मुखु बियगु छि भाषा ह्लां ।"
 "अतरस्या लन धका बिल जित बहनिस
 जि मनस थुया थ्यतुं ताल ह्लां ।"
 "सतिखुनु पोलासोया भोते चवया लन जुल
 कपतन लाइ व मताया ह्लां ।"
 "खव जा खव छिन छु छु फोने त्यना छन
 छन मन आनन्दगु काव ह्लां ।
 आमलित छिन भाजु जिखना दया दत
 लकछि जिन खने धुन ह्लां ।"

मेगु "नक्वस छिव ह्वना नयतिय मभालपा" थें
 ज्याःगु 'नमोवागी' या मे व "पकलि सपल रे ल्यास्यया
 पकलि सपल रे, पकलि सपले उफोल निफोल लवन जिफोल

स्वान जा छफोल रे ।” थें ज्याःगु शब्द चित्रणया चमत्कार
नं कीसं स्वय् फु ।

आरती थुकी नं “नमस्कार याय जिन बुद्ध धर्म संघ”
थें ज्याःगु ‘नमोवागी’ या मे व मेगु मनया श्रद्धा भावया
न्ह्यःने वस्तु व वस्तुया शुद्धताया छुं मूल्य मदु धकाः क्यना
तःगु थ्व दृष्टान्त गुलिग्यं स्वया दिसँ— “डाचा चाया चिप
लख, मुसलया चिप जाकि, वाछा चाया चिप दुरु, हाचा
चाया चिप कास्त व भवलया चिप स्वान ।”

थज्याःगु भाव व रसं जाःगु काव्यया अलंकारं पूर्णगु
नेपाल भाषा साहित्यया मूधुकू पुलांगु मेया थ्व निगूगु सफू
पिकयाः पाजु मानदासं थमं गोगू खे दर्शकनिसें धैर्य पूर्वक
याना च्वना दीगु परिश्रमया फलया छुं अंश कीगु न्ह्यःने तया
दीगु दु । आशा दु थ्व निगूगु सफूयात नं प्राचीन संगीत
प्रेमी जनं ह्लापांगु पुलांगु मेयात थें थः नाला दिल धाःसा
हानं स्वंगूगु, प्यंगूगु सफू नं पाजु पिकाय्त न्ह्यचिला दी ।

—चित्तधर ‘हृदय’

ने० सं० १०८७ बछलाथो ३

तोलं

(नेपाल संस्कृतिया मूलखाया)

को 'नेपाल' यात बांलाक सीकाः, खकाः ह्यसीकेत गुलि थाकु, गां-गां, पहाड-पर्वत, खुसि-खासी व पाक्व-गुफा चाःहिला स्वय्माः, अथे हे कीगु प्राचीन 'नेपाल संस्कृति' बांलाक थुइकेत नं उलि हे थाकु, देग-चीभाः, सफू-सिफू, ताम्रपत्र-शिलापत्र आदि मालाः प्वीका स्वय्माः; थ्व खँ पुरातत्व व संस्कृतिया अन्वेषण याइपि विद्वान्पि सकसिनं स्यू । उकिं हे विदेशी विद्वान्पिसं याइगु थुगु विषयया अध्ययन बांलाक पूवने मफुगु खः । खनं वय्कः-पिन्त आधार नेपालया संस्कृत वा नेपालभाषां च्वया तःगु २।४ गू सफू, विदेशी विद्वान्पिसं च्वया तःगु २।४ लेख व उपत्यकाया सामान्य दृश्यावलोकन सिवाय नेपालया विभिन्न समाज्य बांलाक प्रवेश मज्गुलि व व समाजया कला-साहित्य संगीत व शिल्प-चित्र-स्थापत्यकला विषये दुग्येक अध्ययन मजुल । अज्ज परम्परागत धार्मिक विश्वासं ब्वलंका तःगु पूजा-विधि व व विधी मदय्क मगाःगु साहित्य, संगीत

व कलाया व्यावहारिक पक्ष ला छखे हे तिनि । उकि थौतक नं सुं विद्वानं थ्व नेपालया संस्कृति विषयक अध्ययनय् संतुष्टि काय् मफुनि ।

उकि जि धर्मोदय सभां पिकाःगु “बौद्ध विहार व ग्रन्थया नां” धाःगु सफू व ‘सितु’ पत्रिकाय् पिहांवःगु ‘पूज्य गुरु धर्मादित्य धर्माचार्य नाप बौद्ध कला अनुसन्धान’ धाःगु लेख खनेव हे धयागु खः थज्याःगु हे २/४ गू स्यल्लाःगु लेख पिहां वःसा कीगु भाषा साहित्य तःमि जुयाः नेपाल विषयक विस्तृत अध्ययन याय्गु इच्छा दुपि स्वदेशी-विदेशी विद्वान्पिनि लै प्रशस्त ज्वी ।

अत्यन्त लय्तायापुगु खँ खः थुगुसी पुरातत्त्व विभागया पं० हेमराज शाक्यं थ्व अभाव पूर्ति याय्गु भूमिका धाय् ल्वय्क सफू छगू पिकया बिज्यात—‘नेपाल संस्कृति मूलुखा ।’

थ्व खँ कीसं बांलाक स्यू लुखां हे कीपि कीसं तातुनागु गलय् दुथ्यनि, गथे प्रवेशिका परीक्षां कीत शिक्षा मन्दिर कलेज व युनिभर्सिटी दुथ्याःवनि । अज की नेपाः पहलं धाय्गु जूसा कीगु देगः—देगःया लुखां कीत छःया न्ह्यःने जक थ्यंका बीगु मखु कि दुने थ्व थ्व दु बा दइ धयागु नं सकतां पूर्वक कना च्वनि । उकि थ्व ‘मूलुखां’ नं नेपाल संस्कृतिया अन्वेषण याइपि विद्वान्पिन्त लै कयना बी थुकी छुं सन्देह मदु ।

छाय् धाःसा थ्व सफुली दुगु वस्पोल हेमराजया समर्थं

कलमं पिजोगु १६ गू अध्यायं क्रीत नेपालया पूजाय् पंचो-
पचारं जक मगाः षोडषोपचारं नं माः धकाः देगः देगः या
त्वनाः सीं फ़िखुह्य पूजादेबीपि ब्वया तइ थें धाय् ला बा
छह्य मनु धात्थे मनु ज्वीत १६ ता लक्षणं पूर्णं ज्वीमाः
धाइ थें धात्थे नेपाल-सस्कृतिया सुसम्पन्नता थज्याः थज्याः गु
१६ ता ज्वलनं तिनि बांलाक सीके-खंके फइ धकाः
ध्वाथ्वीक कना व्यूगु दु । अज्ज १६ ता लक्षणय् मेगु ८०
ता अनुव्यञ्जन न दु धाइ थें थ्व १६ ता उपचारं जाः गु
थाय् भुई हान ८४ ता घाः सा नं शाक्यजु पाखें बय्पका काय्
फत धाः सा क्रीगु सस्कृतिया भव्य कः कः धाई ।

आः जी ह्लापां वस्पोल न्ह्यच्याके हः गु लुखां नि छको
दुहाँ वना स्वय्—

खः थ्व सफुली १६ गू विषय जक दु । व विषयवस्तु,
उकिया विचारधारा व भाषा-शैली थय् च्वं अय् च्वं धकाः
थुकी सांस्कृतिक विषय गावक मदु इत्यादि धकाः कुंखिनेगु
ज्या जिगु मखु, छाया धाः सा जि समालोचक मखु । जितः ला
आः थः तथेयात थ्व सफुली दुगु १६ गू विषयं क्रीत छु, गुलि
बिल, उलि हे नि छको लय्ताय् मास्ति वः ।

थ्व खँ छिकिपिन्त धाय् माः गु मखु गुगु उच्च ग्रन्थया
न मो बा गी मङ्गलाचरणं बा भाषावन्दनां याना तइ, नाप
छुं स्वस्तिवाचक शब्दं बा भाषाया कारण मा आखलं (स्वर
आखलं), छुना तइ । दकलय् लिपा धन्यवाद ज्ञापन बा शुभ
आसिकां वचन्याका तई । अथे हे अष्टमङ्गलं छुनाः पूर्णकलशं

क्वचायका तःगु थ्व सफुलि नं कीत शाक्यजुया नेपाले-संस्कृति विषयक पूर्णज्ञानया परिचय बिया च्वंगु दु ।

आः ह्लापां 'अष्टमङ्गल' नि कया दिसै । गथे बुद्धधर्मय् आर्याष्टाङ्ग मार्ग व भिक्षुजीवनय् अष्टपरिस्कारया स्थान दु अथे हे नेपाली बौद्धतय् जनजीवनय् नं अष्टमङ्गलयो दु । पूजाविधि, मूर्ति-चित्रय् जक मखु स्थापत्ये तक नं मद्येक मगाः । खः तिब्बत, चीन, मङ्गोलिया, कोरिया व जापान इत्यादि बौद्ध देशय् थ्व अष्टमङ्गल चिह्नय् 'चामो'या थासय् 'चक्र' तय्गु चलन दु । पाःगु थुलि हे जक । न्हागु थजु चक्रवर्ती जुजुया लाय्कुली सप्तरत्न दइ थे की नेपाःया लाय्कुली जक मखु प्रजापिनि छेँ छेँ नं थ्व च्यागुलि मङ्गल चिह्न अङ्कित जुया च्वंगु दु—सकस्यां मूलुखा फुसय् च्वंगु चाचिनय् । उकि हे शाक्यजुं थ्व 'मूलुखा' सफूया दकलय् न्ह्याःने थ्व अष्टमङ्गलया नि विस्तृत व्याख्या याना तःगु ज्वोमाः ।

निगूगु लेख "शिलापत्र" कीगु नेपाल संस्कृतिया क्रमबद्ध इतिहास यानाः ब्वया तःसा स्वंगूगु लेख "तोरण" वा तोलन कीगु नेपाल संस्कृति रूपी देगलय् दुने थज्याःह्य वा थज्याःपि छःपि दु धयागु सीकेगु भूमिका यानाः कयना तःगु दु ।

की "गजू छवीगु" वाक्यांश छथला वया च्वनापित "गजू" या परिचय बिया च्वने माःगु मखु । की नेपाःमित्तसँ "जुजु" या महत्व थूथे कीगु संस्कृति नं थ्व गजूयात गजू हे यानाः च्वछाया तःगु खँ शाक्यजुं गाकक कना तःगु दु ।

अथे हे आधुनिक समाजं ज्याय् मुख्ये धुंसां ह्लापा ह्लापा
ज्याय् ख्यला नं म्ह्याय् मचाया क्वसः ज्वलनय् दुश्याकाः
महत्त्व बिया तःगु “अ” या अङ्ग प्रत्यङ्गया अर्थ सहित
विशेषतां छता छता ब्वया तःगु दु ।

अनंलि वल “रञ्जना लिपि” व “सप्ताक्षरी कूटाक्षर” ।
श्वला नामं हे सीदत, गुगुलि कीगु मन लय्ताय्कइ उकियांत
‘रञ्जना’ धाइ । उकिं थुकियात बांलाःगु आखः धकाः ला
धाय् हे मोल । मखुसा ससारय् दकले बांलाः धकाः नां
दना च्वंगु चित्रलिपि दुगु महान् चीन व जापानं थ्यंक श्व
आख यात अन-अनया विहार-विहारय् निनालय्-निनालय्
अङ्गलय्-अङ्गलय्, छाया च्वयातइ, चीभाः-चीभालय्, छाया
श्व सप्ताक्षरी कूटाक्षर कीका तई । श्व खँ एशियाया महा-
यानी बौद्ध देशय् चाहिला दीपि पर्यटकपि सकसिनं खना
हे च्वंगु दु । वय्कःपिनि धापूकथं श्व रञ्जना आखःयात
चीन जापानया आखः लिपा बांलाःगुलो द्वितीय स्थान प्राप्त
जुया च्वंगु दु । अज्ज श्व सप्ताक्षरी कूटाक्षरय् च्वंगु ह्यय्गः
आखःया अर्थ कीसं श्व नं सीके फु—की आज्जुपिके द्रलंदो
दँ न्ह्यः हे थौंकल्लय्या अन्तरीक्ष ज्ञानया आभास दय् धुंकुगु
दु, मखुसा वायुमण्डलय् अग्निमण्डल, अग्निमण्डलय् जल-
मण्डल व वयां छःने पृथ्वीमण्डल च्वनाः नं उकिया छःने च्वंगु
सुमेरुयां च्वय् वैज्ञानिकभाषां ‘निगेटीव पोजिटोव’ स्वरूप
प्रज्ञोपायया कल्पना याय् फइ मखु ।

“अवलोकितेश्वर” धयागु लेखय् च्याहा बोधिसत्त्व,

किंनिह्य लोकेश्वर व १०८ ह्य लोकेश्वरपिनि उल्लेख जुया
 च्वंगुलि महायानी जगतय् बुद्धबोधिसत्त्वपिनि मैत्रीकरुणाया
 गज्याःगु स्थान दु धयागु अनुमान ज्वीफु हानं थ्व अवलो-
 कितेश्वरपिनिगु मूर्ति नं कीगु रञ्जना आखः एशियाय् ब्याप्त
 जुयाच्चं थे तीब्बत, चीन, मङ्गोलिया, कोरिया थ्यक ब्याप्त
 जुया ववं सुदूर जापानय् थ्यक नं थ्यनाः द्वोछि मयाक
 सहस्र भुज लोकेश्वरपि छगू हे विहारय् सुरक्षित जुया च्वंगु
 दनि ।

“बुंगद्योया खःजला” लेखं कीत कना च्वंगु दु, की
 आज्जुपिसं धार्मिक व सांस्कृतिक खँ जक सय्का सीका तःगु
 मखु कि पृथ्वीया आकर्षण शक्ति थे ज्याःगु वैज्ञानिक खँ नं
 सी धुंकुगु खने दु । मखुसा अपाय्मछि जाःगु रथ अज्यागु
 माथं मवंगु लैय् साला यंका नं कोमदइगु कथं सिंसाहाः चुक्
 मिलय् यानाः गथे दय्का तल ? थ्व न्यातपोल थे ततःजाःगु
 देगः नं सलंसः दँ तक दुना मवंक दय्का वया च्वंगु स्थापत्य
 कलाया मेगु रूप खः ।

अथे हे मेगु सुकुन्दा, घण्ट, चन्द्रहासखड्ग, ॐ मणिपद्मे
 हूँ, चैत्य व पूर्णकलश आदि लेख नं कीगु सभ्यता, संस्कृति
 व कला प्रियताया दसु व कीगु धार्मिक श्रद्धा भक्तिया चि
 जुया च्वंगु कीसं खनि ।

हः, थज्याःगु किंखुता उपचारं छायापा तःगु थ्व “नेपाल
 संस्कृतिया मूलुखां” दुहाँ वनाः व व उपचारया रस कयाः
 लय्ताय् फत धाःसा वस्पोल पं० हेमराज शाक्यं वस्पोलया

हे धातू अनुसार भेगु ८४ चय्यता वक्ताः घासा नं वस्पोलं
लहिकाः जू बिज्याइ त्रिनि, अले कीगु नेपाल संस्कृतियः
“संज्ञा” धातु कः धाइ ।

—चित्तधर ‘हृदय’

१०८६ किला श्व २



नां—धलः

(क) मनू	आयुवृद्धिमानन्द २३८
अग्निदत्त २४५	आर्यपाल १४५, १८८
अच्युतानन्द ११६	आशामदु २६
अच्युत बहादुर २२०	आशालाल ८१
अनङ्गमान सिंह प्रधान २४४	इन्दुनाद (बद्रिमान) ११८,
-२५०	१२२, १८०
अनन्तमाया २४५	इन्द्रमान १२, २२, १०८, १२६,
अनिरुद्ध भन्ते १८६	१७४
अन्नपूणदिवी २१६	उ. नु. २२८
अभयानन्द बज्राचार्य २५	एस. एल. सी. (उपाधि) १६
अमृतानन्द ७, १४२, १४४,	ओल्डफिल्ड १३६
१४५, १८७, १८८	कनेरेडो ५
अमृतानन्द (पण्डित) २१	कपिलमुनि बज्राचार्य ७२
अमोघबज्र बज्राचार्य ८०	कमलवीरसि १०३
अम्बर बहादुर सि २४५	करपाट्टिक (कर्क प्याट्टिक)
अरणीको १६८, १६९	१३५
अशान्त हृदय (उपनां) १०८	करुणारत्न १००
अश्वघोष १६७	कविकेशरी (उपाधि) २२६
अष्टमाया १८६	कालीदास १६५, १६६, १६७
आदिवज्र बज्राचार्य २३	किरणबहादुर २२०
आद्याचरण ८६	कुलदीप १७५, १७७
आनन्द भक्त २१४	कुलमां २७, ३०, ३६

कृष्ण अमात्य ३७
 कृष्णदास ३८, ४२
 कृष्णप्रसाद कोइराला ११७
 कृष्णप्रसाद खतिवरा ६६
 कृष्ण भक्त २१४
 कृष्णलाल १३०, १३१
 कृष्णहरिमूल ८१, ८६
 केदारमान 'व्यथित' १३, १३६,
 २०४
 केशरमानन्द २३६, २४२
 केशवानन्द वैद्य १६३
 क्यांछें लामा ३३, ६६, १०५,
 १७७
 खगेश्वर १३८
 खड्गमान मल्ल १५, १४६
 खड्ग राज १००, १७५, १७७
 खड्गलाल १२
 नङ्गादेवी ४३
 नङ्गाबहादुर १६४
 नराधर भक्त १५
 नजेन्द्रबहादुर १५
 नगेशबहादुर मूल ८६
 नगेश भक्त २१४

नगेशमानसिंह १६०, १६३
 नगेशमान अमात्य १५
 नगेशलाल १०, ८०
 निर्वणि युद्ध २६०
 गुणसुन्दर ३३, ७३
 गुणाकर २६
 गुरुमानसि २४८
 गोकुलराज १५
 गोपाल भक्त २१४
 गोरक्षबहादुर १३१
 गोरखबहादुर तण्डुकार २३२
 -२३७
 गोविन्द भक्त २१४
 गौतम बुद्ध १६५
 गौरीदास ४२
 ग्रेट ह्वाइट दाय्गोवा १३६
 चक्रपाणि ४१, ६५, २५६
 चण्डिकादास ७
 चन्द्रमणि महास्थविर १४३,
 १४४, १८८
 चन्द्र शम्शेर ८७, ८८, ६८,
 ६९, ११४, २१६
 चन्द्रिकालाल मास्के २०५

चमेली १६३
 चाउ एन लाई २६४
 चारुमती १६३
 चित्तुं (जागिरी) ६
 चित्तधर १०३
 चिधीमाया २३६
 चीनापटेल १२७
 चैत्यवीरसि ६४
 च्यूडानन्द वैद्य १३२, २३३
 छेरीनोर्बु लामा १७६
 जंगबहादुर ३६, २५५
 जंगवीर २१६
 जगत्लक्ष्मी ८४
 जगत्लाल ६६, ६७, ७८, ८१,
 ८६
 जगत्सुन्दर मल्ल ६, ७३, ७८,
 ८३-८२, ११३
 ज्ञानमानसि २४५
 ज्ञानरत्न (महाक्षान्ति) १७६
 ज्ञानरत्न बज्राचार्य २५
 जनानन्द ६६
 जयदेवी २४८
 जयप्रताप मल्ल २०३

जयशंकर प्रसाद १०४
 जामनः गुभाजु २७
 जितसिंह ८४, ६१
 जितामित्र मल्ल २६१
 जीवनेश्वर मिश्र १६०
 जीवरत्न बज्राचार्य १०, ७४,
 २४५
 जुजुरत्न २७, २६
 जुद्धशम्शेर ८, ६१, १००,
 १०१, १३३, १४३, १४५
 जोगपाल २७
 ज्यानबहादुर २३
 ज्योतिप्रसाद गौतम १३७,
 १३६
 ज्योतिमानन्द २३८
 ज्वाला १३६
 ज्वालादत्त २४५
 ज्वालासिंह माल ८६
 टङ्कप्रसाद १८७
 ठाकुरलाल मानन्धर ४५, ७८,
 २६७
 डम्बरमान १२७
 तारावाई १२७

तारावीरसि ६८, १६०
तीर्थराज उपाध्याय २४५
तीर्थराज तुलाधर १२६, २२१,
२३०

तीर्थराज (सुब्बा) १२
तीर्थराज सुवाल २४५
तुक्कि ६

तुलसी मेहर ६७, ११६, १८०
त्रिभुवन १८६, २१६
त्रिरत्नमान १७५, १७७, २३६
थकुमती २६

दयानन्द (स्वामी) ६५
दयाशम भक्त ८१
दयालक्ष्मी २१०

दशरत्न (धम्मालोक) ११,
१००

दालचिनी (महाज्ञान) १७६
दीपंकर श्रीज्ञान ४

दीपकेश्वर ६५

दुर्गानाथ गुरुजु ११७

देवकाजी बज्राचार्य १२,
१२६

देबरत्न बज्राचार्य ११४,
१७७

द्विजेन्द्रलाल १०४

धनमां नकःपि ४०

धनमाया १७६, २६५

धमां साहु ६६, १७५, १७७

धम्मालोक (दशरत्न) ११,

१२६, १४०, १४१, १४२,

१८८, २०४

धरणीधर शर्मा ११७

धर्मज्योति ४०

धर्मदास ४२

धर्मदेवी ६८

धर्मपाल १८४

धर्ममान (साहु) ३३, १००,

१६६, २३६

धर्मरत्न १३, १३६

धर्मराज थपलिया ६६

धर्मवीरसि ४३, ६८, १०२

धर्मश्रीमित्र १०२

धर्मादित्य धर्माचार्य ११, ६१,
१०६, १०८, ११६, ११७,
११८, १२८, १७२-१६४,
२२३, २४४

धर्मानुशासक (पद) १६२

धातुवाः साहु १७७

धीर शम्शेर २११

धुबनाथ १३६

नन्दकुमासी ६८

नन्दीमानन्द बज्राचार्य

(नानाकाजी) ७६

नरनारायण शाह ३४

नानाकाजी गुरुजु (बज्राचार्य)

१०, २३६, २४५

नारद थेर १४, १४५, १८८

नारायणजित ६१

नारायण भक्त ७५, २१३,

२४४

निरञ्जन भक्त २१४

निष्ठातन्त्र बज्राचार्य ६, २५-

३६, ७२, ११३, १७५,

२०४

नीलरत्न बज्राचार्य ८०, २३६,
२४५

नेपालमानसि २४८

पंचक्लादासी (गायिका)

१२७

पत्तासि धूपिकार ४०

पद्मशम्शेर १४, १४५, १४६,

१८६

पद्मसुन्दर ८४, ८७, ६०

पन्ना ४२

परमानन्द १८८

पुरुषरत्न ११६

पुष्पलाल मास्के २०५

पू. बा. नेवाः १२, १८८

पू. बा. मानव ४५, १५४

पूर्णनारायण प्रधान ११८,

१२२, १३७, १३६, १८०,

२३३

पूर्णबहादुर अमात्य ७८, ११८

पूर्णमान शाक्य ११६, १२७,

१८०

पूर्णवीर (समूह) ६४

पृथ्वीनारायण शाह ७, २१,
२५६

पृथ्वीमानन्द बज्जाचार्य ११८,
२३८-२४३, २४४

पृथ्वी वीर विक्रम शाहदेव
२१७

प्रकाशमानसि २४५

प्रचण्ड देव (जुजु) २६

प्रज्ञाधन १८८

प्रज्ञानन्द (कर्मशील) १४१,
१८८

प्रताप मल्ल १६७, २५६, २६०

प्रियदर्शी भिक्षु १४५, १८८

प्रेमबहादुर (महाप्रज्ञा) १७६

फत्तेबहादुर सिंह १२, २३, ७८,

१०३, ११८, १२५, १३८,

१३६, १८०

बख्तबहादुर २१६-२२०,

२३८, २४४

बटुकलाल २०६

बडागुरुजु ६६

बन्धुदत्ताचार्य २६, १०६

बद्रि (उस्ताद) २३५

बद्रिमान 'इन्दुनाद' २३३

बलबहादुर मूल ८६

बाक (डा.) २०२, २६७.

बाबु काजी १८८

बी. एम. बरूआ १८३, १८४

बुद्ध १७०

बुद्धरत्न (महाचन्द्र) १७६

बुद्धमाया १०१

बुद्धिरत्न १०६, १७५, १७७.

बेखारत्न शाक्य ११६, १७७,

१८०

बेखाराज (महावीर्य) १७६

बेण्डाल ५

बेलकुमारी ४२

ब्राउन १३५

भक्तबहादुर १३, १४५

भक्तबहादुर मल्ल ८६

भक्तलक्ष्मी २०५

भक्तलाल मास्के २०५

भवानी भक्तसिंह १३१, २३३

भवानी वीरसि ७, ३३, ६६,

११६, १७८

भागवतभक्त २११, २१४

भाजुरत्न १८४
 भानुभक्त ४२
 भाषा जवाः १६२
 भीम शम्शेर ८, ३५, ६६,
 १००, १०१
 भुवनलाल १८८
 भूधरानन्द ४५, ६६
 भूपतीन्द्र मल्ल २६१
 मञ्जुदेव ५
 मञ्जुहर्ष ११, १००, १२६,
 १४०
 मणिचूड १०६
 मणिहर्ष ज्योति १४८, १८४
 मनचिन्ते (सुश्री) २४८
 मरीचिमानसिंह (बडाकाजी)
 २२
 महाप्रज्ञा १२, २३, ११६,
 १२६, १४०, १४२, १४३,
 १८०, १८८, २०४
 महादेव १६७
 महानाम 'कोविद' १४८
 महावीरप्रसाद द्विवेदी ६५

महावीरसिंह (काजी) १०,
 ७४
 महेन्द्र वीर विक्रम शाह देव
 २६४
 माणिक ४२
 माणिक मान (मणिकमान
 तुलाधर) १००
 माधवराज ४१, ६४, ११७
 माधवलाल कर्मचार्य १४८
 मानदास तुलाधर १००, १८४,
 २६४, २६५, २६८, २७१
 मानबहादुर जोशी ८१, २०५,
 २१६, २१६, २३६, २४४
 मानलाल मास्के २०५, २१६,
 २३८, २४४
 मानवीर (नायो) ४०
 मानहर्ष २६
 मायादेवी २३६
 मित्रसुन्दर ८४, ८५, ६०,
 १०८
 मिश्रीदेवी २०५
 मुक्तानन्द २६
 मुनिथकुं १७४, २४५

मेलवादेवी (गायिका) १२७
मोतीलक्ष्मी ६८, १४२, १८८,
२०४

मोतीलाल ३६, ४०

मोद्गल्यायन १८४

मोहनमानन्द २७

मोहनवीरसिंह १००

मोहन शम्शेर २३

योगवीरसिंह ११, २२, ३३,

४१, ४३, ६०, ६१, ६३-

६६, ११३, ११६, ११८,

१२०, १२८, १३३, १७३,

१७८, १८०, २०४, २१६,

२३०

योग्यमान १७४

रणउद्दीपसिंह ३६

रणजित मल्ल २६१

रणबहादुर शाह २६१

रत्नदेवी २३६

रत्नध्वज जोशी १४, ३१, ७३,

१४६, १६६, २०४

रत्नप्रभा २७

रत्न १८०

रत्नमान १२, ११८, ११६,
१२२, १७४, १८०, २०४

रत्नमुनि २६०

रत्नभक्त जोशी ७६, ७७

रत्नसूर्य १४५, १८८

रविमानन्द २३६

राइट ५, १३५

राइटर (उपाधि) २८

राजनरसिंह २१०

राजेन्द्र विक्रम शाहदेव
२५६-२६५

राधादेवी ६८

रामचन्द्र ६६

रामजी प्रधानाङ्ग २१६,
२४४, २५१-२५४

रामनारायण अमात्य ३७

रामबहादुर (तण्डुकार) २३३

रामभक्तसिंह २४५

राममणि आदी (सुब्बा) २२

राममाया (च्यामिनी) १०३

रामसुन्दर (साहु) ३२

रामहरि जोशी १४८

रेवतीरमण (पण्डित) ३८

लक्ष्मीदास २४५
 लक्ष्मीनाथ (पण्डित) ३८
 लक्ष्मीनानी ६४, ६७, ११६,
 १८०
 लक्ष्मीनारायण अमात्य ३७,
 ३८, ३९, ४२, ४६
 लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा ६६
 लक्ष्मीराम ४२
 लक्ष्मीसुनन्दन ७
 लाखय गुभाजु २६
 लानीथकुं २३६
 लायलक्ष्मी २३८
 लिपो १६६
 लीनहार्ड २०२, २०३, २६८
 लीलावती (वेत्तिनानी) ४२,
 ४६, ५१, ५३, ८१
 लुशुन १६६
 लेखनाथ (कद्विशिरोमणि)
 ६५
 लोकबहादुर २२०
 लोकमानसिंह १६, १६०, २२६
 लोचना १६३
 वसुन्धरा देवी १६३

वाल्मीकि १६७
 विक्रमानन्द वैद्य २३२
 विचित्र रत्नाकर २५३
 विक्रमानन्द १३१
 विज्ञानबहादुर ८६
 विद्यालंकार (उपाधि) १६
 विद्यावती ६८, १०३
 विष्णुचरण १५१
 विष्णुदेवी ६८
 विष्णुधर मल्ल ८४
 विष्णुभक्त २१४
 वीरजङ्ग ३६
 वीरभक्त (उपनां) १०८
 वीर शम्शेर ३६, ४०, २११,
 २१३, २१४, २१७, २५५
 वृषमान १७४
 वेदमानन्द २३६
 वेदानन्द २६३
 वैकुण्ठप्रसाद लाकौल (श्रेष्ठ)
 ४५, ७७, ६६, ११८, १२०,
 १२८, १३०, १३१, १३२,
 १३३, १८०-१८२, २३२,
 २३३

व्यास १६७
 शंकरदास २५१
 शंकरलाल श्रेष्ठ १३०, २३२
 शम्भुप्रसाद (आशुकवि) ६५
 शरणंकर भिक्षु १४३
 शाक्यमुनि बज्राचार्य ७२, ६४
 शान्तश्रो (भिक्षु) २६
 शान्तिकराचार्य २६, १०६
 शाहजहाँ १६७
 शिवप्रताप शम्शेर २२
 शुक्रराज शास्त्री ११, २२,
 १२६, १८०, २४४
 शुभ कल्पना ८०
 शुभरत्न सूर्य ६७
 शेक्सपीयर १६७
 शोभालक्ष्मी १०१
 श्यामबहादुर २२०
 श्रोप्रसाद ११६, १८०, १८४
 सघवीरसि ६५
 सत्यनारायण बहादुर १४६,
 १५६
 सत्यमोहन जोशी १६२, २६४,
 २६७

सप्तरत्न ६६
 समरबहादुर (कप्तान) ३६
 सहस्र गुणानन्द ११६, १८०
 सानुनानी ४२
 सारिपुत्र १८४
 साहित्यरत्न (उपाधि) १६
 साहिला वस्ताद १२७
 साहिली २३६
 सिंहप्रताप शाह २६०
 सिद्धिचरण श्रेष्ठ १२, १७,
 ४५, ४६, ७८, १११, १३८,
 १३६, १४६-१७१, १६१,
 २५७
 सिद्धिदास अमात्य ३७-८२,
 ८६, ६५, ११३, ११४,
 ११७-११६, १५२, १६६,
 २०४, २०५, २१६, २३२,
 २३८, २५५-२५८
 सिद्धिरत्न ४१, ४३, ८१,
 १००, १११, ११६, १२७,
 १८०, १८१, १८३
 सिल्भेन लेभी १३६, १८५
 सुगतदास २३

सुदर्शन श्रामणेर १६४

सुन्दरलोल १०३

सुबोधानन्द १८८

सुमनवात्स्यायन १४१

सुमेरुलक्ष्मी ४३

सुरतवज्र (आचार्य) २६,

१०६

सुवर्णमान १६३

सूयमान १७४

सूयविक्रम जवालो ११७

सेताराम (उस्ताद) १०, ८०

स्टेनकोनाउ ६

हडसन ५, १३५

हनुमान २२१

हन्टर १३६

हस्तिरत्न गुरुजु २३६

हरिकृष्ण श्रेष्ठ १३, ६६, ११८,

१२२, १३६, १८०

हरिभक्त माथेमा १०, ७४,

२०५, २१०-२१५, २१६,

२१६, २३८, २४४

हर्षजङ्ग ३६

हर्षदास १००, १८४

हर्षमान (साहु) ६

हर्षरत्न १८८

हर्षलक्ष्मी ३७, ४६

हामील्टन ६, १३६

हायन्स जोगेंसन ६, १३५,

१३६, २०३

हिरण्यजित ६१

हीरादेवी २३६

हीरामाया १७६

'हृदय' ४७

हेमराज (माहिला गुरुजु) ३५

हेमराज शाक्य २७२-२७८

(ख) सफू

अनङ्ग प्रकाश २४६

(अनङ्ग) वर्णमाला २४७

(अनङ्ग) व्याकरण २४७

अनासक्ति योग २३

अनुत्तर विजय १४०

अन्तरध्वनि १३६, १६०

अपरिमिता १०

अपरिमिता नाम धारिणी ७४

अभिमन्यु बध १५०

अभिसारिणी १३६

अमरकोश ३७, ३८
 अर्हतनन्व १३६, १६०
 अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता
 २६, ३१
 आखे २२१-२३१
 आदिनाथ करुणामय पुराण
 कथा २२
 आनन्द लहरी २४५
 आर्यअष्टसहस्रिका २८
 आर्यभट्टचरी ३४
 आर्यसत्य १४४
 इंग्लीस ग्रामर इन् पर्वतीया
 ८६
 इसपं दयकागु बाखं ६, ७४,
 ८६, ६२
 ईश्वरह्लासीकि १४०
 उखान बखानको प्रवाह १०,
 ७४
 उत्तरा विलाप (खण्डकाव्य?)
 १५०
 एकविंशति आर्यतारा ६
 एकविंशति प्रज्ञापारमिता २६
 एकाउण्ट अफ नेपाल १३६

एकाउण्ट अफ द किङ्गदम
 अफ नेपाल १३५
 एसस फेबल्स ७४, ८६
 एस्सेज् अन् द लाय्ड्ग्वेजेज्
 अफ नेपाल एण्ड टिवेट १३५
 कंघ्यूर १७७, १६८
 करुणामयया कथा २५३
 कर्म विभाग १४४
 काव्यात्मक बुद्ध जीवनी २०४
 क्लासिकलनेवारीग्रामर १३५
 क्लासिकल नेवारी दिक्सनरी
 १३५
 ख्वबि प्याःगु मे १३६, १६०
 ख्वबि १३६, १६०
 गद्य पुचः ७३
 गुणकारण्ड व्यूह २८, ३१
 गुणधर्म प्रकाश ६
 गृह विनय १४३
 गुनासो १३६
 गोमयजुया बाखं १२, ८६,
 १२६
 गोरखाली अंग्रेजी फण्ट बुक
 ६०

गोरखाली भाषाको इसपको
 कथाहरू ६०
 गोरखा सेल्फ टठ ६०
 गौतम बुद्ध १३६, १६०
 चहारदरवेश ६४
 चाणक्यनीति ३८, २२७,
 २३४
 छ्वास २०४
 जगत वर्णमाला ७६
 ज्ञानमाला १३, १४१, १४३,
 १४५, १८८, २४१
 जयप्रकाश (महाकाव्य) १६२
 ज्योतिषसार ३६
 कीगु साहित्य २०४, २४४
 तंज्यूर १७७, १६८
 तत्त्वबोधि ज्ञानचर्या ७६
 ताराशतनाम ६, २८
 तोतामैना ६४
 थुलिचा ११३-१३४, २३२,
 २३३
 थुलिनि २३४
 दशबलास्तव ११४
 दानगाथा १०, ७४

दिवस चित्र १३६, १६०
 द्योमयजु २७
 धम्मपद १२, २२, १०८, १२६
 धम्मपदट्ट कथा १४४
 धर्म पद १०८
 धातु भेदानुपस्सना १४१
 नामसंगीति ६
 नारदमोह १४, २०४
 निबन्ध छपुचः २०४
 निबन्ध निपुचः २०४
 नेपाल भाषा गद्य संग्रह १८१
 नेपाल भाषा पद्य संग्रह १८१
 नेपाल भाषाया तिसा
 (साहित्यया तिसा) २३०
 नेपाल भाषाया धुकचा २४८
 नेपाल भाषाया मूल लैपु २३
 नेपाल भाषा रीडर १२, २२,
 १२६
 नेपाल भाषा व थ्वया साहित्य
 (अंग्रेजी) १८५
 नेपालभाषावर्णमाला १२,
 १२६

नेपाल भाषा व्याकरण

११-१२, २२, १२६, १८०

नेपाल भाषा शब्द संग्रह २३

नेपालभाषासाहित्ययादसु मुना

(ने. भा. सा. जातः) २३०

नेपाल संगीत (अनुवाद) २६७

नेपाल संस्कृतिया मूलुखा

२७२-२७८

नेपाली अंग्रेजी फण्ट बुक ६०

नेपाली विहार १२, २३, १२५,

१२६

नोटिस (पर्चा) २४०

न्ह्यसःलिसःमाः २५३

पद्यनिकुञ्ज ११, २३, १०२,

१२५, १२६

परित्राण १४१

पिक्चर्सक्यू नेपाल १३५

पुलांगु म्ये २६७, २६६-

१७१

पुलां बाखं ७६

पूजाविधि १४, १४१, १४३

पेटर पार्लि १०, ७४, ८६

प्रज्ञा दर्शन १४१

प्रज्ञापारमिता एकविंशति

स्तोत्र ६, ७२

प्रतीक्षा १३६, १६०

प्रवेशिका (उपाधि) १६

प्रेमसागर ३६, ४०, ४२, ४८

फूस्वां १४८-१७१

बखत विनय भजनावली

२१६, २२०

बखत सुधार हरिभजनानन्द

२१८, २२०

बखत हरि भजनामृत सार

२१८, २२०

वत्तिस पुतलिका कथा १३५

बभ्रुवाहन (खण्डकाव्य) १०३

बिजुली ४८

बिरसिका (हिन्दी) ६४

बुद्ध गन दु ? १०६

बुद्ध गुण १४१

बुद्धोक्त संसारामय १०, ७६

बुद्धोपदेश १४१

बोधिचर्यावितार ६, ३३, ७३

बौद्ध विहार व ग्रन्थया नां

२७३

भद्रकल्पावदान २७, २८, ३१,
१७५

भद्रचरी नाम धारिणी ६, ६,
७३

भर्तृहरि नीतिशतक १३६

भागवत १३६

भा. (२) स्वती ३८

भाषाभिलाष ८०

मचा बाखं ७६

मणिचूड राजाया बाखं (मणि-
चूडावदानाद्धृत) २०३

मल्ल शाहकालया मे २६४,
२६७, २६८

महाचीन यात्रा १४१, २०४

महासत्त्व २५६-२६५

मुनास्वां १६०

मेहूतचिन्तामणि ३८

मोतिमाः २०४

यागसुधा ६०, ६३-६६, २०४

रत्नमाला २५३

रम्भा शुक्र सम्वाद २५६

रागमाला (न्यागू भाग) ८१

रामायण ४२, ५०, ५१

ललित विस्तर ६, २२, २५,
२७, २८, ३०, ३३, ३४,

३६, ७३, ११४, १७५, २०४
लाइफ अफ हजसन १३६

लामा भागियानाः छुया

पतिया ? (पाम्प्लेट) १७६

लुभुमि १५०

ले नेपाल १३६

लोके कुचाल कुव्यवहार ११,
१२६, १४०

वनवासया छगू खँ १३६,
१६०

वर्णमाला १२, १२६

वसुन्धरा व्रत कथा २१

विचित्र कणिकावदान १३५

विज्ञापन (भूमिका) ७२

विशुद्धि ज्ञान दर्शन १४१

विश्वन्तर १०६

विश्वन्तरया मचात दान
१३६, १६०

वृहत्स्वयम्भू पुराण २४०

शकुन्तला (नाटक) १०४

शारदा भजन ४८

शिवपिनास ४८, ६६, ६७,
 २५६
 शिवरात्री महात्म्य ८१
 शिवविलास ६८-७०
 शीघ्र छन्दबोध ८०
 शील व मैत्रो भावना १४,
 १४१
 शुक रम्भा सम्वाद ४३, ४८,
 ५८-५९, ६२, २५६
 शुभ कल्पना ८०
 शूक्ष्म छन्द २५६
 संग दोष ४८
 संग-सुमन ४८
 संचय ४८, ६५, २५६
 संवाद ४८
 संसार दुःखया खँ २५६
 सक्तां माः ४३, ४८, ५८,
 २५६
 सक्तां श्लोक ४८
 सज्जन कण्ठाभरण ४८
 सज्जन हृदयाभरण १०, ३७,
 ४३, ४८, ७२, ७६, ११४,
 ११९

सतनीति ४८
 सतिपट्टान १४१
 सत्य ऋण ४८
 सत्यनारायण व्रत कथा १३९
 सत्यमदन ४८, ६३-६४,
 २५६
 सत्यसती ४८, ५१-५४,
 ११४, २०४
 सदां लीला ४८
 सनातन धर्म ४८, ५६-५७
 सप्तमित्र ६८, ७०, २५७
 सप्त विवाद ४८
 सप्त शत्रु ६९, ७०, २५७
 सप्त स्तुति ४८, ५७, ६९,
 २५७
 समाचार ४८, ५९-६१,
 २५६
 सम्वाद ५५-५६
 सरल श्रुतबोध ४८, ५४-५५
 सरस्वती चर्चा २५६
 सर्व कर्म ४८, ६२-६३,
 २५६
 सर्वबन्धु ४३, ४८, ६३, २५६

सर्व भक्ति ४८	स्वचित्त शुद्धि मार्ग १२, २३,
सल्ला साहुति ४८	१२६, १४०, १४३
साधारण धर्म ४८	स्वदेश वस्त्र ४८, ६१, २५६
सारस्वत व्याकरण २७	स्वयंभू दर्शन १२, १२६
सिद्धिदास थःगु मिखाय् २५५-	स्वयम्भू पुराण २८, ३१, ८०
२५८	स्वस्थानीया सार ८१
सिद्धिरामायण ४२, ४८, ५०-	स्वस्थानी व्रत कथा २५३
५१, ७६, ११४	हितोपदेश ३६
सिद्धिव्याकरण ४५, ४८, ६५-	हितोपदेश (पर्वतीया) ६०
६६, २५६	हितोपदेशया छुं अंश १३६
सीस्वां १३६, १४६, १५०,	हिस्ट्री अफ् नेपाल १३५
१६०, १६६	हृदय कथा १३६, १६०
सुखदुःख ४८	हृदय-कुसुम ११, २३, १०२,
सुख सागर ३६	१२५, १२६, १२८
सुगत सौरभ १३६, १६०,	(ग) संघ-संस्था
२०४	अन्तर कालेज नेपाल भाषा
सुगमबोध गणित (गोरखाली)	साहित्य सम्मेलन १६२
६०	अल इण्डिया बुद्धिष्ट कन्फरेन्स
सुचन्द्र गृहस्पति २८	१६०
स्केचेज् फ्रम् नेपाल १३६	आडम्बर मत १०५
स्वंगू ऋण ४८, ५७-५८,	आर्यसमाज ४१
२५६	इम्पिरियल युनिभर्सिटी ८८
स्वंगू गुण ४८	उद्योग परिषद् १८६

एशियाटिक सोसाइटी अफ
बंगाल ३२

कलकत्ता विश्वविद्यालय १८५,
१८६, १८७

कसा: कोठी ६७, ६६

काप: कोठी ६५

कालकोठरी १४३

कालेज आफ एजुकेशन १६२

किन्दोल विहार १४०, १४२,
१४३, १८६, १८८

केशर पुस्तकालय २४४

घटाघर पुस्तकालय ५, २७,
३०, ३५

चरखा प्रचारक महागुठी ६७

चवसापासा ३, १५, १६१,
१६२, २२३

ज्ञानमाला भजन खल: १४५,
१८६

टंगाल दर्बार ३४

त्रिभुवन विश्वविद्यालय १७३,
१६२, २२६

दर्बार स्कूल ४५, ८३, १७४

धर्मराजिक चैत्य विहार २२,
१०८, १८१

धर्मा कुर विहार १८०

धर्मा कुर सभा १८०

धर्मादित्य सहयोग समिति
१६३-१६४

धर्मोदयविहार २२३

धर्मोदय सभा १५, १४४,
१८८, १८६, १६२, २७३

नगदी तहविल (अड्डा) ३८

नेपाल भाषा परिषद् १६,
६३, ११२, १६०, २२४,
२२५, २२६, २२८, २३०,
२३१

नेपाल भाषा पाठ्यक्रम

उपसमिति १६३

नेपाल भाषा विकास मण्डल
२२३

नेपाल भाषा समिति १६१,
२२३

नेपाल भाषा साहित्य मण्डल
२२, १०६, १८१, २२३

नेपाल राष्ट्रिय विद्यापीठ १६,
१६०, २२५

नेपाल रेडियो १५

नेपाली बुद्धमार्गी संघ १८०

नेपाली बाणिज्य संघ २२८

नेपाली शिक्षा परिषद् १६,
२२५

नेवाः युवक गुथि १५

पैयताः खलः ४, ११, १७,
१०६, १०६

पटना युनिभर्सिटि १८५

प्रजा परिषद् ८, १२, १६०,
१८६, १८७, २४८

बंभ्वे गुठि ६७

बुद्धधर्म उद्धार संघ १७५

बुद्धोपासक संघ ११६, १७६

बौद्ध शिष्टमण्डली १४५,
१८६

महाबोधि सभा नेवारी

ग्रन्थमाला १४१

महाबोधि सोसाइटी १४,
१४२, १७६

महावीर स्कूल १०२

महिला संगठन १८३

महिला स्कूल १८४

माधवराज पर्व ६६

मुल्की अड्डा १००

राजकीय बहिस्कार ७

राष्ट्रिय पुस्तकालय २४४

रेडियो स्टेशन २३

लंका चेत्य १४५

लण्डन युनिभर्सिटि २०२,
२६७

वरल्ड बुद्धिष्ट कन्फरेन्स १८४

वस्त्रकला भवन ६८

विश्व बौद्ध सम्मेलन १६२

विहार इंजिनियरिङ्ग कालेज
६१

वीर पुस्तकालय २४४

शान्ति निकुञ्ज विद्यालय १५

शिक्षा विभाग १६, १७

श्रेष्ठ सिरपाः १६२, २२३

सफू क्वथ्या ६६

समस्यापूर्ति १५६

समिति ७, १२, १४, ३४,
७६, ६६, १३६, १४६,
१६६, १७८, १८६, २४६,

२५२

सायमि बन्धु १५

सार्व जनिक पुस्तकालय ६६

साहित्य सिवाखलः १५

सिंह दर्वार ८७

स्कटिस चर्चेंज स्कूल ८५

स्वयम्भू पुस्तकालय ३६

नेपाल १५, १६, ७६, १११,
१४६, १५२, १५६, २२४,
२४४

नेपाल (हस्तलिखित पत्रिका)

१३

नेपाल भाषा पत्रिका २२३

पासा १५, ८१, २२३

बुद्धधर्म १०१, १०२, १०६,
१०८, ११६, ११७, ११६,
१२८, १७६, १७७, १८०,
२४१

(घ) पत्रिका

आँखा १५

गोरखापत्र ६६

क्री २२३, २३५, २४३, २४४,
२५०

थौकन्हे १५, २२३

धर्मद्वत १३, १४१, १४२,
१४३, १८८, २२३

धर्मोदय ४, २३, १४४, १४८,
१४६, १८६

बुद्ध धर्म व नेपाल भाषा ८,
११, १२, २२, ७०, ११३,
११७, ११८, १२०, १२५,
१३३, १३५, १४३, १८०,
१८१, १८७, २२३, २४१

बुद्धिष्ट इण्डिया १८३

सरस्वती ६५

सितु २७३

सुन्दरी २५६

हिमालय बौद्ध १८३

शुद्धाशुद्धि

पौ	को	जुयाचवंगु	ज्वीमाःगु
३८	१२	भारस्वती	भास्वती
४१	१४	थाना	याना
४२	१५	श्रीलावती	लीलावती
११४	१	विस्तार	विस्तर
१४४.	२२	सफ	सफू
१४६	२१	निर्ने	निसें
१४८	१	सामाजिम	सामाजिक
१४९	८	इच्चा	इच्छा
१४९	११	आधिक	आर्थिक
१८५	२०	itro	it so
२८०,	१६	खड्गराज	खड्गराज
२८०.	२०	गराधर	गजाधर
२८८.	१३	शुभ कल्पना (मनूखय)	सफू २९४ पती

